رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٧٦ حامعة القاهرة ٩٢٣٧٦ اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

«AL-GOUMHOURIA» 28 JUNE, 1985 — العدد: ١١٥٠٤ السنة: ٣٢ — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — الجمعة ١١ من شوال ١٤٠٥ هـ — ٢٨ من يونية (حزيران) ١٩٨٥ م — ٢١ من بؤونة ١٧٠١ ق —

كمال حسن على فى ختام مؤتمر الحكم المحلى

زيادة الانتاج.. التحدى الحقيقى للحكومة والشعب

المبادرات الفردية.. ضرورية للتنمية

توصيات المؤتمر:

خريطة استثمارية لكل محافظة

تقسيط اراضى الاسكان على ٤٠ سنة

اكد كمال حسن على رئيس الوزراء — فى ختام مؤتمر الحكم المحلى امس — ان زيادة الانتاج عن طريق التنمية ستظل التحدى الحقيقى الذى يواجهنا حكومة وشعبا.

واوضح ان الاستقرار والديمقراطية هما ركيزتا التنمية، ودعا الى توفير كل السبل لزيادة فرص المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية، وقال ان المبادرات الفردية واجبة لان الجهد الجماعى محصلة هذه المبادرات

وقال ان نجاحنا فى تحقيق المستهدف فى سنوات الخطة الثلاث — وتجاوزه فى بعض المجالات — لا يجب ان يحجب عنا الرؤية لان هناك عددا من الصعوبات يحتاج ازالتها لعمل جاد

واعلن المؤتمر ان القيادات المحلية (شعبية وتنفيذية) تسجل للرئيس مبارك ولرئيس الوزراء وللحكومة الحزب الوطنى خالص التقدير لاصرارهم على دعم مسيرة الحكم المحلى

واصدر المؤتمر توصيات هامة منها اعادة النظر فى تقسيم الجمهورية الى اقاليم تخطيطية، ووضع خريطة استثمارية لكل محافظة، وتيسير تمليك الاراضى الجديدة فى المناطق والمحافظات الصحراوية وتقسيط اسعار اراضى الاسكان على ٤٠ عاما

وفيما يلى نص كلمة رئيس الوزراء فى المؤتمر:

البقية ص ٢

مبارك يلتقى اليوم باعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

يلتقى الرئيس حسنى مبارك مساء اليوم مع اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى من اعضاء مجلس الشعب وذلك فى سلسلة لقاءاته مع القيادات السياسية والشعبية لشرح تطورات الوقف السياسى داخليا وخارجيا

يشهد اللقاء كمال حسن على رئيس الوزراء ورئيسا مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله أمس أحمد حجاج سفير مصر فى كينيا.
تصوير فاروق ابراهيم

لا تغيير فى رؤساء مجالس ادارات الصحف القومية



محسن محمد

وافق مجلس الشورى فى جلسته صباح امس على تعيين رؤساء مجالس ادارات الصحف القومية.

★ دار التحرير: عبد المحسن محمد عبد المحسن وشهرته محسن محمد

★ الاهرام: ابراهيم عبد الفتاح نافع

★ اخبار اليوم: حسين طلعت الزهيرى

★ روز اليوسف: السيد عبد العزيز خميس

★ دار الهلال: مكرم محمد احمد

★ دار المعارف: محمد صلاح منتصر

★ دار التعاون: ممدوح عبد الحميد رضا

★ وكالة انباء الشرق الاوسط: مصطفى نجيب نبيه

★ الشركة القومية للتوزيع: الدكتور حسين الفمرى

وذلك لمدة ٤ سنوات اعتبارا من يوم السبت ٢٩ يونيو الحالى حيث تنتهى مدة رؤساء مجالس الادارات الحالية اليوم (الجمعة) ٢٨ يونيو وذلك اعمالا لحكم المادة ١٣١ من قانون سلطة الصحافة والمادة ١٣١ من اللائحة الداخلية لمجلس الشورى.

البقية ص ١١

رسالة مبارك تسلمها البابا من عبد المجيد

الفاتيكان — أ.ش.أ:

تسلم البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان رسالة من الرئيس حسنى مبارك

سلم البابا الرسالة خلال استقباله امس للدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية..

البقية ص ٦

اللجنة الاقتصادية: الدعم.. ضرورة اجتماعية

كتب — السيد نعيم:

اكد التقرير النهائى الدعم الذى اعدته اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى على عدم الغائه لانه ضرورة اجتماعية، مع ترشيده وضمان وصوله الى مستحقيه.

وطلبت اللجنة اعفاء السندات الجديدة التى ستطرح للاكتتاب العام من ضريبة التركات ورسم الايلولة لتشجيع الاكتتاب فيها، الاهتمام بزيادة انتاج المحاصيل لزيادة الصادرات، وسرعة الانتهاء من مشروعات الاسمنت التى لم تكتمل.

متولى: انجاز ٦٥٪ من مترو الانفاق

كتب: على سلطان:

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تم انجاز ٦٥٪ من مشروع مترو الانفاق فى المسافة بين باب اللوق وكل من حلوان وكوبرى الليمون وستبدأ عمليات بناء نفق المترو فوق سطح الارض مع بداية العام القادم.

توقيع اتفاقيات التعاون مع العراق

العراق يشترك فى خط العقبة — نويبع

تم امس بمقر مجلس الوزراء توقيع اتفاق التعاون الشامل بين مصر والعراق فى جميع المجالات.. وقع الاتفاق عن الجانب المصرى كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء وعن الجانب العراقى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء.

وتم توقيع اتفاق التعاون الثقافى والعلمى بين البلدين ووقعه عن الجانب المصرى د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى وعن الجانب العراقى عبد القادر عز الدين وزير التربية والتعليم.

ووقع د. سلطان ابو على وزير الاقتصاد وحسن على وزير التجارة العراقى اتفاقا للتعاون الاقتصادى بين البلدين وزيادة حجم التبادل التجارى بينهما.

كما وقع د. يوسف والى وزير الزراعة وصدوق عبد اللطيف وزير الزراعة العراقى اتفاقا للتعاون فى مجال التنمية الزراعية بين البلدين

وعقب توقيع الاتفاق الشامل اشاد كمال حسن على بالرغبة الاكيدة فى

البقية ص ١١

كمال حسن على وطه ياسين رمضان يوقعان اتفاق التعاون.
تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

فرنسا ترفض نقل الرهائن لسفارتها

واشنطن: الاسد عرض الوساطة

باريس — بيروت — واشنطن — وكالات الانباء:

رفضت فرنسا امس اقتراح بيرى زعيم حركة (امل) بنقل رهائن الطائرة الامريكية الى السفارة الفرنسية ببيروت

واعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان (فرنسا مستعدة للترحيب باناس احرار وليس رهائن)

وكانت فرنسا قد ابدت استعدادها امس الاول لاستضافة الرهائن اثناء استمرار مفاوضات اطلاق سراحهم بين لبنان وفرنسا والولايات المتحدة واسرائيل

وكانت ازمة رهائن الطائرة الامريكية المختطفة فى بيروت قد دخلت مرحلة جديدة على اثر تقدم به برى اقتراحه بنقل الـ ٣٩ رهينة الباقية الى سفارة بلد غربى (فرنسا او سويسرا) او الى السلطات السورية

وعلى الرغم من ان السلطات الامريكية تلتزم الصمت الكامل بشأن مبادرة برى الا ان مصدرا موثوقا به فى واشنطن قال ان مفاوضات مكثفة تشترك فيها الحكومة الفرنسية مستمرة على اساس هذا الاقتراح

البقية ص ١١

عضو جماعة متطرفة يطعن زميله بالمسجد بسبب رؤيا فى المنام

طعن عضو جماعة دينية متطرفة ببنى سويف زميله عبد عطمان فى رقبته اثناء خروجهما من مسجد الدعوة الاسلامية بعد عقد قران شقيقه احد زملائهما فى الجماعة على زميل اخر..

قال المتهم عبد الناصر زكى محمد عبد الله — طالب بالمعهد الفنى التجارى — انه راى فى المنام رؤيا لا شك فى صدقها بان المجنى عليه احمد محمد عبد الله الاسيوطى على علاقة بوالدته فقرر قتله انتقاما منه

وقرر انه صدق وجاء المجنى عليه الذى اغراه بالانضمام للجماعة وطالبه باطلاق لحيته والمشاركة فى اجتماعاتهم

امرت النيابة بحبس المتهم على ذمة التحقيق

ريجان يدعو العرب لمساندة التحرك الاردنى

واشنطن — عمان وكالات الانباء

اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن امله فى ان يحظى التحرك الاردنى نحو السلام فى الشرق الاوسط بدعم عربى واسع

وقال انه يرى فى المنطقة قوة دافعة فى اتجاه السلام وان بلاده ستحافظ على هذه القوة وشريطة

البقية ص ٦

وفاة سركيس

باريس — وكالات الانباء:

توفى الرئيس اللبنانى الاسبق الياس سركيس امس فى باريس عن عمر يناهز ٦١ عاما بعد صراع طويل مع المرض.

ينقل جثمان الياس سركيس الى بيروت حيث تجرى جنازة رسمية لتشييعه.

محاولة اختطاف طائرة امريكية

واشنطن أ.ف.ب

القت السلطات فى مطار واشنطن القبض على رجل مسلح ببندقية وبعض الذخائر بينما كان متوجها لاستقلال طائرة قاصدة نيويورك ووجهتها النهائية بيروت

ابو غزالة يشهد تخريج دورتين باكاديمية ناصر

شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس احتفال الاكاديمية ناصر العسكرية العليا لتخريج دورتين احدهما من كلية الحرب العليا والاخرى من كلية الدفاع المدنى.

مؤشرات النجاح بالثانوية العامة

كتب — يوسف عز الدين:

تبدأ غدا عملية تصحيح امتحانات الثانوية العامة فى قطاعات القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط سيتم التصحيح وتقدير الدرجات فى ضوء ما اسفرت اليه عملية تصحيح العينات المركزية

البقية ص ٦

١٨٠ درجة القبول بالثانوى العام بالقاهرة

كتب — محمد خليفة:

تعرض على مجلس محلى القاهرة فى منتصف يوليو القادم قواعد القبول بالمرحلة الثانوية والثانوية الفنية بمدارس القاهرة للعام الدراسى الجديد

سيقبل التلاميذ الحاصلون على ١٨٠ درجة فى المدارس الثانوية العامة والمدارس الصناعية والتجارية ٥ سنوات و١٦٠ درجة فى المدارس الثانوية الخاصة بمصروفات والمدارس الثانوية الصناعية ٣ سنوات و١٥٠ درجة فى الثانوية التجارية ٣ سنوات

وستوعب مدارس البريد والتمريض ومراكز التدريب المهنى ومدارس القوات المسلحة التلاميذ الحاصلين على الدرجات من ١٤٩ و١٤٠ درجة

صرح بذلك كمال مبادر وكيل وزارة التربية والتعليم لمحافظة القاهرة

تعيين ١٢ الفا من المتخلفين من المؤهلات العليا والمتوسطة

كتب: حسن عثمان

اصدر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة قرار تعيين ١٢ الفا من حملة المؤهلات العليا والشهادات الثانوية الفنية والمهنية الذين تخلفوا عن التعيين مع دفعاتهم لظروف واعذار خارجة عن ارادتهم

تصل خطابات التعيين لهؤلاء الخريجين من يوليو القادم باماكن التعيين حسب المؤهل والتخصص

اخر فرصة للمتخلفين عن التعيين من هؤلاء الخريجين يوم ٣٠ الحالى لتقديم طلباتهم لمكاتب القوى العاملة بالمحافظات

نيوزيلاندى يقتل صديقه بالهيلتون

كتب — محمد سيف النصر وفوقية عمارة:

عثرت ادارة فندق النيل هيلتون على جثة جون سيدلز ٣٨ سنة مدير شركة نيوزلاند داخل حمام حجرته بالطابق الثانى عشر بالفندق وهى نفس الغرفة التى قتل فيها سعودى منذ عامين فى جريمة مشابهة

اعترف النيوزيلاندى روانى جنس ٢٥ سنة مدير شركة صديق القتيل واخر زائريه انه كان فى رحلة وحضر مع صديقه القتيل الى فندق الهيلتون فى السابعة مساء.. وفوجئ به يعرض عمل بالعاطفة ويشكل سيئ.. مما دفعه لاستدراجه لحمام الحجرة وقام بقتله خنقا.

سجل العامل اعترافه بخط يده وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيقات.

تشاهد اليوم فى التليفزيون:

القناة الاولى:

١٠.٢٠ فيلم السهرة المصرى: «اللقاء الثانى»

القناة الثانية:

١٠.٥٠ السهرة مع المسلسل المسرح «سفينة الحب»

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة:	٣٤
الإسكندرية:	٣٠
اسوان:	٤٢
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

رفعت عز — حسن الدمرداش

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الكاتب الصحفى ثروت اباظة وفؤاد محمود سرحان عضو مجلس الشعب والدكتورة شفيقه زاهر عضو مجلس الشورى وهانى عفت ببنك ابو ظبى الوطنى وسعيد على محمود المدير السابق بالشئون الاجتماعية بطنطا وحسن الدمرداش باحث بوزارة التخطيط ورفعت عز سليمان سكرتير الثانوية التجارية بالمنشاة والمذيعة نادية صالح بالبرنامج العام والتوام مجدى عزت محاسب بالسعودية والمحاسب سمير عزت بشركة فالكون للاسمنت وفكرى عثمان رمضان مدير مكتب تموين الزرقا والصافى محمد هاشم بدار المعلمين بكفر الشيخ والمحاسبة راقية لطفى بوزارة التعمير وبهجت حسن الشريف ببترول خليج السويس وجابر عبد اللطيف محروس بالسكة الحديد بالاسكندرية وعبد الرجال محمد سعد ببنك التنمية والائتمان بديروط

لمواليد اليوم

لا تجعل حياتك تتوقف على قرارات غامضة.

انت والنجوم ص ٢

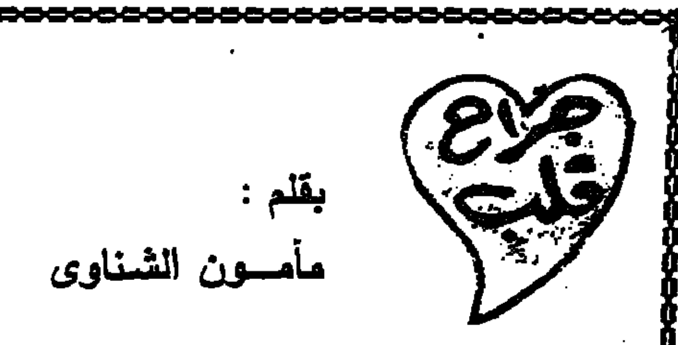
بابا ندريو يؤكد: لا مساس بالصداقة مع مصر

طلب اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان من السفير اليونانى بالقاهرة التأكيد للحكومة المصرية ان اليونان ترتبط بمصر وشعبها علاقات ممتازه والى توليها اليونان اهمية كبرى فى النزاعات الدولية.

البقية ص ١١

قرارات هامة لجامعتى الزقازيق والاسكندرية

ص ٦



بقلم :
مأمــون الشناوى

العريــــس جــــزار والعــروس فى كلية العــلوم

ع ع ش شــبين الكوم

انك تحمل دبلوما صناعيا محترما لم تعمل به واستغنت بتجارة التي ورثتها عن والدك الراحل ولديك شقة بحر كمالياتها ام فتاتك فقد التحقت بكلية العلوم وتخشى اذا تقدمت اليهم ان يكون فرق لمؤهل سبب فى رفضهم لك رغم صداقتك الحميمة بامها وشقيقها

ورايى ان تقطع الشك باليقين وتبدأ فى مفاتحة امها فاذا رايت فتور فى ترحيبهم بك فخذ رفضهم بروح رياضية وحرص على صداقتهم والتودد اليهم فربما تكتشفو انك افضل وانسب لها من حملة الدكتوراه

ردود بــلا عـناوين

ز ع م محافظة المنيا

بالرغم من حبك للموسيقى واشتراكك فى النشاط المدرسي فقد وصلت إلى المرحلة الثانوية وانت فى الرابعة عشرة من عمرك

ومشكلتك هى ان والدك يعترض الان على اشتراكك فى النشاط الموسيقى فى المدرسة الثانوية قائلا لك كبرت على هذه الهواية

والعجيب فى الامر ان والدتك مدرسة موسيقى

ولو علم ابوك ان حرمانك من هذه الهواية الجميلة الشريفة سوف يجعلك تتجهين إلى هوايات أخرى تشكل أخطارا على سلوكك وأخلاقك لوافقك!

من أفــــواه المجـــانين

أليس السير على الاقدام الاف الاميال اسرع كثيرا من ركوب الطائرات المخطوفة ؟!

المجتمـــــع

مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط

الصحفيون وجميع العاملين بوكالة انباء الشرق الاوسط يعبرون عن اعتزازهم ويهنئون انفسهم لتجديد الثقة بالاستاذ مصطفى نجيب رئيسا لمجلس ادارة الوكالة الذى يعمل باخلاص للنهوض بالوكالة ويعاهدون الله على العمل بتفان من أجل تحقيق الرسالة الاعلامية لنا فى ظل القيادة الحكيمة للرئيس

محمد حسنى مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

« وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » صدق الله العظيم)

يتقدم فكرى ادم مدير التجارة الداخلية بمطروح بخالص الشكر لله تعالى و الاستاذ الدكتور محمد سالم شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية واللواء يسرى الشامى محافظ مطروح وهيئة الرقابة الادارية بالاسكندرية لاعلاء كلمة الحق وظهور الحقيقة وعودة الحق لصاحبه

الف مبروك يا هاله

عصام رفاعى يهنىء شقيقته هالة رفاعى بحصولها على الاعدادية بتفوق عقبال الجامعة وتمنياتى بحياة سعيدة

احمد جلال

رزق النقيب جلال عبد الغنى بالقوات المسلحة والسيده زوجته بمولودهما الاول (احمد) اقر الله به عين والديه والاسره

مبروك النجاح



نجحت بتفوق ماهر رحاب كريمة رمضان عبد النعيم اسماعيل مدير مشتريات مجلس مدينة مطروح ... الف مبروك مع تمنياتنا بالتفوق دائما

بابا — ماما — حازم

عيد ميلاد سعيد



رانيا محمود حنفى

تحتفل الاسره اليوم الجمعة ٢٨-٦ بعيد ميلاد الاموره رانيا محمود حنفى وتطفىء ٦ شمعات . الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

بابا محمود — ماما رضا

جدتك ام رضا

خالك رضا

والعائلة

الف مبروك يا سماح

سماح فتحى درويش

حصلت على الشهاده الابتدائية بمجموع ٩٧٪ نهانينا بالنجاح الباهر وعقبال البكالوريوس

بابا ماما

زفــاف سعيد

الاستاذ سيد حسين عبد الرحمن

يهنىء بزفاف الاستاذ — مجدى عبد العزيز عبد الرحمن بكالوريوس تجارة على ربة الصون والعفاف الانسه — نرما كمال عبد الرحمن بكالوريوس تجاره بالرفاء والبنين .

تم بحمد الله زفاف الانسة فاتن محفوظ امين .. ليسانس دراسات اسلامية جامعة الازهر اسيوط يوم الخميس ٢٠-٦-١٩٨٥ بحوى على المهندس زراعى . حلال على جلال الف مبروك

يحيى عرفه وحرمه

عيد ميلاد سعيد

احتفل محمد سمير ممدوح الجريسى نجل سمير الجريسى مفتش تموين مطروح بعيد ميلاده الاول كل سنة وانت طيب وعقبال مائة عام .

بابا — ماما — خالك محمود صادق

مع النـاس

٨٠ ٪ من العاملين بشـركات المقـاولات بعقود تجدد سنويا وليس لهم أية حقـوق

المعاش لايكفى بعد اصابتى وضياع بصرى

اثناء عملى بشركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها بعين حلوان وبسبب العمل اصبت وفقدت بصرى .. لم يصرف لى تعويض العجز العمى عن العمل وتقرر لى معاش شهرى ٣٥ جنيها و١٢٠ مليم اعول ثلاثة ابناء بالتعليم وزوجتى مريضة بالكساح والمعاش لايكفينى اضع ماساتى امام اولى الامر

محمد سليم عمار

ش السلخانة مدخل ١ شقة ٤ ديرب نجم شرقية

تم تعييننا بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح فرع اسكندرية بعقود موقتة تجدد كل سنة بدون فاصل زمنى ولنا صفة الاستقرار فى العمل .. يخصم من مرتباتنا ما يخصم من مرتب العامل الثابت كما اننا خاضعون لقانون التامينات الاجتماعية ولنا كل مميزات العامل المثبت من اجازات مرضية وسنوية

وقد اصدرت الدولة العديد من القرارات لصالح العمال ولكن للاسف لم يشملنا منها اى قرار .. كما انها لاتنظر الى ذوى العقود المؤقتة

مع ان القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ ليس به مادة تنص على ان الدولة بها اعمال يومية بعد قضاء ستة اشهر وهى فترة الاختبار .

هل سنظل مدى الحياة فى اختبار لايسرى علينا اى قانون ولايطبق علينا اى قرار وان نظل مهددين بالفصل ؟! اليس لنا الحق فى العيش كما يعيش الناس علما بانه يوجد بيننا شباب ولاتريد اى فتاة ان تربط مصيرها بشاب يعمل بعقد مؤقت مهدد فى اى وقت بالتشرد .. الغريب ان من بيننا من له فى الخدمة اكثر من ٢٠ سنة بعقود .

جميع شركات المقاولات تستغل عمالها ابشع استغلال وبرغم مرور سنوات طويلة على العمال الذين يعملون فى خدمتها الا انها تصر على عدم تعيينهم لتظل العقود المؤقتة التى يعملون بها سيفا مسلطا على رقابهم .

شركات المقاولات التى تملا الدنيا ضجيج ودعاية عن انجازاتها لو انها عاملت عمالها عشر ما تعامل به فريق كرة القدم بها لانتهت مشاكلنا وزاد الانتاج والغريب فى الامر ان ٨٠٪ من العاملين بجميع الشركات بعقود موقتة وليس لهم الحق حتى فى الكساء الشعبى وهذا ابسط حق من الحقوق التى يتمتع بها العمال فى كل شركات القطاع العام

بقى ان نقول ان شركات المقاولات تسوف وتتأخر فى تسليم مواقع العمل والسبب فى تلك يرجع الى هروب العمال من العقود المؤقتة ويسافرون للخارج .. اننا نهيب بالمسئولين اصدار قانون بتثبيت العمال المؤقتين من بدء تعيينهم فى اول عقد وتثبيتهم على درجات لانه لايوجد فاصل زمنى بين العقد والاخر .

احمد صالح عثمان

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح فرع الاسكندرية

٤٠ ش صفية زغلول

عيــادة الجمهورية

اجــابات خاصــة

للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال أستاذ الامراض التناسلية والجلدية بطب الازهر :

●● ح . ع . م الزيتون: تأكد مائة فى المائة انه ليس المرض الذى تخشاه .

●● المعذب ع . ع القاهرة: هذه الظاهرة شىء طبيعى فى سن المراهقة فلا داعى للقلق وبالنسبة لباقى الشكوى انصحك بالعرض على اخصائى

●● أ ر م شبرا مصر ارجوا ان توضح لنا ماتقصده فى رسالتك بعبارة « الرجولة الكاملة » لنرد عليك

●● ت . ب ى شبرا الغالب انك تشكو من « البسط » وهو مرض جلدى يمكن علاجه وانا على استعداد لعلاجك مجانا اذا ماحضرت للعيادة بعمارة ستراند بباب اللوق

مطلــوب مـد خـط اتوبيس لمســاكن الشــركات بمدينــة الســلام

سكان مساكن شركات الجمهورية والمحمودية واسكندرية بمدينة السلام بمحافظة القاهرة وعددهم ٥٠ الف نسمة يناشدون هيئة النقل العام مد خط اتوبيس لهم حيث انهم يعانون من السير على الاقدام فى الذهاب والعودة الى اقرب محطة اتوبيس لهم والتى تبعد عنهم بمسافة تزيد على ٢ كيلو متر بالرغم من ان الطريق مرصوف وليس هناك مانع من مرور الاتوبيس او تعديل خط سيره من الخطوط الاربعة الموجودة بالمدينة . ماراى هيئة النقل بالقاهرة ؟

محمد سليمان عراقى

مساكن شركة الجمهورية بمدينة السلام القاهرة

★ السرطان : تترأس على العائلة وتؤتمن على بعض الاعمال الهامة

★ الاسد : تتكشف لك اثار قديمة

★ العذراء : تشترى سيارة و يخدمك الكثير من المحبين .

★ الميزان : قوى الذاكرة قليل الفرح وتتخاصم مع الاهل .

★ العقرب : مذكورا دائما لدى الرؤساء وتصيب مالا من جهات بعيدة .

★ القوس : كثير اللهو والمرور

★ الجدى : بلباقتك وظرفك ممكن تسخر من تصادقه الان .

★ الدلو : ترث بعض اموال الاهل

★ الحوت : رئيس سعيد والرؤساء يفضلون مثابرتك .

★ الحمل : محظوظ فى حياتك وتمتلك الكثير من الاموال .

★ الثور : حاذر من غضب الاخوة والاقارب وتساهل معهم .

★ الجوزاء : موفق جدا فى النواحى المالية ولو انه مبذر جدا .

٤٠٠ ساكن فى خطر داخــل هـذا المــنزل





فى شارع كحلة الكائن امام شركة بيع المصنوعات المصرية بالدلنجات بحيرة يوجد عقار عمره يناهز المائة عام من اربعة طوابق بطريق البناء الكامل وليس الاعمدة الخرسانية

هذا العقار به تشققات فى كل جوانبه واصابه التصدع وبدأت تطرأ عليه علامات توحى بايلولته للسقوط والانهيار ممايهدد اكثر من ٤٠٠ فرد هم سكان الشارع .. تناشد اولى الامر فحص وتقرير صلاحية العقار حفاظا على الارواح والممتلكات

عن سكان الشارع :

سعيد زكى صقر و ١٤ توقيعا

الجــو اليــوم فى مصــر والعالــم

طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة على مصر الوسطى والصعيد وتظهر الشبورة فى الصباح الباكر على المناطق الشمالية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٠	٤,٥٦	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٤	٧,٠٠	٨,٣٣

درجات الحــرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	٢١
الاسكندرية	٣٠	٢٠
مطروح	٢٩	٢٠
بورسعيد	٢٩	٢٢
الاسماعيلية	٣٤	٢٣
السويس	٣٤	٢٢
[illegible]	٣٧	٢٢
اسيوط	٣٧	٢٢
الاقصر	٤٢	٢١
اسوان	٤٢	٢٥
الغردقة	٣٥	٢٦
سيوه	٣٦	٢٢
الوادى	٤٢	٢٣
العريش	٣١	٢١
نخل	٣٠	٢٠
الطور	٣٣	٢٢
شرم الشيخ	٣٣	٢١
رفح	٣١	٢٠
كاترين	٢٥	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤٤	٣٠
مكه	٤٠	٢٨
جدة	٣٩	٣٣
بغداد	٣٧	٢٩
عمان	٣٣	١٨
الدار البيضاء	٢٩	١٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٥	١٢
موسكو	٢٠	١٢
بون	١٤	٦
لندن	١٦	٧
باريس	١٦	٨
روما	٢٩	١٦
نيس	٢٩	١٢

حــالة البحــر

المتوسط

الرياح شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة

البحر . خفيف الى معتدل .

الموج : من نصف متر الى متر

الاحمر

الرياح . شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة

البحر . خفيف الى معتدل

الموج من نصف متر الى متر .

الجمهورية

التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨

الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

انفجـــار فى الجـــو

احس الناس بالخوف وهم فى منازلهم .. قالوا : «ومن يأمن ركوب طائرة بعد ان انفجرت شحنة ديناميت فى مطار طوكيو ، وفى مطار فرانكفورت ، وسقطت طائرة هندية فى المحيط .. وذلك فى اسبوع واحد»

لقد بدأ التحقيق فى حادث الطائرة الهندية بينما اعلنت عدة منظمات سرية مسئوليتها عن الحادث ، قالت بانها وضعت قنبلة داخل الطائرة وان الحادث مقصود ومدبر

ولحس الناس بالخوف اكثر ، لان سقوط طائرة لاسباب فنية ، قضاء وقدر .. بينما سقوطها بالتخريب يثير الفزع الشديد .

ولايمكن الدفاع عن القتلة ، مهما كانت قضيتهم عادلة .. فالضحايا جميعا ابرياء .. كلهم ركاب مدنيون .. رجال واطفال .. يملأ الفرح قلوبهم لانهم عائدون الى اوطانهم ، أو انهم يقومون برحلة عمل أو سياحة .. ثم ان غالبية ركاب الطائرة الهندية على هذا الخط البعيد ليسوا من الهنود ، فلماذا يعاقبونهم ولاى ذنب يقتلونهم !

ولست اعتقد بان اسقاط طائرة او قتل مئات الابرياء ، يحل قضية اصحاب اى قضية .

كما انني لااعتقد بان احدا يؤيد انفجار القنابل ضد المدنيين وبطريقة عشوائية .. فالجميع مشمئزون ، والجميع خائفون

محمــد العزبـــى

كاريكاتير

«الناس والتليفونات»

حجازى / طوغان

الدخلاء احتلوا الشــوارع الجانبية بالهرم واقامـــوا العشـــش .. وأجروهــــا !

سكان شوارع صالح قناوى والشرفا وعبد المنعم رياض المتفرعة من شارع فيصل بالهرم فوجئوا بمجموعة من الدخلاء على المنطقة يقومون ببناء عشش بالطوب اللبن فى عرض الشارع وتأجيرها بعد الحصول على مقدمات ايجار .. الامر الذى تسبب فى اختناق الشوارع وانتشار القمامة والمخلفات والروائح الكريهة .

وقد تحولت هذه العشش الى اوكار لقطاع الطريق واللصوص او تجار المخدرات والبرشام .. نضع هذه المشكلة امام الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة لإتخاذ الاجراءات بانهاء هذه التعديات رحمة بالسكان

عنهم

محمد زكى عبد الجواد

لم اشكو التربى الذى يبنى فى الشارع

تلقينا من حسن حسن موسى بشارع بيومى ميدان الشيخ رمضان بشبرا انه لم يحدث ان تقدم بشكوى ضد التربى الذى يبنى المدافن فى الشارع ويبيعها بمدافن سيدى عمر القريبة من مساكن الاباجية

الكلمــات المتقاطعة

افقيا .

١ مخلوقات لكل فرد منها عين واحدة مستديرة (فى اساطير اليونان) فيلم لفاتن حمامه

٢ جامعة بانجلترا ضمير صحارى

٣ من الاسماء الخمسة بغض (معكوسة) ممثل انجليزى عالمى

٤ - سب لاعب كرة ايطالى

٥ عملة روسية مؤرخ مصرى حرفان متتاليان

٦ من ابطال القصص الشعبية شهر قبطى

٧ معيار (معكوسة) خبر

٨ اغنية لليلى مراد

٩ شهره (معكوسة) اسلوب (معكوسة) زعيم نازى (معكوسة)

١٠ رسام فرنسى اداة شرط وتوكيد قادم

١١ من القارات اغنية لام كلثوم

١٢ معايب نجم تدور حوله الارض (معكوسة)

١٣ تعبى حيوانات البقة (معكوسة) تنتفض

١٤ العهد المؤكد اديب فرنسى (معكوسة)

١٥ ممثلة مصرية لقب اوروبى

رأسيا :

١ حرف ابجدى قدم خضوع

٢ حروف متشابهة لاعب كرة قديم بالاسماعيلى احتال

٣ متشابهان حكم كرة مصرى معتزل ايصر

٤ فيلم لعبد الوهاب تشبر .

٥ مطابقة بين شيئين من مشاهير العشاق العرب

٦ مدينة هندية حروف بتركيا عاقل .

٧ ابتهج مضيق بتركيا عاقل

٨ كرماء (معكوسة) عملة يابانية ناقص

٩ بلبل (مبعثرة) ميسر صوف

١٠ اسفيها (معكوسة) مدينة روسية

١١ عاصمتها انقره (معكوسة) مقاتلة (معكوسة) اكتمل

١٢ رسام اسبانى - تعب - لخفق (معكوسة) .

١٣ معبود مصرى قديم - من الحبوب مطلب - جنب .

١٤ زى نسائى جزيرة شرق كوبا (معكوسة) .

١٥ اخفى - اغنية لام كلثوم الة موسيقية .

مسابقة اليوم

حــل مسابقة أول أمــس

توصــيات هــامة لمؤتمر الحكم المحلى

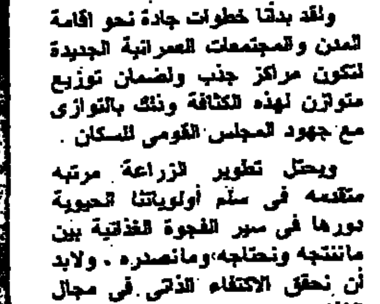
التخطيط لتوفير احتياجات المواطنين بأسعار معقولة

تابع المؤتمر :

محمد رأفت

جمالات يونس

حمدى حنضل



بقية ص ١

الاخوة والاخوات أعضاء المؤتمر القومى العام الثانى للحكم المحلى .

يسعدنى حقا وهذا المؤتمر القومى الكبير يوشك أن ينهى أعماله . أن أوجه اليكم جميعا أطيب التهانى . على النجاح الكبير الذى حققه هذا المؤتمر .

وفى الواقع فان هذا النجاح انما هو محصلة الاعداد الجيد والجهد الكبير الذى بذلته وزارة الحكم المحلى وعلى رأسها السيد وزير الحكم المحلى هو مايستحق كل تقدير .

ويهمنى أن أشيد بعمل هذا المؤتمر المتواصل . من جانب أمانة المؤتمر ولجانه الفرعية ومناقشاته البناءه . وما اتسمت به مداولاته من روح المسئولية الامر الذى أخرج هذا الحدث الكبير بهذه الصورة المشرقة .

الاخوة والاخوات أعضاء المؤتمر .

يأتى هذا المؤتمر وقد مضى على تطبيق نظام الحكم المحلى فى مصر ربع قرن ولقد شرف اجتماعكم هذا بافتتاح السيد الرئيس محمد حسنى مبارك لاعماله . واستمعنا جميعا لخطابه الشامل والواضح بما تضمنه من توجيهات تستهدف دفع نظام الحكم المحلى للامام وصولا به إلى غايته المرجوه : تطور هذا الوطن وازدهاره .

وفلسفة الحكم المحلى تستهدف فى المقام الاول تعبئة طاقات الشعب واطلاقها نحو المشاركة الفعالة فى بناء مصر . واتاحة الفرصة لكل مواطن على أرضها فى أن يكون له اسهامه فى النهوض بمجتمعه المحلى بما يعود بالنفع على مجتمعه القومى ككل ومن ناحية أخرى تحقيق اللامركزية فى حكم مصر بعد فترة طويلة من الزمان سادت فيها المركزية .

من هذا المنطلق فان عقد هذا المؤتمر تحت شعار « التنمية بالشعب وللشعب » يعبر تعبيرا صادقا عن حس وطنى مرهف لدور الشعب فى عملية التنمية والدور الكبير الذى يؤديه نظام الحكم المحلى فى هذا الميدان ومايتنظر منه فى المرحلة القادمة

واذا كانت التنمية تستهدف رفع مستوى المعيشة الاقتصادى والاجتماعى للشعب . فليس أقدر من الشعب صاحب المصلحة الاولى فى هذه العملية من الاضطلاع بمهامها وتحقيق انجازاتها ولايمكن لشعب أن يقوم بالتنمية نيابة عن شعب اخر . من هنا فلابد أن يكون لكل مواطن مصري دوره فى المشاركة فى هذه العملية كل حسب جهده . وحسب موقعه فى كل مجالات العمل الوطنى خدمية كانت أو انتاجية .

المبــادرات الفرديـــه

فالمبادرات الفردية واجبة . ومالجهد الجماعي الامحصلة هذه المبادرات المتسقة المنظمة وبهذا يرتفع البناء ونحقق ما نتطلع اليه من رخاء ويتحقق التوازن المنشود بين الحقوق والواجبات .

ولقد شاركت خلال الاشهر الماضية فى مؤتمرات الاقاليم الاقتصادية على امتداد مصر شمالا وجنوبا . واتيح لى أن اشهد عن كثب خطوات العمل البناء فى مجالات الانتاج والخدمات المختلفة التى تتم فى هذه الاقاليم فى تنسيق متكامل بين محافظات الاقليم الواحد وفى اطار من الالتزام الكامل الذى يتفق ومتطلبات الخطة الخمسية .

ولاشك أن ماانتهت اليه هذه المؤتمرات من قرارات وتوصيات قد وجدت طريقها إلى بحوث واجتماعات لجان لمؤتمركم الحالى كما أنها موضع اعتبار الحكومة فى الحاضر والمستقبل عند وضع الخطة الخمسية القادمة .

الاخوة والاخوات أعضاء المؤتمر

واذا كنا قد حققنا المستهدف فى سنوات الخطة الثلاث وتجاوزناه فى بعض المجالات . فان هذا النجاح لايجب أن يحجب عنا الرؤية فما زال الطريق طويلا ومازالت التحديات كبيرة ومازال أمامنا العديد من الصعوبات التى تحتاج لعمل جاد لازالتها .

واليوم ونحن جميعا نتهيأ لبدء العام الرابع من الخطة الخمسية فان أمامنا عملا كبيرا ينتظر المساهمة الفعالة من كل فرد من أفراد هذا المجتمع ودور القيادات الشعبية والتنفيذية حيوى فى دفع عملية الانجاز .

ان تطويرا جذريا فى مناهج التعليم على وشك أن يبدأ ولعله لايخفى على حضراتكم العلاقة الوثيقة بين التعليم وقضية التنمية فهو القادر على امداد هذه الخطة بحاجتها من العنصر البشرى المؤهل والمدرب والقادر على تنفيذ اهداف التنمية وخططها .

وأمامنا تحدى الكثافة السكنية وضرورة الخروج من الوادى الضيق الى افاق أرحب وأوسع .

ولقد بدئنا خطوات جادة نحو اقامة المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة لتكون مراكز جذب ولضمان توزيع متوازن لهذه الكثافة وذلك بالتوازى مع جهود المجلس القومى للسكان .

ويحتل تطوير الزراعة مرتبه متقدمه فى سلم أولوياتنا الحيوية دورها فى سد الفجوة الغذائية بين ماننتجه ونحتاجه، ومانصدره . ولابد أن نحقق الاكتفاء الذاتى فى مجال الغذاء .

وتلعب الصناعة كاحدى القواعد الاساسية للانتاج دورا جوهريا بما توفره من معدلات سريعة فى الانتاج . واتاحة فرص عمل متجددة ومتزايدة باستمرار .

ومن هنا كان الاهتمام بتحديث الصناعة وتوسيع قاعدة الانتاج المحلى وزيادة ورفع مستواه ليكون قادرا على اشباع حاجة السوق المحلى والمنافسة مع المنتجات المماثلة فى الاسواق الاجنبية بما يساعد على اصلاح ميزان المدفوعات .

الإستقرار وزيادة الانتاج

لاخوة والاخوات اعضاء المؤتمر

عندما ينهى المؤتمر اعماله سيعود كل منكم الى موقعه ليستانف رسالته والقيام بدوره بين جماهير هذ الوطن . ويهمنى بهذه المناسبة ان اوكد على النقاط التالية :

اولا : ان زيادة الانتاج عن طريق التنمية كان ومازال وسيظل التحدى الحقيقى الذى يواجهنا حكومة وشعبا . لقد تحدثت عن ذلك مرارا . ولن امل من التاكيد على ذلك باستمرار . ان نجاح التنمية هو حاضرنا وعليه يتوقف مستقبل اجيالنا . ان بناء قاعدة اقتصادية قوية هو السياج المنيع الذى ستتحطم عليه جميع المخططات الخارجية والداخلية للنيل من هذا الوطن

ثانيا : الاستقرار والديمقراطية هى ركيزتا التنمية . فبالاستقرار نستطيع ضمان استمرار مسيرة التنمية دون هزات . وبالديمقراطية تحقق المشاركة الشعبية فى عملية التنمية وتتسع رقعتها .

ثالثا : ضرورة تحقيق لمزيد من التكاليف بين الحكم المحلى الشعبى والاجهزة التنفيذية من اجل انجاح الخطة وتحقيق الانجاز المطلوب فى الموعد المحدد . رائدنا فى ذلك عمل يتسم بروح الفريق . ويتميز بالمبادرة والتفانى فى الاداء وتحمل المسئولية . والتنسيق المستمر مع الوزارات والهيئات المركزية .

وقف التبوير والتجريف

رابعا : توفير كل السبل لزيادة فرص المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية . واتاحة المجال للمواطنين فرادى وجماعات دون معوقات لبذل الجهود الذاتية بما يخفف العبء عن كاهل الدولة ويعاون فى تحقيق مزيد من الاشباع لاحتياجات الجماهير الخدمية والانتاجية فى العديد من المجالات كالتعليم والاسكان واستزراع الاراضى الجديدة وخدمة البيئة

خامسا : الاستمرار فى التمسك بالتطبيق الصارم لقانون التبوير والتجريف والامتداد العمرانى وهذ مسئولية القيادات الشعبية والتنفيذية معا . هذه القيادات التى تقدرها الحكومة وتشكر استجابتها الفورية لايقاف هذا العدوان على الاراضى الزراعية .

سادسا : اهمية الاستمرار فى الجهود الرامية لرفع كفاءة الخدمة والاداء فى مختلف المواقع التى لها علاقة مباشرة بالجماهير رفعا للمعاناة عنهم وتوفيرا لطاقاتها وتوجيهها لزيادة الانتاج .

التخطيـــط الشــــامل

سابعا : انه وقد استقر مبدا التخطيط الشامل على مستوى الجمهورية بما يعنيه من مركزية التخطيط ولامركزية التنفيذ فان الحكومة ستطبق بكل اصرار هذا المبدا فى توزيع الاراضى فى المناطق الصحراوية والجديدة وذلك فى ضوء :

١ ان هناك من المحافظات مالايتوافر لها اى امكانيات حاليا للتوسع الزراعى او العمرانى ولابد من توفير نصيب لها من هذه الاراضى الجديدة .

٢ انه لازال لدينا ٢ مليون فدان صالحة للزراعة من مياه النيل والمياه الجوفية وقد تتطلب الاوضاع الزراعية والعمرانية ادخالها فى نطاق بعض المحافظات القائمة او انشاء محافظات جديدة لها

٣ ولقد طرحت الدولة موخرا حوالى ٦٠٠٠٠٠ فدان للتمليك المشروط بالاستزراع خلال ثلاث سنوات من وصول المرافق الى هذه الاراضى

وقد يأتى دور المحليات فى التعبير على المواطنين فى اداء دورهم فى التحدى الكبير لسد الفجوة الغذائية فى مصر (أى الفرق بين ماننتجه وبين ماتحتاجه الجماهير) تيسير على المواطنين .

ثامنا : تعميق اهداف التخطيط الاقتصادى بين محافظات الاقليم الواحد فى نطاق الخطة القومية لما يحققه ذلك من تكامل وشمول ضروريين لتحقيق الهدف من فكرة هذه الاقاليم . ولخلق فرص عمل جديدة ومجالات مبتكرة تودى الى الارتفاع بمستوى الانتاج والخدمات وبما يودى الى تحقيق النمو المتوازن بين الاقاليم الاقتصادية

تسعا . اهمية اعطاء دفعة للسياحة ودور اجهزة الحكم المحلى فى تنفيذ الخطة السياحية والعينية بتوفير كافة التسهيلات التى تجذب المزيد من السياح الى مصر ان امامنا تجارب كثيرة فى الدول السياحية توضح بجلاء مانستطيع ان توفره السياحة كاحد مصادر الدخل الهامة من موارد تساهم فى تطوير هذه الدول . كما ان دخل السياحة يمكن ان يعوض بصورة كبيرة ماتعانيه من نقص فى مواردنا من العملات الصعبة نتيجة ظروف خارجة عن ارادتنا .

عاشرا : ضرورة اعطاء القدوة والمثل فى الطهارة فى كل اداء يقوم به الحكم المحلى الشعبى والاجهزة التنفيذية رائدهم فى ذلك المصلحة العليا لهذا الوطن وخدمة المواطنين والبعد بانفسهم عن مواطن الشبهات

لجنة دائمة لمتابعة اعمال المؤتمر

لاخوة والاخوات اعضاء المؤتمر

لقد تابعت باهتمام اعمال موتمركم . والقرارات والتوصيات التى صدرت عنه والتى تمثل بداية مرحلة جديدة فى نظام الحكم المحلى تغطى كافة مجالات الانتاج والخدمات . وحكومة الحزب الوطنى الديمقراطى تضع هذه القرارات والتوصيات موضع اهتمامها وتتطلع لان تراها تتحقق على ارض الواقع

وتنفيذا لذلك سيدعى المجلس الاعلى للحكم المحلى للانعقاد فى اكتوبر القادم . وارجو السيد وزير الحكم المحلى من خلال لجنة دائمة لمتابعة اعمال المؤتمر الاعداد لاجتماعات المجلس الاعلى بالتنسيق مع مختلف اجهزة الدولة المعنية

وقبل ان اختم كلمتى اود ان اسجل تقديرى للجهود الوطنية التى قام بها رجال الحكم المحلى على امتداد ربع قرن مضى ومازالوا يقومون بها من اجل خدمة قضايا هذا الوطن

وفقنا الله وايكم لما فيه عزة مصر وازدهارها فى ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمومنون

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بيان المؤتمر

ان القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية . على اتساع اقاليم مصر ومحافظاتها . وهى تمارس مسئولياتها اليومية لتحقيق الامال المرتقبة من مطالب مرحلة تاريخية باكملها . هى مرحلة مابعد السلام . مرحلة الانتقال من ظروف الحرب الى واقع البناء والتعمير وتحقيق المنجزات . قد عقدت مؤتمرها القومى الثانى فى الفترة من ٢٥ يونيو الى ٢٧ يونيو ١٩٨٥ احتفالا بمرور خمسة وعشرون عاما على تطبيق نظام الحكم المحلى فى مصر . لتناقش ديمقراطيا قضايا التنمية الحضارية الشاملة بكل ضروراتها المادية والبشرية والمعنوية

التنمية .. قضية القضايا

ولقد ادركت القيادات المحلية منذ الوهلة الاولى ان قضية التنمية هى قضية القضايا الان . فهى الدعامة الاساسية للقدرة الاقتصادية وهى الدرع الواقى للاستقلالنا السياسى . ثم هى الضرورة الحتمية لتحقيق السلام الاجتماعى . واشباع الطموحات الوطنية وتوفير مقومات الحياة الحقة للانسان المصرى . وهذا كله قد اصبح بحكم الواقع منوطا بالاجهزة المحلية بعد توليها اختصاصاتها الحالية . فى حين ان الموارد المالية الذاتية المتاحة للمحافظات لا زالت محدودة ودون المستوى اللازم لمواكبة موجات النشاط الواسع بالمحافظات . واصبحت الاعانات المركزية هى مصدر التمويل الرئيسى لجانب كبير من مشروعات الخدمات .

استثمار مناخ الحرية والديمقراطية

ان القيادات المحلية . شعبية كانت او تنفيذية وهى تمارس باللامركزية المحلية تطبيقات الديمقراطية فى المجالات العامة . تلمس اهمية استثمار مناخ الحرية والديمقراطية السائد ليكون منطلقا للعمل والبناء . وارضية تقوم عليها القاعات الشعبية للمشاركة فى الخلق والابتكار وتقديم مزيد من الجهد الوطنى والتطوعى لتحقيق قفزات واسعة على طريق النمو الحضارى المتكامل .

ومن هنا فهى تنتهز هذه الفرصة التاريخية لتسجل للرئيس القائد محمد حسنى مبارك والسيد رئيس الوزراء ولحكومة الحزب الوطنى الديمقراطى خالص التقدير واسمى ايات العرفان لاصرارهم على دعم مسيرة الحكم المحلى وعلى اطلاق مناخ الديمقراطية الصحيحة خاصة فى مجال التخطيط والتنفيذ وحرصهم على ترشيد التجربة وتنميتها وتطويرها .

ويرى المؤتمر ان الممارسات الايجابية فى المجالات التنموية فى نطاق الاقاليم المحلية لضرورة ملحه لتحقيق الاستقرار الاجتماعى وامن المجتمع .

ان القيادات المحلية . الشعبية والتنفيذية . ومن خلال موتمرها القومى التاريخى . تعلن بامانة المسئولية انها قد عقدت العزم كدأبها فى كل موقف وطنى . على ان يكون عطاؤها صادقا بغير حدود وان يكون جهدها مخلصا بغير كلل . وان تكون مبادراتها خلاقة ومتميزة . وان يكون تواجدها منتشرا فى كل موقع زيادة وقوة . وتفانيا وقدرة .

واذا كانت دراسات المؤتمر ومناقشاته قد تناولت مهام التخطيط القومى والمحلى فانها حرصت على الاشارة اى ضرورة وضع سياسات قصيرة الاجل بالتصدى العاجل للمشكلات الجماهيرية الملحة والتى تمس الحياة اليومية للجماهير بحيث يكون هناك التخطيط المتكامل لامال المستقبل والتعقب المستمر لمشاكل الجماهير اليومية والحياتية لاتاحة المناخ امام المواطنين لبذل اقصى الجهود فى مجال الخدمة والانتاج وللتخفيف عن كاهل المواطن المصرى من اي معاناة يومية تشغل فكرة وتعوقه عن اداء مهامة فى التنمية

وفى ضوء ذلك يعلن المؤتمر انه قد انتهى الى التوصيات الاتية :

التوصيـــات

١) دعم التخطيط الاقليمى والمحلى فى اطار استراتيجية واضحة لعملية التخطيط القومى الشامل يتم من خلالها اعداد التصورات المختلفة للاهداف التى يسعى المجتمع الى تحقيقها على مدار فترة طويلة من الزمن تجاوز الابعاد الزمنية لخطط متوسطة الاجل مع توفير الامكانات اللازمة تدريجيا لدعم عملية التخطيط الاقليمى باعتبارها ادارة عملية للتخطيط القومى . واساسها المتين ..

٢) اعادة دراسة تقسيم الحيز الجغرافى لمحافظات مصر ومن ثم اعادة النظر فى تقسيم الجمهورية الى اقاليم تخطيطية لمراعاة ان يتم التقسيم على اسس اقتصادية سليمة . وتراعى وجود تكامل اقتصادى بين الانشطة المختلفة التى تمارس داخل محافظات كل اقليم. وهو الامر الذى يوفر المقومات اللازمة لاعداد خطط متكاملة للتنمية الاقليمية ويوكد المسار الانتقالى من الادارة المحلية الى الحكم المحلى

٣) التاكيد على توفير مقومات للتخطيط الاقليمى والمحلى وذلك بتدعيم هيئات التخطيط الاقليمى والمحلى بما يسمح لها بحرية الحركة فى اعداد ومتابعة تنفيذ خطط التنمية المحلية والاقليمية مع توفير الكوادر القادرة والبيانات والمعلومات ..

٤) ضرورة قيام الجامعات الاقليمية والمؤسسات والمعاهد العلميـة بالبحوث الضرورية للمعاونة فى وضع الخطط التنمية المحلية والاقليمية ..

انشــاء المجتمعــات الجـديدة بالمناطــق والمحافظــات الصحــراوية

٥) وضع خريطة استثمارية لكل محافظة . وكذلك لكل اقليم . تضم كافة المشروعات فى مجالات الانتاج والخدمات تعكس الوضع الاقتصادى والاجتماعى والميزة النسبية وتكفل التنسيق بين هذه المشروعات بين المحافظات على ان يصاحب هذه الخريطة دراسات للجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع ..

٦) نظرا للتحولات الكبيرة فى الانماط الاستهلاكية بالمحافظات . فان دراسة تلك الانماط اصبح ضرورة لتوجيه الانتاج والخدمات من ناحية، وتعديل الانماط الاستهلاكية من ناحية اخرى ..

٧) التخطيط لتوفير الاحتياجات الاساسية للمواطنين باسعار معقولة من خلال زيادة كفاءة نظام الانتاج والتوزيع و السلع الاساسية مع تطوير دور المشاركة الشعبية فى ادارة حلقات التوزيع ..

٨) التركيز على خلق المجتمعات الجديدة فى المناطق والمحافظات الصحروية وذلك بالربط بين التخطيط العمرانى وخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير كافة الوسائل بما يحقق تحويلها الى مناطق جذب السكان ..

٩) تشجيع مشروعات المشاركة على مستوى القرية وذلك بانشاء اوعية استثمارية مناسبة لجذب المدخرات المحلية . مع التركيز على تسويق المنتجات الزراعية والحرفية والبيئية وذلك بخلق تنظيمات مناسبة على المستوى المحلى وربطها بشبكات التسويق على مستوى المحافظات والمستوى القومى ..

١٠) استغلال طاقات المرأة باعتبارها نصف المجتمع فى التنمية المحلية عن طريق تدعيم مشروعات الاسر المنتجة مع توسيع مفهومها ليشمل مشروعات التنمية الزراعية والمنتجات الحرفية والصناعات البيئية

١١) افساح المجال لقوى الشباب لممارسة تجربته الذاتية فى مجال الانتاج والخدمات من خلال الخطة القومية والخطط المحلية باعتبار ان ذلك يمده بمزيد من الخبرة والتجربة ويؤهله لقيادة وفهم الواقع وادراك طبيعة المشكلات وتداخلها وترابطها

١٢) بذل الجهود لحماية البيئة بجوانبها المتعددة مع التركيز على الصرف الصحى فى القرى . والاهتمام بالنواحى القيمية والسلوكية للمواطنين والتى تكفل حماية البيئة ورعايتها خاصة فى مجالات النظافة العامة فى المدن والقرى . والتاكيد على توفير كافة الامكانات لتنفيذ القوانين الخاصة بحماية البيئة ..

١٣) توفير الاراضى المملوكة للدولة واللازمة لاقامة المشروعات عليها بالمحافظات وذلك بشروط ميسرة خاصة فى مجالات الاسكان والتعليم

فى مجال التمويل وتنمية الموارد :

أولا : قيام نظام متكامل للتمويل المحلى يشارك فى التنمية بموارده الذاتية التى لاترتبط بالموازنة العامة بل يصل إلى جانبها وتتوافر له القدرة على تعبئة الموارد والمدخرات المحلية وتوجيهها للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فى الوحدات المحلية ويساعد على ذلك انشاء مركز معلومات للحكم المحلى على شكل شبكة منتشرة فى المحافظات متكامل مع مراكز المعلومات القومية . وذلك لكى تتوافر المعلومات والبيانات والدراسات التى يمكن من خلالها التعرف على القدرة المالية لكل مجتمع محلى على اساس النشاط الاقتصادى السائد ومستوى المعيشة ومستقبل التنمية فى كل وحدة محلية ..

ثانيا : النظر فى اعادة توزيع الموارد بما يكفل ظهور التمويل المحلى فى صورته الحقيقية فى الموازنة مع الاستخدام الرشيد للموارد المحلية المتاحة وزيادتها بالقدر الذى يقلل من درجة الاعتماد على اعانات الحكومة المركزية

ثالثا : العمل على تأكيد دور المحليات فى اعداد الموازنات والهياكل المالية المحلية الاخرى وتنفيذها ومتابعتها للوصول إلى المستوى الذى يسمح بتدعيم مواردها والانفاق منها بالمرونة الكافية وفق البرامج ومعدلات الاداء المقررة .

رابعا : التوسع فى انشاء الصناديق الخاصة والعمل على زيادتها وتنويعها على كافة المستويات المحلية ولكافة مجالات الانتاج والخدمات مع وضع الصيغ القانونية الملائمة التى تتيح للوحدات المحلية اضافة اوعية تمويلية جديدة

خامسا : تشجيع استثمارات القطاع الخاص والتنسيق بينها وبين استثمارات الدولة فى الحكومة والقطاع العام وكذلك القطاع الخاص والقطاع التعاونى

المدن الكبرى :

التوصيات العامة :

١) فى نطاق الدول النامية على وجه الخصوص . فان ضخامة تعداد عاصمة الدولة وثقلها السياسى والاقتصادى والاجتماعى . يكون له أثره المباشر وغير المباشر على عملية تنمية الدولة بوجه عام مما يجعل تنمية العاصمة . مهمة قومية بالدرجة الاولى .

لذلك فإن الامر يقتضى وضع نظام ادارة (قانون) خاص بالعاصمة . فى اطار الحكم المحلى . يتفق مع ضخامتها وخصائصها . ويحقق وحدة الادارة والتنسيق لجميع الاجهزة والهيئات التى تعمل فى المجال المحلى داخل العاصمة . ويمكن من حل المشاكل المتراكمة والتصدى لتحديات التوسع المستقبلية مع تطوير الادارة والتنظيمات التى تحقق تحسين نطاق الاشراف وكفاءة الخدمات .

٢) ان التصدى لمشكلة الاسكان فى القاهرة الكبرى . والاسكندرية وبعض العواصم . لايعتبر تحقيقا لمطلب من أهم مطالب الحياة فحسب . ولكنه أيضا . يجنب هذه المدن الحضرية . ظهـور المناطـق العشوائية . والمشوهة . والفقيرة فى المرافق والخدمات - ويستلزم الامر . انهاء اقرار التخطيط العمرانى حتى سنة ٢٠٠٠ .

٣) الحاجة إلى الحد من التضخم السكانى . والهجرة الداخلية لمدن القاهرة الكبرى . والاسكندرية . وعواصم بعض الاقاليم . تجنبا للكثافة السكانية الخطيرة . التى حققت أعلى معدل فى العالم - مع نقل بعض الوزارات والنشاطات . التى لايحتم عملها التواجد فى العاصمة .

٤) ان حل مشكلة النقل والمرور بمدن القاهرة الكبرى . لايعود بالفائدة على أهلها فحسب ؛ بل يخدم كل الشعب . حيث أن القاهرة الكبرى . تعتبر حلقة الوصل . بين كل نشاطات الوجهين القبلى والبحرى - مما يحتم سرعة انشاء الطريق الدائرى . وزيادة امكانات النقل العام .

٥) زيادة امكانات النظافة العامة . واللمسة الجمالية . والمسطحات الخضراء . كاحدى المتطلبات الاساسية للحياة الحضارية .. مع وضع خطة زمنية للارتفاع بهذه الامكانات .

فى مجال تنظيم وإدارة المحليــات

١) العمل على حصر وتدريب وتنمية مهارات الموارد البشرية . مع التركيز على التدريب المهنى والتحويلى والتخصصى . لرفع الكفاءة الانتاجية والخدمية

٢) اعادة دراسة الهياكل التنظيمية للوحدات المحلية على كافة المستويات . وايضا بالنسبة لمديريات الخدمات وفروعها بالوحدات المحلية . على ضوء المهام والاختصاصات والمسئوليات المتعاظمة المناطه بالمحليات . ورفع مستوى هذه الهياكل . بما يمكنها من انجاز مهام الحكم المحلى

٣) ضرورة التنسيق بين كافة الجهود الشعبية والتنفيذية وتحديد وفتح قنوات الاتصال رأسيا وأفقيا لدعم روح الفريق فى تحرك جاد لحل المشاكل الجماهيرية .

٤) النظر فى وضع نظام اتصالات يحقق التنسيق والتعاون وتبادل التجارب الرائدة بين المحافظات داخل كل اقليم وبين الاقاليم وبعضها البعض

٥) اعادة تقييم المستويات الوظيفية لوظائف قيادات الحكم المحلى على كافة مستوياته بما يتناسب مع حجم النشاطات الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية للوحدات المحلية . والمسئوليات الجديدة الملقاة على عاتق شاغلى هذه الوظائف ... ودراسة متطلبات الوظائف الادارية الاشرافية بمختلف المستويات المحلية . لاقتراح نظم تكفل استمرار الترقية داخل ذات المستوى

٦) لضمان الادارة العلمية السليمة للوحدات المحلية بما يدعم قرارات المؤسسات بها فان اختيار قيادات الحكم المحلى يجب ان يتم وفق ضوابط ومعايير محددة على ان يكون الاختيار أساسا من بين العاملين به .

٧) ضم رؤساء القرى إلى مجموعة وظائف قيادات الحكم المحلى حتى يفسح المجال امام البارزين منهم فى شغل المناصب المناسبة فى المستويات الاعلى .

٨) اعادة النظر فيما يصرف لاعضاء المجالس الشعبية المحلية مقابل مايتكبدونه من اعباء

تسليم الاوسمـــة لقيادات الحكم المحلى

سلم كمال حسن على رئيس الوزراء امس الاوسمة التى منحها الرئيس لـ ١٧ من قيادات الحكم المحلى .

● تسلم وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى ١٧ من القيادات هم حمزة السنباطى وعبد العظيم ابو دومة وعبد الرحمن ابو المكارم ود . يوسف العادلى وابراهيم الوردانى رؤساء المجالس الشعبية والمحلية لمحافظات دمياط وسوهاج والمنيا وقنا والدقهلية .

وعزت محمد على عضو مجلس الشعب والامين العام للحكم المحلى ومحمد سيف الله الشربينى رئيس جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجى والمستشار عادل بسيونى نائب رئيس مجلس الدولة ومستشار وزير الحكم المحلى والدكتور سليمان الطماوى عضو مجلس الشورى .

ومحمد باشا عضو مجلس الادارة ورئيس قسم الاخبار بجريدة الاهرام ومحمد فايز عثمان رئيس حى شرق الاسكندرية وفتحى البدراوى نوفل وجمال الدين الحفناوى وعدلى كامل حنفى سكرتيرو العموم لمحافظات الاسكندرية والجيزة والفيوم والقليوبية واحمد طاهر عزت الاسمر سكرتير عام مساعد الجيزة وعبد الرحمن احمد عبد الرحمن رئيس حى شرق بورسعيد وحسين عباس حلمى حسين رئيس مدينة المنيا .

وتسلم وسام العلوم والفنون من الدرجة الثانية على انين رسلان رئيس مدينة الشهداء ومحمد على كريم رئيس قرية قمبس الحمراء ببنى سويف وحمدى احمد غيث رئيس قرية نفيطة بالدقهلية وزكريا عبد الجواد الشهنوى رئيس قرية شرنوب بالبحيرة ومحمد متولى الاهوانى رئيس قرية شبرا النخلة بالشرقية .



عبد اللطيف بلطيه ود . ناجى شتله ود . سلطان أبو على والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى .

كمال حسن على يلقى كلمته فى ختام مؤتمر الحكم المحلى

نظـــام البيـــع بالتقســـيط إلى ايـــن ؟

شركات القطاع العام الاستهلاكية ترفضه لصعوبة تحصيل الاقساط

النقابات المهنية مستمرة فى البيع بالتقسيط ولكن نشاطها محدود



اللافتات لا تـكفى لتطوير الخدمـات

تطوير الخدمات فى الاجهزة الحكومية التى يتعامل معها الجمهور اصبح ضرورة فلا يزال الجمهور يقاسى عند التعامل مع مكاتب الشهر العقارى ، ومكاتب البريد ، والسجل المدنى والجمارك والضرائب وضرائب الاستهلاك ، وقطاعات اخرى عديدة مثل المياه والكهرباء ..

ولكن بدأت بعض هذه الجهات لخطوات التطوير بوضع لافتات ارشادية عن مراحل انجاز اى عمل داخلها حتى ان احد مكاتب البريد وضع اكثر من ٦٠ لافتة فى حجرة ضيقة وكأن هذه اللافتات هى الحل السحرى لتطوير الخدمات ..

وتطوير الخدمات لايمكن ان يتحقق باللافتات الارشادية فقط بل يجب ان يعتمد هذا التطوير على تغيير فكر ومفاهيم الموظفين المتعاملين مع الجمهور ، واستخدام الحوافز السلبية والايجابية ، لان هذه اللافتات الارشادية تتحول الى مجرد ديكور للمكاتب فى الاجهزة الحكومية طالما ان العاملين المشرفين على التطبيق لا يراعون استخدامها ، ولا يحترمون نصوصها ، وهذا يتطلب تطبيق نظام ادارى متطور فى تدريب هؤلاء الموظفين على اسلوب الفضل للتعامل مع الجمهور ، وتوصيل الخدمة وانجازها فى اقصر وقت ممكن وباقل قدر من المتاعب والحصول على التوقيعات والتأشيرات .. فاللافتات وحدها لا تكفى لتطوير الخدمات .

عبد الله نصار

المصرف الدولى للاستثمار يبحث الميزانية اليوم

تعقد اليوم الجمعية العمومية للمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية برئاسة احمد امين فؤاد .. رئيس مجلس ادارة البنك لمناقشة التصديق على ميزانية العام المصرف لعام ٨٤-١٩٨٥ لحساب الارباح والخسائر ونتائج نشاط البنك عام ٨٤-١٩٨٥ والتصديق على توزيع الارباح واقرار ميزانية صندوق الزكاة وتقرير مراقبى الحسابات

نظام البيع بالتقسيط عاد مرة اخرى .. ولكنه اصبح مقصورا على النقابات المهنية وبعض محلات القطاع الخاص .. شركات القطاع العام الاستهلاكية اوقفت التعامل فيه لصعوبة تحصيل الاقساط ولجوء المتعاملين الى تغيير العناوين والتهرب من سداد الاقساط ...

وتبحث هذه الشركات حاليا فى عودة التقسيط الجماعى بضمان الهيئات والشركات التى يعمل بها الموظفون .. توقفت البنوك عن التعامل فى بيع السلع بالتقسيط ولكن بعضها يتعامل فيه فى نطاق محدود من خلال النقابات تقسيط جماعى وليس للافراد

وبعض محلات القطاع الخاص .. تتعامل بنظام البيع بالتقسيط وتحصل على ضمانات كافية من العملاء ... واهم السلع التى يقبل المستهلكون على شرائها بالتقسيط اجهزة الفيديو والتليفزيون الملون ..

خســـارة كبيـــرة

يقول كمال عثمان المدير التجارى بشركة بيع المصنوعات . ان نظام التقسيط للافراد كان متبعا خلال فترة الستينات . ولكن تم الغاؤه لعدة اسباب اهمها الخسائر التى تحققها الشركات .. بسبب تلاعب العملاء فى العناوين ويتنقلون من اماكن عملهم . مما يصعب تحصيل الاقســاط ..

عودة التقسيط الجماعى

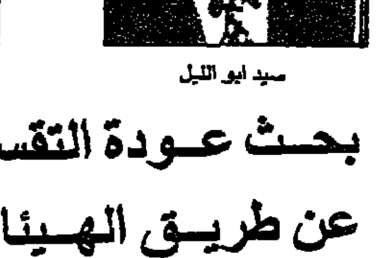
ويضيف انه نتيجة ركود الاسواق منذ عدة شهور تفكر فى اتباع نظام التقسيط الجماعى على أن يتم التعامل من خلال الشركات والمصالح الحكومية . ولكنه لن تتعامل مع الافراد .. بحيث يتم تحصيل الاقساط من الشركة أو المصلحة وهى الملتزمة بالدفع ..

ويقول من الممكن اتباع هذا النظام ايضا اذا قامت البنوك بتمويل نظام البيع بالتقسيط .. على ان يشمل السلع المعمرة التى يحتاج اليها المستهلك مثل التليفزيون والثلاجة والبوتاجاز واجهزة الفيديو

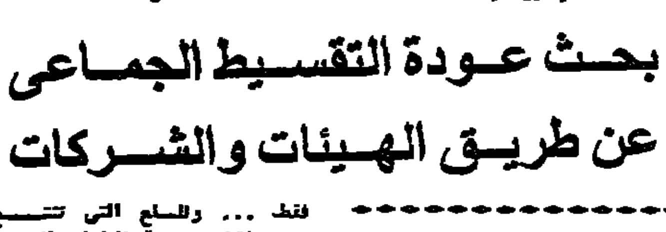
يقول محمد ابو شادى - المدير التجارى لشركة الازياء الحديثة

البيـــع بالتقســـيط لــن يتــكرر للافــراد

ان تجربة البيع بالتقسيط - وخاصة للافراد - لن يتكرر مرة اخرى لان الشركة كانت تجد صعوبة فى تحصيل هذه الاقساط مما الحقت بالشركة خسائر كبيرة .. ويضيف ان النقابات المهنية تقوم حاليا باتباع هذا النظام لاعضائها - اما بالنسبة لاصحاب المهن الحرة لايحتاجون للشراء عن طريق التقسيط لان دخولهم كبيرة .. ومحدودو الدخل ليس لديهم الفرصة لشراء السلع المعمرة بالتقسيط عن طريق الجمعيات الفئوية او النقابات



سيد ابو الليل



بحث عـودة التقسـيط الجمـاعى عن طريـق الهـيئات والشـركات

تحقيـــق :

سـهير أبـو العـلا

يقول مصطفى صديق - رئيس قطاع الشئون التجارية بشركة صيدناوى بدأ نظام التقسيط بالشركة خلال هذا العام ولكنه ليس للافراد .. ويتم عن طريق النقابات المهنية والشركات للسلع التى تنتج محليا فقط مثل التليفزيون .. اما الفيديو والثلاجات - وهى التى يقبل عليها المستهلك - الانتاج المحلى منها لايكفى احتياجات السوق ولذلك لانستطيع بيعها بالتقسيط .. ونحصل على مقدم يتراوح بين ٢٥ و ٥٠٪ من قيمة السلع - وفائدة ، ١٣٪

ويضيف اننا نرفض التعامل مع الافراد - لانهم يقومون باعطاء عناوين خاطئة - ونفضل الاتفاق مع الشركات والنقابات لسهولة الرجوع اليهـا ..

التقسيط للسلع المحلية

احمد فودة مدير بنك التجارة والتنمية - فرع رئيس - يقول ان البنك يتعامل بنظام التقسيط ولكن فى نطاق محدود ومن خلال النقابات والشركات فقط ... والسلع التى تنتج محليا فقط وخاصة التليفزيونات .. ويدفع مقدم ٢٥٪ من قيمته والباقى يسدد بالاقساط لمدة سنتين. ويضيف اما بالنسبة لاجهزة الفيديو رغم ان الاقبال عليها شديد - الا ان الانتاج المحلى منها لايغطى احتياجات السوق

ويضيف - يتبع البنك نظام البيع بالتقسيط لمعدات البناء والحفارات واللودر - وايضا فى نطاق محدود ويدفع ٢٥ فى المائة من قيمة السلعة مقدما - والباقى على ثلاث سنوات بفائدة ، ١٢ فى المائة ..

احمد فوده

ويقول سيد ابو الليل مدير التسويق المصرفى . فى بنك مصر: ان نظام البيع بالتقسيط له اثار سلبية على السياسة الاقتصادية حيث يساعد على زيادة معدلات الاستهلاك فى المجتمع واستنزاف جانب كبير من المدخرات القومية فى استهلاك سلع معظمها سلع استهلاكية مستوردة . وهذا يعنى توجيه المدخرات القومية لخدمة الصناعات الاجنبية على حساب التوسع فى توجيه هذه المدخرات الى الاستثمار الانتاجى .

ويضيف ان نظام البيع بالتقسيط يؤدى ايضا الى رفع التكلفة القومية بسبب تاثير اسعار الفائدة المرتفعة التى يقررها التجار على الائتمان الممنوح للمستهلكين وهى اسعار فائدة اعلى من معدلات الفائدة فى البنوك لانها لاتخضع لاى نوع من الرقابة - ويؤدى هذا بدوره الى المساهمة فى ارتفاع مستوى الاسعار وهو مايتعارض مع الخطة الخمسية التى تهدف الى خفض معدلات التضخم ..

ويقول سيد ابو الليل .. اذا كان نظام البيع بالتقسيط فى نظر البعض يهدف الى تصريف المخزون السلعى المراكم فاننا نرى انه ليس من المصلحة تصريف منتجات مستوردة تامة الصنع .. اما اذا كان المخزون السلعى من الاصناف المنتجة محليا فانه يجب علينا ان نبحث الوسائل التى تؤدى الى تصدير هذا المخزون .وهو مايتفق مع الخطة الخمسية التى تهدف الى رفع معدل الزيادة فى الصادرات الى ٨ فى المائة وخفض معدل الزيادة فى الواردات الى ٤ فى المائة سنويا ..

كمال عثمان

شـعبة للمسـتثمرين بالاتحاد العـام للغرف التجارية

تعقد الشعبة العامة للمستثمرين اجتماعها الاول غدا الخميس .. بالاتحاد العام للغرف التجارية ، وذلك لانتخاب رئيس وسكرتير الشعبة ..

صرح بذلك محمد السيد مدير عام الاتحاد .. وقال ان هـذه الشعبة انشئت لايجاد جهة تتولى تمثيل رجال الاعمال والعاملين فى مجال التصدير والاستيراد .. والاستثمار .. ودراسة وسائل تشجيع الاستثمار واقتراح الوسائل التى يمكن من خلالها التغلب على ما يواجه المستثمرين من معوقات

واضاف ان باب القيد مازال مفتوحا للمستثمرين السذين يرغبون فى الانضمام للشعبة ، حتى يوم الخميس ٢٧ يونيو

مصنع لمنتجات الالبـان فــى بورســعيد

بورسعيد - السيد المصرى

تقرر اقامة مصنع لانتاج وصناعة منتجات الالبان .. يبلغ راسمال المشروع مليونين و ٥٠٠ الف جنيه مصرى وتشترك فيه الخبرات الدنمركية والهولندية والفرنسية مع شركة بور سعيد الاستثمار والتنمية .. وبنك بور سعيد الوطنى .. وتم اختيار موقعه بالمنطقة الصناعية جنوب المدينة .

ادلى ذلك درويش رفعت مشى رئيس مجلس ادارة المشروع وقال انه تم تشكيل مجلس ادارة للمصنع يضم ٧ اعضاء : محمد حسنين علم الدين ومحمد السيد عيتق والمهندسين احمد ندا ومحمد البسيونى .. وحلمى الجميرى وعضوين عن شركة بور سعيد والبنك الوطنى .

بورصـــة القاهـــرة فى أسبـــوع

انخفاض سهم الشـرق الاوسـط للاراضـى عشـرون قرشـا

جرى التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال هذا الاسبوع على ١٦ سهما .. تراجعت اسعار ٦ اسهم .. وارتفع سهم واحد وظلت اسعار ٩ اسهم ثابتة ..

تراجعت اسعار كل من سهم الشرق الاوسط للاراضى وفايزر مصر ٢٠ قرشا لكل منهما .. وسجل سهم الشرق الاوسط ١٠ جنيهات و٦٠ قرشا مقابل ١٠ جنيهات و ٨٠ قرشا فى الاقفال السابق

اما سهم فايزر سجل ٢٩ جنيها و٨٠ قرشا فى اخر اقفال مقابل ٣٠ جنيها فى الاقفال السابقة

بسبب وجود طلبات بيع سجل سهم هيلتون انخفاضا قدره ١٠ قروش سجلا ١٠ جنيهات و٥٢ قرشا مقابل ١٠ جنيهات و٦٢ قرشا فى الاقفال السابقة

انخفض سهم المتحدة للاسكان ٥ قروش ليسجل ٤٧٠ قرشا مقابل ٤٧٥ فى الاقفال السابقة

ارتفع سهم البنك العقارى ٨ قروش .. وسجل ٩٢٨ قرشا مقابل ٩٢٠ فى الاقفال السابق ..

كما جرى التعاقد على ٩ اسهم ظلت اسعارها ثابتة سهم ابو قير للاسمدة وسجل ٨١٠ قروش وكايو ٥٤٥ قرشا اما سهم الخزف والصينى سجل ٦١٨ قرشا والنيل للملابس ٤٥٠ قرشا ..

وسجل سهم بورسعيد للدواجن ٢٥٠ قرشا - سهم الدقهلية للغزل سجل ٢٢٥ قرشا والقومية للاسمنت ١٢٥ قرشا والحديد والصلب ١٢٨ قرشا ..

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣١,٥٠٠٠	١٣٢,٨١٥٠	١٣٠,٨	١٣٢,١
١ جنيه استرلينى	١٧٠,٤٢٤٠	١٧٢,١٢٨٢	١٦٩,٥	١٧١,٢
١ مارك المانى	٤٣,١٣٨٧	٤٣,٥٧٠١	٤٢,٩	٤٣,٣
١ دولار كندى	٩٦,٥١٣٧	٩٧,٤٧٨٨	٩٦,-	٩٧,-
١ كرون دانمركى	١١,٩٩٨١	١٢,١١٨١	١١,٩	١٢,-
١ فلورين هولندى	٣٨,٢٨٢٣	٣٨,٦٦٥١	٣٨,-	٣٨,٤
١ فرنك فرنسى	١٤,١٥٥٠	١٤,٢٩٦٦	١٤,-	١٤,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٧٤٣٥	٦,٨١٠٩	٦,٧	٦,٨
١ كرون نرويجى	١٤,٩٤٣١	١٥,٠٩٢٥	١٤,٨	١٤,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٥,٣٥٨١	٧٦,١١١٧	٧٤,٩	٧٥,٦
١ كرون سويدى	١٤,٩٣٤٦	١٥,٠٨٣٩	١٤,٨	١٤,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٣,٩٧٥٤	٢١٦,٠٦٤٧	٢١٢,٨	٢١٤,٩
١ شلن نمساوى	٦,١٤٧٧	٦,٢٠٩٢	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥١,٧٧١٦	٥٢,٢٨٩٣	٥١,٥	٥٢,-
١٠٠ ين يابانى	٥٢,٨٦٤٣	٥٣,٣٩٢٩	٥٢,٥	٥٣,-
١ مارك فنلندى	٢٠,٨٠٦٩	٢١,٠١٥٠	٢٠,٧	٢٠,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٢٧,-	٤٣١,٣
١ ريال سعودى	-	-	٣٥,٨	٣٦,٢
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٣	٣٤,٦
١ دينار البحرين	-	-	٣٢٨,-	٣٣١,٣
١ دينار اردنى	-	-	٣١٣,١	٣١٦,٢
١ ريال عمانى	-	-	٣٦٥,١	٣٦٨,٨
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٢	٣٤,٥

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

تسوية المحصول الجديد للقطن يبدأ أول سبتمبر القادم

كتب - جلال راشد :

يبدأ رؤساء شركات تصدير الاقطان المصرية لاسواق دول اوربا واليابان اوائل سبتمبر القادم للتعرف على حالة الاسواق الخارجية للقطن المصرى ، والاتفاق على كميات الاقطان التى سيتم تصديرها الى هذه الاسواق فى الموسم الجديد .

يقول الدكتور محمد داود رئيس الهيئة العامة لشركات القطن ان الحصيلة الاجمالية للاقطان المتعاقد عليها هذا الموسم بلغت ٤٤٠ مليون دولار سيتم ايداعها فى مجمع البنك المركزى .

وقال ان اجمالى الاقطان المصدرة حتى نهاية يونيو الحالى بلغت ٣٦١ بالة بنسبة مئوية قدرها ٥٩٪ من اجمالى الارتباطات الخاصة بالتصدير التى تبلغ ٤٤١ الف بالة ، وبلغ حجم الصادر لدول العملات الحرة ١٧٧ الف بالة وللدول الحولية ٧٥ الف بالة ولدول الاتفاقيات ٩ الاف بالة .

زيـادة معـدل الشـحن

واضاف انه من المنتظر ان يزداد معدل شحن الاقطان المتعاقد عليها خلال الشهور الثلاث القادمة لينتهى استكمال شحن باقى الكميات المتفق عليها للعام الحالى ٨٤-١٩٨٥ .

ارتفـاع اسـعار تصـدير القطـن

وقال ان اسعار تصدير الاقطان المصرية حققت رقما قياسيا هذا العام لم يسبق التعامل به وكانت ١٥٠ سنت فى كل من الاقطان الطويلة الممتازة و١١٩ سنت من الاقطان الطويلة

د . محمود داود

وزارة التموين تقرر :

بيـع اسـماك الفيليه للفنـادق والمحـلات السـياحية فقـط

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتنظيم تداول اسماك الفيليه ويقضى بحظر بيعه للمستهلكين وان يقتصر بيعه على الفنادق والهيئات العامة والوحدات الادارية والمحلات السياحية

وينص القرار على انه يحظر على شركتى تسويق الاسماك - ومصر اسوان لصيد وتصنيع الاسماك ، عرض انتاجهما من الفيليه للتداول فى الاسواق بقصد الاستهلاك المباشر للمواطنين ويكون انتاج كل من هاتين الشركتين من اسماك الفيليه فى حدود ٢٠٪ من الحصة المقررة لها وتخصص هذه الكمية للوفاء بالالتزامات المقررة فى العقود المبرمة او التى تبرم بينهما وبين الوحدات الادارية والهيئات العامة والمنشآت والفنادق والمحال السياحية وذلك وفقا لضوابط هيئة السلع الغذائية

والمعروف ان الفيليه يستهلك ٣ كيلو اسماك لصنع كيلو واحد فيليه فقط .. وعلى الجهات التى تتعاقد مع اى من الشركتين على اسماك الفيليه ان تستخدم الكميات التى تتسلمها نفاذا للعقد الذى خصصت له ويحظر على هذه الجهات طرحها للتداول فى الاسواق او التصرف فيها للغير باى وجه من الوجوه .

وكل مخالفة لاحكام هذا القرار ، يعاقب عليها بالحبس مدة لا تقل عن ٦ اشهر ولا تتجاوز سنة وبغرامة لاتقل عن مائة جنيه ولا تتجاوز ٥٠٠ جنيه او باحدى هاتين العقوبتين

وصرح مصدر مسئول بالوزارة ان سبب اصدار هذا القرار منع استهلاك الاسماك بكميات كبيرة فى صنع الفيليه الغالى الثمن .. وذلك للتيسير على المواطنين .

صيـدناوى الجامعـات :

الملابس المباعـة .. لا تـرد ولا تسـتبدل لجان خاصة لفرز البضائع قبل عرضها

وجودنا اليوم فى فرع صيدناوى ببنى سويف.. حيث خصص فرع كساء العاملين للبيع للعاملين واعضاء

هيئات التدريس فى فرع جامعة القاهرة ببنى سويف ويشرف على ادارته السيد عطيه قرنى.. مدير الفرع..

ويشير مدير الفرع الى ان الفرع مفتوح طوال ايام الاسبوع ماعدا يوم الجمعة ويسمح لفئات اعضاء

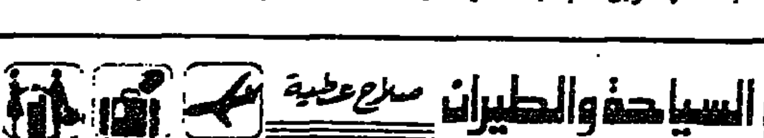
التدريس والعاملين بالشراء فى حدود المبلغ المخصص لهم وقدره ٥٠ جنيه

منها ٢٥ جنيه للملابس المستوردة و ٢٥ جنيه للملابس المحلية.. ماعدا البياضات والاحذية وادوات الزينه

والاجهزة الكهربائية تباع خارج البطاقة.

وان الملابس المباعة لاتستبدل ولا ترد بعد شراءها.. على اساس ان هذه النوعيات تم اختيارها بدقة وخلوها من العيوب.. وان اللجان المشكلة

لفرز هذه البضائع نجحت فى تقديم احسن النوعيات من الملابس لعرضها فى فروع صيدناوى.. والى الغد.



«مصر تشارك» فى خطة للسياحة بمالى

شاركت وزارة السياحة المصرية فى وضع تخطيط جديد للسياحة فى مالى..

وقد اوفدت وزارة السياحة لهذا الغرض : عبد الحميد يحيى مدير عام السياحة الداخلية فى مهمة مدتها ثلاثة اسابيع بالتعاون مع صندوق التعاون المصرى الافريقى بوزارة الخارجية .

وقد قام عبد الحميد يحيى بدراسة المقومات السياحية فى مالى وساعد فى وضع نظام لجمع المعلومات والبيانات والاحصائيات السياحية وزار المناطق السياحية فى مالى مثل الديجون وموبتى ومدينة تمبوكتو

عاصمة التراث الاسلامى . كما درس ربط جمهورية مالى بالحركة السياحية فى البلاد المجاورة مثل داكار عاصمة السنغال وابيدجان عاصمة ساحل العاج .

وفندق الصدقة فى مالى

كذلك اوفدت وزارة السياحة كل من نبيل هيكل رئيس الفنادق المصرية .

وعدلى النمرداش رئيس القطاع الاقتصادى بهيئة القطاع العام للسياحة حيث قاما بدراسة تطوير فندق الصداقة بجمهورية مالى .. وهو فندق شيدته مصر فى الستينات ..

اعتراض على التخفيض

فى ندوة جمعية الكتاب السياحيين عن الطيران المعارض. اعترض محمد عاشور عضو مجلس ادارة غرفة السياحة على التخفيضات التى تمنحها مصر للطيران لبعض

الهيئات والتى لاتستطيع ان تحصل عليها شركات السياحة . وطالب بان يكون من حق شركات السياحة الحصول على هذه التخفيضات عندما تنظم رحلات لهذه الهيئات او تلجا اليها هذه الهيئات لحجز تذاكرها ..

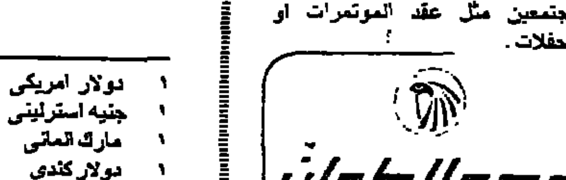
سياحة الحوافز والطيران الداخلى

طلبت شركات السياحة بمعاملة رحلات سياحة الحوافز لمصر معاملة خاصة فى الطيران الداخلى.. على اساس الاهتمام باعضاء هذه الرحلات

الذين يشكلون مجموعات كبيرة فى الغالب.. ولكن عند سفرهم على الخطوط الداخلية يتم تقسيمهم الى مجموعات يسافر كل منها فى رحلة .. وتطالب الشركات بان تخصص لهذه

المجموعات طائرات كاملة ولو فى رحلات اضافية بحيث لا يقسم اعضاء هذه الرحلات الا على طائرات كاملة . حيث يرتبط اعضاء هذه الرحلات

ببعضهم ايجاد سوق النشيط مجتمعين مثل عقد المؤتمرات او الحفلات .








● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

نحن وافريقيا
السياسة المصرية فى افريقيا



بقلم د. .. عبد المنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

العرض الذى قمنا به خلال الاسابيع الماضية يحتم علينا ان نحاول دراسة وتحديد بعض ابعاد السياسة المصرية تجاه القارة الافريقية ويجب ان يكون واضحا من البداية ان الهدف من هذه المقالة هو توجيه النظر الى بعض جوانب نشاطنا الخارجى نحو افريقيا التى ربما لاتكون واضحة كل الوضوح . كما اشير ايضا الى ان الافكار الواردة هنا تعد نتاجا للزيارة التى قمت بها لبعض دول القارة .

افريقيا والاختيار السياسى

عندما بنى فراعنة مصر اول اسطول بحرى فى التاريخ استهدفوا الوصول الى منابع النيل . ومنذ تلك اللحظة صارت سياسة مصر فى افريقيا اختيارا مستقلا عن سياسة مصر فى بقية الاقاليم ، بمعنى انها لم تكن بديلا لسياسة اخرى تجاه اية منطقة اخرى ، بيد ان هذه السياسة لم تستمر بتلك الصورة . ففى القرن التاسع عشر حينما فشلت سياسة محمد على العربية بدا يرسل جيوشه الى السودان وافريقيا . وفى الخمسينات من هذا القرن وحتى اليوم تبنى السياسة المصرية تجاه افريقيا على اساس انها بديل لعدم نجاح السياسة المصرية فى الاقليم العربى .

وبالرغم من اننا من المؤمنين بالدور القومى لمصر . بل والقيادى فى النظام العربى . فاننا ايضا من المؤمنين بانه من الخطأ الشديد ان نبنى سياستنا الافريقية كبديل للسياسة العربية . ويتارجح نشاطنا فى افريقيا وفقا لمدى استقرار او عدم استقرار سياستنا تجاه النظام العربى لان ذلك يغضب الافارقة من جانب . ثم انه لايحقق لنا مصالحنا القومية من جانب اخر . واننى اعتقد ان ارتباطاتنا الاستراتيجية والاقتصادية والعسكرية بدول القارة ينبغى ان تكون ارتباطات راسخة وطويلة المدى ومستقرة .

واننى لست من المشجعين لانشاء مزيد من المؤسسات والاجهزة إلا اذا كانت الضرورة تقضى بذلك . ولكننى من انصار الحفاظ على التخصص وتأكيده . وهكذا يصير من الملائم تقوية الدور الافريقى لوزير الدولة للشئون الخارجية . وقد حدث ان الوزير الحالى من المتخصصين النادرين فى شئون القارة . واخشى ما اخشاه ان يكون نشاطنا فى افريقيا مرتبطا بشخصه قبل ان يرتبط بالمؤسسات كما انه يجب تقوية الصندوق المصرى للمعونة الفنية لافريقيا بكافة الوسائل الممكنة حتى لو ادى الامر الى استقلاله عن وزارة الخارجية وتطويره وربطه باجهزة رئاسة الجمهورية .

مصر كنموذج لأفريقيا

فى الخمسينات والستينات كانت القاهرة مركزا سياسيا وعسكريا واعلاميا لحركات التحرر القومى فى افريقيا . ويذكر الافارقة الدور المصرى الرائد فى تلك الاونة بكل تقدير . ولقد استقلت جميع دول القارة ماعدا ناميبيا التى اوشكت على الحصول على استقلالها . ولاشك ان مصر فى الظروف الراهنة يمكن ان تعد نموذجا هاما لدول القارة فى مجالات عديدة . سواء فى مجال التعليم او السياسة فى البناء العسكرى . فمن اهم المشكلات التى تهدد امن واستقرار القارة هى مشكلة التكامل والاندماج القومى . ومصر بتاريخها القديم تقدم مثلا طيبا لكيفية واهمية الاندماج القومى دونما نظر الى اعتبارات دينية او ايدولوجية . ومصر يمكن ان تقدم نموذجا للشباب الافريقى والكوادر السياسية بشأن تجربتنا الحزبية والديمقراطية . فقد اتبعنا نظام الحزب الواحد ولم يحقق اهدافنا السياسية والاجتماعية . وتحولنا الى تجربة التعدد الحزبى بكل ماتعنيه من تفاعل ونشاط سياسى والافارقة يحتاجون الى هذا النموذج من اجل دراسته وربما الاخذ ببعض جوانبه .

النشاط الاقتصادى والعسكرى والفنى

إذا صارت سياستنا الافريقية اختيارا مستقلا ، فان هناك مجالات عديدة ينبغى ان نؤكد عليها فى علاقاتنا بالدول الافريقية . واول هذه المجالات يتعلق بالمساعدات الفنية فمما لاشك فيه ان الصندوق المصرى للمعونة الفنية لافريقيا يلعب دورا رائدا فى هذا المجال . ولاشك ان مجالات التدريب التى يتم فيها تبادل الخبرة الفنية تعد هامة بالنسبة لدول القارة ونذكر هنا المركز المصرى الدولى للزراعة ودوره فى تدريب المتخصصين الافارقة ، ودور الاذاعة والتليفزيون .

ويجب ان يمتد هذا النشاط الفنى الى مجالات اخرى كالصناعة والفنادق والادارة بل ويجب ان تمتد الى بعض الانشطة الاخرى الحساسة ذات الطابع السياسى والعسكرى والبوليسى .

وفى مجال التبادل الاقتصادى ينبغى ان نستهدف تكثيف حجم التبادل مع دول القارة . إذ انه من المحزن حقا ان نتحدث عن علاقات عربية افريقية . او حتى افريقية افريقية فى الوقت الذى لايزيد حجم التبادل التجارى عن ٣٪ من حجم التجارة الخارجية للدول المذكورة . ان الحديث عن التكامل والتعاون لايصير ذو معنى بدون ان يرتبط اساسا بالانشطة الاقتصادية للدول المعنية .

وفى هذا المجال . ينبغى ان نشير الى الطاقات والاحتمالات والامكانات الزراعية الهائلة فى العديد من دول القارة اذا ماتم السعى والعمل نحو استغلالها زراعيا . فاراضى العديد من دول افريقيا تتميز بدرجة عالية من الخصوبة . بكل ماتحتاج اليه الايدى العاملة والخبرة الفنية وربما البذور . واذا كنا نزرع الصحراء . فما بالنا بزراعة اكثر الاراضى خصوبة فى القارة .

اما فى المجال العسكرى . فاننى اعتقد شخصيا ان هذا هو المجال الذى يجب ان يكون رئيسيا فى تحقيق تعاون وثيق مع دول القارة ليس ردا على النشاط الاسرائيلى او غيره ، وانما نظرا لاننا اصبحنا من الدول التى لها قدرات عسكرية وخبرات تكنولوجية فى هذا المجال يمكن ان نعتد بها .

والمجال العسكرى يشمل التدريب سواء فى الميدان العسكرى او التعليم فى الكليات والاكاديميات العسكرية لقيادات القوات المسلحة الافريقية . كما يشمل كذلك تصنيع وتجارة السلاح . ويشمل كذلك المناورات والتدريبات المشتركة .

اننا يمكن بالفعل ان نبادل منتجاتنا العسكرية ببعض المنتجات والمحاصيل الزراعية او المواد الخام من دول القارة . ولاشك ان مثل هذا التبادل يمكن ان ينظر اليه كجزء من حوار الجنوب . الجنوب الذى نتحمس له جميعا كمخرج من التبعية لدول الشمال .

التعليم والدراسات العليا

يضاف الى المجالات السابقة مجال التعليم والدراسات العليا . فجامعات القارة تعانى من نقص القدرات والامكانات سواء البشرية او الفنية . فبعض الاقسام العلمية لايوجد بها عدد كاف من اعضاء هيئة التدريس . ولقد لاحظت توقف برامج الدكتوراة فى العلوم السياسية بجامعة مكريرى مثلا نظرا لعدم وجود اعضاء هيئة تدريس . وكمثال اخر . فان فرع العلاقات الدولية سيتوقف العام القادم بجامعة زامبيا مالم يتم التعاقد مع احد اساتذة هذا الفرع من اية دولة اخرى .

انه ينبغى علينا ان نفتح ميدان الدراسات العليا بجامعاتنا لابناء هذه الدول وذلك لخلق كوادر تعليمية واعضاء هيئة تدريس يدعمون جامعاتهم . ولاشك ان هناك بعض الشروط التى تعد فى مكانة القيود والتى ينبغى ان نتخلص منها من اجل قبول الطلاب الافارقة فى الدراسات العليا كشرط تعلم اللغة العربية والكتابة بها . فنحن فى العلوم السياسية اصبحنا نسمح للمصريين كتابة رسائلهم بجامعة القاهرة باللغة الانجليزية . ومن غير المنطقى ان نشترط على الاجانب افارقة وغيرهم الكتابة بالعربية . ان المكاسب التى تعود علينا من وراء ذلك لايمكن ان تقاس بمقاييس مادية . فالافارقة يريدون مساعدتنا فى هذه المجالات وينبغى الا نحجب عنهم خبرتنا وإمكاناتنا التى نعتد بها

للتاريخ آذان وعيون ..

بين حين وآخر تظهر مواهب فنية تشارك بفطرتها النقية فى الكشف عن جوانب جمالية جديدة بعيدا عن الصناعة الاكاديمية .. فى الفنون التشكيلية .

ومن بين هذه المواهب اذكر المثال عبد البديع عبد الحى من مصر القديمة ، ومحمد عبد المنعم من القلعة وكلاهما يمسك بالرخام او الجرانيت بين اصابعه كالعجين أو الطمى ليشكل منه تماثيل تملاء النفس بالروعة والاعجاب . والثالث ابراهيم رمضان تايب من شبرا وينفرد بمهارته فى تشكيل الحديد الخام على هيئة تماثيل زخرفية تثير الاعجاب بمهارة التنفيذ

واخيرا اقدم بكل الاعتزاز موهبة رابعة من الشباب وهو نوبى بديع ابراهيم نوبى من ابطال مظلات الصاعقة الذين اشتركوا فى حرب تحرير سيناء .

ويمارس نوبى بديع ابراهيم فنه بحس الشعراء والموسيقيين بمهارة واقتدار باسلوب لم يسبقه اليه غيره وهو حاصل على دبلوم مركز التدريب المهنى قسم تشغيل ماكينات وفاز بالجائزة الاولى فى مسابقة تنظيم الاسرة فى مايو عام ١٩٨٣ كما حصل على جائزة تشجيعية من وزير الشباب السيد عبد الاحد جمال الدين وحصل على منحة تفرغ من وزارة الشباب انجز فى خلالها دراسات للطيور والحيوانات تزيد على الخمسين لوحة من الجلد الاسود بعد تفريغ المساحات التى يشغلها الضوء والابقاء على الخطوط والظلال فتبدو وكانها مرسومة بينما هى فى حقيقتها نتيجة للتفريغ فى الجلد الاسود بمهارة ودقة . وهذا النوع هو عكس النوع الاخر المسمى «سيلويت» القريب الشبه من خيال الظل الذى لايتعدى الرؤية الجانبية للوجه أو الجسم فى مساحة سوداء صماء اما التفريغ فانه يحتاج الى البراعة والمهارة فى التنفيذ ودقة الملاحظة والابداع فى التعبير وكلها عوامل تساعد الفنان الموهوب نوبى بديع ابراهيم النوبى على خوض مجالات ينفرد فيها بقدرات فذة فى الفنون التشكيلية

فماذا سيفعل مجلس رعاية الشباب لهؤلاء الموهوبين وامثالهم ؟

صدقى الجباخنجى

تأملات مصرية
إخفاء التاريخ المصرى عن المصريين ؟!

بقلم :
على الدالى

● ● يثير مسلسل « لا إله الا الله » أكثر من سؤال أمام أى كاتب مصرى يسعى إلى تعميق مفاهيم الانتماء .. اقصد الانتماء لمصر .

إنها دعوة اليوم والغد أن نشعر جميعا بأننا ننتمى إلى مصر ونعمق ذلك حتى نعمل بروح الانتماء وبذلك وحده تقوم النهضة !!

وهنا لايطل علينا مسخ قبيح بمفاهيم ممسوخة وقبيحة ليقتلعنا من جذورنا ..

ثم نموت كالاشجار المقطوعة !!

أما السؤال فهو : لماذا يظل تاريخ مصر القديم محجوبا عن المصريين .

هل لانه تاريخ حضارة وعلم .. أم لانه كما قال هيردوت تاريخ التدين والايمان بالدين فالمصرى هو المؤمن بالله منذ فجر التاريخ ..

مرة أخرى نسأل لماذا تخفى هذا كله عن أجيالنا !

● ● لقد تنبه الانجليز إلى خطورة مافى تاريخ مصر القديم من الهام بالبطولة وبالمعرفة وبالدين فطمسوه ليصبح الشعب بلا جذور تغذية بالحياة والامل .. وبالحلم .. ليدب اليأس إلى الاجيال فلا تحلم ببطل أو بمنقذ .

والتاريخ يثير فى الشعوب الاحساس بالنبل ويوقظ فيهم روح الشموخ وعشق الحرية .

من أجل ذلك أقول أن التليفزيون قد مزق أستار العزلة عن التاريخ المصرى القديم بجرأة

● ● ويقول الدكتور محمد إبراهيم بكر فى كتابه « صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم » أنه من أقدم العصور والمصريون يحاولون البحث عن القوى الخفية المسيطرة على حياتهم وعلى مماتهم فأرجعوا الخير والشر إلى قوى الهية وتخيلوا أن الالهة تحل فى تلك الكائنات غير العادية بعضها نافع لهم وبعضها ضار خطير ومن هنا جاء تقديسهم للارض والسماء والهواء والنيل والكواكب وبعض النجوم كالشعرى اليمانية والتى جاء ذكرها فى القرآن ..

تلك كانت تصورات مصر القديمة الموغلة فى القدم عن نشأة الكون وظهور الخليقة وتتفق معظم نظريات خلق الكون فى كل عواصم مصر القديمة فى أن الاله الاكبر قام من العدم وخلق نفسه بنفسه ثم بدأ فى خلق الكون وماعلية من كائنات .. فنظرية هليوبوليس (المطرية حاليا) أن الاله الاكبر أتوم أى الكامل بعد أن خلق نفسه أنشأ عنصر الهواء (شو) ثم عنصر الماء (تفنوت) وبما أن عنصر الهواء ذكر وعنصر الماء انثى فقد تزاوج العنصران فنتج عن هذا التزاوج الارض والسماء أى (جب ونوت) .

اما نظرية منف (فى محافظة المنيا) أى مصر الوسطى التى ظهرت بعد توحيد الوادى تحت زعامة ملك مينا (نعرمر) فتقول بأن الاله بتاح أى الفتاح وهو الصانع أو الفنان الاكبر قد خلق الكون عن طريق قلبه (فكرة) ولسانه وبكلمة منه .

أى يقول للشىء كن فيكون كما يقول المؤلف الدكتور إبراهيم بكر .

● ● وعلى أرض مصر ظهر النبى إدريس الذى جاء ذكره فى القرآن .. وقد جاء برسالة التوحيد أى الاسلام .

هذه الحقبة الموغلة فى القدم من تاريخ التوحيد والرسالات السماوية لم يتعرض لها الاعلام فى مصر الحديثة .. رغم أن مصر الآن حرة ومستقلة وديمقراطية أى أصبح الاعلام قادرا على زرع بذور الانتماء [illegible]

والقيم والاخوة فى الوطن ..

● ● يقول الدكتور مختار رسمى ناشد فى كتابه فضل الحضارة المصرية على العلوم ان مصر قد ارضعت العالم كله لبانة العلوم والادب والفنون لعشرات القرون فمصر ام الدنيا ولقد كان فى تاريخها إغفاءات وبعد كل إغفاءة كان الكل يعتقد ان مصر قد إنتهت فتبدا صحوة جديدة لتعطى للعالم رحيقا متجددا .

وهاهم الهكسوس الرعاة الاجلاف فى شرق الدلتا يزعمون ان افراس البحر فى طيبة « الاقصر » تزعجهم وتقض مضاجعهم لتبرير هجومهم على طيبة والقضاء على اسرة الملوك الفراعنة فيها .. وبذلك يملكون الشمال والجنوب .. اى مصر كلها .. ولكن طيبة كانت حبلى بالابطال .. ومن الاقصر جاء احمس الجد الاكبر لتحتمس الفاتح والاخناتون !!

● ● وحول الهكسوس فى مصر والصراع فى المعابد حول الشرك والتوحيد وحول الغزو والحرية وحول مصر والدخلاء عليها وحول الكهنة وانبياء الله تدور أحداث مسلسل « لا إله الا الله » فى تتابع درامى من خلال إخراج مبدع وربما لاول مرة - نرى لوحات رائعة للحياة فى مصر القديمة واهل مصر اجدادنا فى قصورهم وفى اكواخهم .. فى شركهم وفى توحيدهم .. وكان حوار امينة الصاوى يرتفع بنا الى افاق المعرفة والفن الرفيع .. فلن يهبط الحوار إلى متاهات إنشائية .. بل إعتمد على نصوص تاريخية وأحداث حقيقية سجلتها البرديات وسجلتها كتب السماء .. وسجلها القرآن الكريم .

● ● أمينة الصاوى فى معالجتها لقصة التوحيد وظهور بدايتها فى مصر فأرادت أن تؤكد حقيقة تاريخية أشار إليها القرآن الكريم وبعضها فى كتب التاريخ وفى برديات مصرية مثل الثورة المسلحة ضد الهكسوس بقيادة أحمس وهى ثورة قامت تحت راية الدين كما يقول الدكتور محمد إبراهيم بكر فى كتابه لكن أمينة الصاوى تمسك بخيط قرآنى لتعالج قصتها دراميا فى ثلاثين حلقة بهرتنا خلالها بلوحات مشرقة لمصر الغالية الفرعونية والمناضلة فى سبيل التوحيد ..

● ● اما هذا الخيط القرآنى فإنه ماجاء فى القرآن الكريم عن سيدنا إدريس ..

والذى ظهر فى مصر وعلم المصريين القراءة والكتابة وقيل انه علم المصريين كثيرا من العلوم والمعارف .

وظهور سيدنا إدريس فى مصر معناه ظهور اتباع له وحواريين ودعاه لدين التوحيد .. بين أفراد الشعب وبين الكهنة أنفسهم وبين الامراء بل وبين ملوك مصر بعد ذلك ..

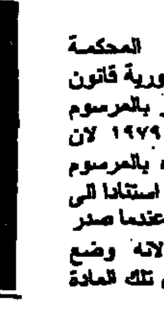
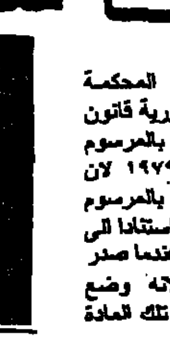
ويأتى سيدنا ابراهيم إلى مصر والهكسوس يحتلون الشمال ولا تجد دعوة سيدنا إبراهيم فى مصر اذانا صماء أو قلوبا مقفلة .. ان دعوة التوحيد ليست غريبة على مصر ولا على ارضها .. بل ظلت فى عقول وفى قلوب فئة منتقاة من المصريين المؤمنين على مر الاجيال ..

تسلسل منطقى لا غبار عليه لحلقات « لا إله إلا الله » فالنبى ادريس لم يكن ظهوره فى مصر قبل سيدنا إبراهيم وقبل سيدنا نوح هو ظهور هامشى أو طيفى بل كان لظهوره آثاره وابعاده فى الزمان والمكان والاثر الانسانى .. وليس من المستساغ القول أن المصريين لم يعرفوا التوحيد بعد ادريس عليه السلام والا فكيف ظهرت ديانة أخناتون حفيد أحمس العظيم . وأحمس كان كما صورته الحلقات يعرف الكثير عن ديانة التوحيد .. وعن إبراهيم وادريس .

[illegible]



كفانا سفسطة

معتصم راشد

عندما صدر حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية الصادر بالمرسوم بالقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ لان رئيس الجمهورية اصدره بالمرسوم خلال عطلة مجلس الشعب استنادا الى المادة ١٤٧ من الدستور وعندما صدر هذا الحكم سعدت به لانه وضع ضوابط واضحة لاستعمال تلك المادة من مواد الدستور .

ومن خلال متابعتى للاجتماعات واستعراض نماذج ضحايا (الرجل) على حد قولهن اهملن وعن عمد استعراض الجانب الاخر من القضية اهملن استعراض الاستغلال السىء للقانون والذى راحت بموجبه النساء يضربن عرض الحائط ببيوتهن والخروج عن طاعة ازواجهن لدرجة اختلاط الحابل بالنابل .

المرأة المصرية التى اعلنت الحرب اليوم تناست انها ام وزوجة قبل اى شىء لانها لو وصلت لارفع المواقع التنفيذية وفقدت خصائصها كزوجة ولم تكون فى الواقع فقدت نفسها .

ان المرأة عندما تخرج للعمل العام ولا اقول الوظيفة انما يكون على حساب بيتها وزوجها واطفالها ثم تاتى بعد ذلك لتشارك فى مثل تلك الاجتماعات التى شاهدتها للتحدث عن الضمانات المطلوب توافرها لحماية المرأة والبيت المصرى وكان من الاجدى بها ان تنتبه لبيتها وزوجها واطفالها .. ان المرأة المصرية وللاسف تناست عن عمد ان هناك فرقا بين حرية المرأة وتحرر المرأة ..

والاسلام الذى يتشدقن به ليبررن مطالبهن بقانون جديد يعطى المرأة حقوق، اكثر وحرية اكثر لايعترف بموجة التحرر التى تنادى بها بعض السيدات ممن استمعت لهن فى الاجتماعات .

الاسلام يحمى المرأة المسلمة التى تحترم بيتها وزوجها واولادها .. ولكنه لايعطى حقوقا للمرأة الناشز المتحررة ..

الاسلام يعطى حقوقا للرجل والمرأة اساسها المودة والرحمة .. ولكنه لايوافق على مطالب المرأة فى التمرد والتحرر والبحث عن الهوى بدعوى حتمية التطور ووجوب الثقة .

ماراى المرأة المصرية فى تلك السيدة الناجحة بكل المقاييس ناجحة فى عملها .. مشهورة استطاعت ان تربى اولادها وبناتها احسن تربية .. قالت هذه السيدة يوما فى مقابلة تليفزيونية انها كانت تخلع حذاء زوجها وتنظفه عندما يعود من الخارج .. وعلى الرغم من ان هذه السيدة الناجحة تعمل بالمحاماه الا انها لم تستعمل قانون الاحوال الشخصية .. ولاتحتاجه لانها من نوع زمان تحترم زوجها وتحبه !!

ماراى المرأة المصرية التى شاركت فى الاجتماعات والبيانات فى الزوجة التى تمتنع عن الانتقال الى منزل الزوجية متى طلبها زوجها او منعته من السكنى معها او الدخول عليها اى منطق هذا يانساء مصر الذى يفرض على الزوج ان يدفع تعويضا لزوجته يوازى نفقة ثلاث سنوات على الاقل فى حالة التفريق وكيف يمكن اثبات الضرر هنا خاصة واننى اعرف نماذج من النساء لجأن لتحرير لمحاضر البوليسية ولفقن التقارير الطبية لاثبات وقوع الضرر فى ساحات المحاكم !! وللاسف من لجأن لتلك الاساليب الهابطة هن من يطلق عليهن (سيدات المجتمع) أو الشخصيات العامة !! اما المرأة البسيطة فانها لاتدخل قسم البوليس شاكية ومزورة لانها على الاقل تنظر لزوجها على انه والد اطفالها ولايجوز لزوجة ان تضع زوجها فى تلك المواقف السخيفة خاصة اذا ماكانت ملفقة ومزورة .

لقد اردت بهذه الحكايات ان اوكد انه اذا كانت هناك ضحايا من النساء ، فهناك ايضا ضحايا من الرجال ، ولنتفق على ان لكل قاعدة شواذا ، والمشرع حينما يشرع ، انما يشرع للعامة وليس للشواذ ، وكنت اتمنى من تلك الاجتماعات ان تناقش لب القضية التى تشهدها كثير من البيوت .

والحل يكمن ببساطة فى تاصيل الانتماء الروحى ، وتعميق المفاهيم الاسلامية التى افتقدناها ، وكفانا سفسطة !!

كلمة حب

من رسائل القراء

● ● السيد نعمان .. رأس الخليج

لو كانت السنة كلها رمضان .. فان كل الناس يمكن ان يضمنوا الجنة

● ● اسامة ابو جازيه - شربين

تتحدثون عن القوانين سيئة السمعة .. ماهى ولماذا صدرت ولماذا تستمر مادامت تشوه وجه مصر الديمقراطى .

● ● امل محمد على - المنصورة

يجب ان يكون دخول الجامعات حسب الميول والقدرات .. وليس بالتنسيق !

● ● فتحى السمان - الاسكندرية

اشعر بالغربة فى بلدى عندما اشاهد التليفزيون .. مذيعة التليفزيون لاتمثل اغلبية فتيات مصر .. ومشاكل الافلام والمسلسلات غريبة عنا

● ● هانى النحاس - المنصورة

بالمقارنة بين مسلسلى رحلة المليون والشهد والدموع .. يكسب رحلة المليون

● ● ناصر ياسين - الاقصر

عار ان يسكت العار على مذابح الشعب الفلسطينى فى صابرا وشاتيلا مرة على يد اسرائيل ومرة على يد سوريا .

● ● محمد سلطان - ميت الخولى مؤمن

على كل سيدة تعترض على قانون الاحوال الشخصية ان تضرب عن الزواج ..

● ● خضرجى طه - ادكو

الاستثناء يزرع فى نفوس المواطنين احساسا بالتميز عن الذين اخذوا بدون حق وبلا مجهود .. واحساسا بالضيق عند الذين حرموا من حقوقهم لانهم ليسوا من الفئات المستثناه

● ● طارق طلعت - الباجور

يبدو ان الضمير العربى نام نومته الكبرى

● ● رضا ابو وردة - المنصورة

قل للاسد وبرى .. ان ما تفعلانه ضد الشعب الفلسطينى قمة الخيانة للعرب .. وقل لباقى العرب لماذا تسكتون على هذه الخيانة

● ● اسماعيل حسين - دشنا

يكفى الرجل انه رجل .. وعليه ان يعطى للمرأة كل حقوقها لانها الام والاخت والزوجة والابنة .

● ● محمد عز الدين - ملوى

طابور تصاريح العمل فى الميادين يبدأ فى السادسة صباحا .. والموظفون يحضرون فى العاشرة .. وينتظر الناس تحت الشمس .. وعندما يصل المواطن الى الشباك .. يسمع كلمة تعال بكره .. حتى لو كانت اوراقه سليمة ١٠٠٪

● ● هشام سليم - طموه

اشك ان الجمهور الانجليزى فيه عرق من بور سعيد بعد كارثه بروكسل ..

● ● مجدى عباس - العياط

نريد ان تكون انتخابات مجلس الشعب كل عامين لكى نرى النائب مرة كل عامين بدلا من مرة كل ٥ سنوات

● ● فرج مجاهد - شربين

لماذا لاتخصص القناة الثالثة للشباب والاطفال والثقافة

محمد الحيوان

تهانى لمبارك بعيد الفطر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من الرئيس حسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية والكولونيل لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا . ومن الامير الباكستانى نواب زاده كامران ومن الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس بمناسبة عيد الفطر وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر على الرئيس الفلبينى

وشكر لمبارك من فالتر شيل وشميث

وتلقى الرئيس برقيات شكر من فالتر شيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية السابق ردا على مواساة الرئيس فى وفاة زوجته

كما تلقى سيادته برقية شكر من هيلموت كول مستشار جمهورية المانيا الاتحادية ردا على التهنئة بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٦ عاما على اعلان القانون الاساسى لجمهورية المانيا الاتحادية

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء صلاح عويس للعزاء فى وفاة المرحوم عبد العظيم جاد المولى والعميد اسامة الخشاب للعزاء فى وفاة المرحومة د. نجوى عبد النبى ابو المعاطى

والعميد سيد البنان للعزاء فى وفاة المرحوم محمد حسب الله والعميد اسماعيل عطوة للعزاء فى وفاة المرحوم محمد طاهر احمد

والعميد سيد داود للعزاء فى وفاة المرحوم اللواء اسماعيل محمد والعميد جمال الشريف للعزاء فى وفاة المرحومة نجلاء وجية بهجت

وسام الاستحقاق الاردنى للسفير ايهاب وهبة

عمان - أ.ش.أ :

تسلم ايهاب وهبة سفير مصر فى الاردن امس وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى الذى منحه الملك حسين ملك الاردن الى السفير الذين ساهموا فى انجاز الخط البرى بين العقبة ونويبع

وقام بتسليم الوسام بمبنى وزارة النقل فرحى عبيد وزير النقل الاردنى الذى اعرب عن اعتزازه بهذا العمل القومى العظيم

واعلن ان الخط اصبح الآن مجديا من الناحية الاقتصادية وطبقا لآخر الاحصاءات فهو ينقل اكثر من الف مسافر يوميا بالاضافة الى سيارة خاصة وينتظر ان تستعمل الشاحنات هذا الخط اعتبارا من اول الشهر القادم بعد التخفيض الذى طرأ على اجور الشحن

وقام السفير المصرى مساء امس بتسليم الاوسمة المماثلة التى منحها الرئيس مبارك الى وزير النقل وبعض القيادات الاردنية التى ساهمت فى انجاز هذا الخط

سفير جديد لكندا بالقاهرة

وافقت مصر على تعيين السفير مارك برلون سفير مفوضا لكندا لديها

جامعة الزقازيق تقر المواد المؤهلة لقبول طلاب الثانوية العامة
قبول ٦٣٨٥ طالبا وطالبة بجامعة الاسكندرية
مكافآت الامتحانات فى يوليو .. بعين شمس

اصدرت مجالس جامعات الزقازيق والاسكندرية وعين شمس امس عدة قرارات مهمة فى مجال قبول طلاب الثانوية العامة بالكليات وصرف مكافآت الامتحانات

الزقازيق - نبيلة حسن

وافق مجلس جامعة الزقازيق برئاسة الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة على قبول الطلاب على اساس مجموع الدرجات فى امتحان الثانوية العامة مضافا اليه درجات مواد التخصص المؤهلة وذلك على النحو التالى

● العلوم والعلوم الطبيعية : المواد المؤهلة الكيمياء والتاريخ الطبيعى

● العلوم الهندسية والرياضية المواد المؤهلة الرياضيات والفيزياء (الطبيعة)

● العلوم الانسانية : المواد المؤهلة اللغات

واوصى المجلس بالنسبة للكليات النوعية مثل الفنون والتربية الرياضية والسياحة والفنادق والخدمة الاجتماعية باضافة درجات اختبار القدرات الى المجموع الكلى للطالب فى الثانوية العامة

واوصى المجلس بالنسبة للمنتسبين بعدم السماح لهم بحضور المحاضرات او الفصول الدراسية واستمرار وضعهم كمنتسبين طوال مدة الدراسة

وقرر المجلس الا تقل مدة الدراسة الفعلية عن ٣٢ اسبوعا وتشكيل لجنة شئون تعليم بكل كلية لمتابعة تنفيذ الخطط الدراسية واقتراح اى تعديلات

قبول ٦٣٨٥ طالبا وطالبة بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاهين :

وافق مجلس جامعة الاسكندرية على قبول ٦٣٨٥ طالب وطالبة بكليات الجامعة خلال العام الدراسى الجديد

تقرر قبول الف طالب بالتجارة والف بالحقوق والفين بالاداب وخمسمائة بتربية الاسكندرية و ٢٥٠ بتربية دمنهور وثلاثمائة بالطب ومائة بالصيدلة و ٥٠ بطب الاسنان و ٨٥ بطب بيطرى ادفينا وخمسمائة بالهندسة وثلاثمائة بالزراعة ومائتين بكلية العلوم و٥٠ بالسياحة والفنادق و ٨٥ بالمعهد العالى للتمريض .

مكافأة الامتحانات فى يوليو بجامعة عين شمس

وفى جامعة عين شمس : تقرر صرف مكافآت امتحانات هيئة تدريس جامعة عين شمس فى يوليو القادم وذلك بمعدل ١٨٠ يوما صرح بذلك د. احمد سلامة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب .

١٤ امتيازا بهندسة عين شمس

واعلنت نتيجة السنة الاولى شعب مدنى بهندسة عين شمس وحصل ١٤ طالبا على تقدير على امتياز هم احمد حسين حسنى خليل واحمد سلطان محمود واشرف وجيه السيد وخالد محمد منير المقدم ورائد محمد كامل وسامح مصطفى ابراهيم وسامى حنا جلى وغادة احمد فؤاد محمد وغادة محمد المهدى ومجدى محمد حسين ومحسن فتحى حسين وهتى صفى الدين وسيد هانى خير عياد وياسر حسين الشربينى .

مضاعفة قيمة التأمين ضد حوادث تلاميذ المدارس

مضاعفة قيمة التأمين ضد حوادث الطلاب

اصدر د. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم قرارا بزيادة تعويض التأمين الذى يصرف للطلبة ضد الحوادث ونفقات العلاج اول يوليو القادم : كما يلى

فى حالة الوفاة يرفع التامين الى ٣٠٠ جنيه لتلميذ الابتدائى والى ٦٠٠ جنيه لتلميذ الاعدادى والى ٨٠٠ جنيه لتلميذ الثانوى وما فى مستواه

وتعدل نفقات العلاج داخل مصر الى ٢٥٠ جنيها وخارج مصر الى ٥٠٠ جنيه .

الطالبات اوائل طب الاسنان

كتب - سيد عثمان :

اعتمد د. على الشعراوى عميد كلية طب الفم والاسنان نتائج سنوات النقل . بلغت نسب النجاح ٧١٪ للاولى و٦٨.٠٪ للثانية و ٨١.٢٣٪ للثالثة ؛ وتفوقت الطالبات فى المراكز الاولى ، كما يلى :

● الاولى : الاوائل : امانى محمد الخضر وانجى فتحى محمود وامانى عبد الفتاح بركات وداليا محمد البغدادى وعصام عادل عزيز وعبير محمد مرزوق وعفاف كمال الدين احمد وامل محمود ابراهيم وامل عبد الرحمن سامى وعبير صلاح الدين فرج « وتقديرهن امتياز »

● الفرقة الثانية : وحصل على تقدير امتياز - منال محمد حسن ورندا محمد البغدادى وسحر صالح سويلم ودينا حسن محمود وعبير محمود شوكت .

● الفرقة الثالثة : حصل على تقدير جيد جدا - حنان كمال الدين ابو السعود وهشام عبد الحكيم عبد القوى وعماد توفيق محمود وحسام سيد عودة محمود وجمال الدين محمد فتح الله ونجوى محمد على خطاب وعزة احمد السيد جويلى وعزة عبد العزيز مصطفى وامل محمد احمد وايمان احمد عبد المنعم وامل محمد سيف النصر وامينة عبد اللطيف محمد زكى وطارق محمد طلعت .

١٩ ألف تليفون بالقاهرة ..
سنترال اليكترونى جديد للخدمات والترنك

كتب - على هاشم :

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس التوسعات الجديدة فى ٤ مدن بالقاهرة الكبرى شملت :

● ٥ الاف خط جديد بسنترال حلوان ستوصل التركيب بالاقدمية لفئات الاولوية كالاطباء والصيادلة والمهنيين والصحفيين للمتقدمين حتى ٢١-٢-٨٥ والمنازل والتجارى حتى ٣٠-١١-٨١

و٦ الاف خط بسنترال الهرم ستوصل التركيب لفئات الاولوية حتى ٣٠-١١-٨٤ والمنازل والتجارى حتى ١٤-٤-٧١

ويجرى حاليا زيادة سعة السنترال بـ ١٠ الاف خط اخرى ستدخل الخدمة فى يناير القادم

و٦ الاف خط بسنترال مدينة نصر ستوصل التركيب لفئات الاولوية حتى ٢١-١٢-٨٤ والمنازل والتجارى حتى ٢١-١٢-٧٢

وسيتم حاليا زيادة سعة السنترال بـ ٦ الاف خط اخرى ستدخل الخدمة فى ديسمبر القادم

و٢٠٠٠ خط بمدينة الخانكة ستوصل التركيبات لفئات الاولوية حتى ٢١-١٢-٨٤ والمنازل والتجارى حتى ٢١-١٢-٨٣

سنترال اليكترونى للخدمات

كما افتتح الوزير يرافقه المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات سنترال الخدمات والترنك الجديد الاليكترونى والذى يتيح سرعة تنفيذ مكالمات الترنك فور طلبها عن طريق الرقم ١٠ كما يمكن عن طريق الرقم ١٤٠ طلب خدمات الدليل وهذا يحقق سرعة استخراج ارقام المشتركين وبياناتهم حيث تظهر اليا على شاشة اليكترونية ويمكن لاجهزة الدليل الجديد استيعاب مايقرب من مليون مشترك

وقد الغت الارقام ١٤١ و١٤٢ و١٤٣



سليمان متولى

مجلس الشورى انهى دورته
مناقشة قضايا العلاج ومواد البناء وسياسة التصنيع

كتب - مجدى جمال الدين :

انتهى امس دور الانعقاد العادى الخامس لمجلس الشورى .. صدر قرار رئيس الجمهورية بفض الدورة ..

القى د. صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس بيانا فى ختام الدورة .. شرح خلاله انجازات المجلس ونشاطه خلال دورته

اشار فى بداية بيانه الى اعداد تقرير عن بيان الرئيس الذى القاه فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى

كما قام مجلس الشورى بابداء الرأى فى كل ما احيل اليه من مشروعات قوانين اعمالا لحكم المادة ١٩٥ من الدستور وواصل ممارسة اختصاصاته المنصوص عليها فى المادة ١٩٤ من الدستور

وقد اعد المجلس ٨ تقارير خلال دور انعقاده الحالى تناولت اهم القضايا التى يتعرض لها الوطن وتمس حياة جماهير الشعب وهى تتعلق بسياسة التصنيع فى مصر ومواد البناء والتعاون ودور مصر فى العالم الاسلامى وسياسات الاستثمار والاسعار وايجاد سياسة ثقافية للانسان المصرى وحاضر الجامعات ومستقبلها فضلا عن تقدم بعض الاعضاء بطلب مناقشة عامة حول استخدامات الاراضى فى مصر وقضية العلاج حيث اجرى المجلس مناقشات واسعة حولهما .. كما ابدى المجلس رأيه فى ١٠ مشروعات قوانين احيلت اليه طبقا للدستور واصدر عدة بيانات تتعلق بمواكبة الاحداث الهامة ..

وتحدث توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشورى باسم الحكومة مشيدا بالجهد الذى بذله مجلس الشورى خلال دور انعقاده الحالى وتعاونه المثمر فى ايجاد حلول لمشاكل الجماهير وقضايا الوطن لاعداده لتقارير وافية وشاملة استغرقت الكثير من الوقت والجهد وافادت منها الحكومة ووضعها موضع التنفيذ ضمن جهودها لاحداث التنمية على ارض مصر وايجاد حلول لمشاكل الجماهير .

وتحدث عدد من ممثلى الاحزاب السياسية الممثلة فى مجلس الشورى مشيدين بعمق التجربة الديمقراطية وبالجهد المبذول من جانب المجلس خلال دور انعقاده الاخير .

شاوشيسكو يستقبل كمال الجنزورى

بوخارست - أ.ش.أ :

استقبل الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو امس د. كمال الجنزورى وزير التخطيط ، وحضر المقابلة سفير مصر فى بوخارست .

وطار الوزير الى بروكسل امس بعد ان وقع مع الجانب الرومانى بروتوكولا جديدا للتعاون خلال السنوات الخمس القادمة .

وتقدم رومانيا لمصر ٢٠٠ مليون دولار قرضا لتمويل بعض المشروعات .

بنك العمال
تسويق منتجات الف فدان مستصلحة بالجمعيات الفئوية العمالية

كتب حسن عثمان

قرر بنك العمال شراء الف فدان مستصلحة لزراعتها بالفواكة والخضراوات ؛ وتسويق المنتجات بالجمعيات الفئوية العمالية مباشرة لتكون فى متناول العمال دون وسطاء ، وباسعار معقولة

الخبرة لتوفير اتصالات بمكتب الخبرة لتوفير معدات تصنيع هذه المنتجات

صرح بذلك جمال عبد الغفار رئيس البنك

رسالة من مبارك
بقية ص ١

واعرب عن شكره وتقديره لهذه الرسالة وحمل وزير الخارجية رسالة الى الرئيس حسنى مبارك ردا على رسالته

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد عقب المقابلة بان اللقاء تناول بالبحث الوضع فى الشرق الاوسط وجهود السلام المصرية كما اعربت له عن تقدير مصر لمساعى السلام التى يبذلها الفاتيكان والسعى لان يسود لبنان الوئام والتآخى والوحدة الوطنية

وقال وزير الخارجية ان البابا قرر استقبال الوفد الاردنى الفلسطينى يوم الاثنين القادم .. وقد اعربت له عن تقديرنا لحرص الفاتيكان على تدعيم السلام وقوى الاعتدال فى المنطقة فى المنطقة

وراس الدكتور عصمت عبد المجيد مساء امس مؤتمر سفراء مصر فى دول غرب اوروبا

الغاء التراخيص والحصص لصرف زجاج المساكن

كتب - احمد غريب :

تقرر الغاء التراخيص والحصص على زجاج المساكن وتركه حر التداول وبدون قيود .. وتحصل الوزارات والمحافظات والافراد على الكميات التى تحتاجها لمشروعاتها بلا حد اقصى

اصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق قرارا بحرية تداول الزجاج المسطح الشفاف سمك ٣ مم وبدون قيود او حصص او تراخيص .. وتتقدم اية شركة مقاولات والمحافظات والوزارات بطلباتها للحصول على الزجاج المسطح الشفاف رأسا الى شركة النصر للزجاج والبلور للحصول على احتياجاتها لمشروعاتها السكنية

كذلك يتم صرف الزجاج المسطح المنقوش - الانجليزى - من الشركة رأسا لمن يطلبه وباية كميات يطلبها دون اية قيود او تصاريح او تراخيص بعد توافر هذا النوع من الزجاج ..

صرح المهندس وديع اندراوس مستشار وزير الاسكان لمواد البناء بان الوزارة قامت باستيراد مايزيد عن ٢ر٥ مليون متر زجاج مسطح شفاف سمك ٣ مم من المسطول الاجنبية لتوفيره لعمليات الانشاءات بهدف استمرار انسياب وروده وبذلك لم يعد هناك داع لاية قيود على صرفه ..

مؤشرات النجاح
بقية ص ١

وتقرر تعديل توزيع الدرجات بالنسبة للدرجة الاولى للغة العربية فى الجزء الخاص بالقراءة وتخصيص ٥ درجات على كل سؤال من سؤالى القراءة بعد ان كانت ٦ درجات و٤ درجات وتقرر اعتبار الاجابة الصحيحة اختيار اى سؤالين سواء من المجموعة الاولى او المجموعة الثانية

ادى هذا التعديل الى ارتفاع نسبة النجاح فى العينات الى ٧٥٪ فى الورقة الاولى والى ٧٤٪ للورقتين الاولى والثانية للقسم الادبى و ٧٦٪ للقسم العلمى

وتشير النسبة العامة فى العينات الى ارتفاع نسبة النجاح فى اغلب المواد وان كانت اقل فى بعض فروع الرياضيات عن العام الماضى فى حين وصلت فى مدارس اللغات الى مايقرب من ٩٠٪

وكانت نسبة النجاح فى تصحيح العينات ٨٤٪ فى الجغرافيا و٨١٪ فى التاريخ و٧٧٪ فى اللغة الفرنسية (لغة اولى) و ٨٣٪ (لغة ثانية) و٧٤٪ فى اللغة الانجليزية سلفة اولى - و ٧٦٪ فى الفيزياء و٨٣٪ فى التاريخ الطبيعى ولم يحصل اى طالب على الدرجات النهائية سواء فى الرياضيات او المواد الانسانية

ريجان يدعو العرب
بقية ص ١

الاعتراف بان السلام المطلوب لايمكن تحقيقه الا من خلال المفاوضات .

وكرر ريجان فى اول حديث لمجلة عربية - الحوادث اللبنانية - رفض بلاده مشاركة الاتحاد السوفيتى فى اية مفاوضات خاصة بتسوية مشكلة الشرق الاوسط بحجة ان موسكو لاتقوم باى دور فعال فى هذا الصدد .

وقال الرئيس الامريكى ان نفوذ الاتحاد السوفيتى فى المنطقة يجب ان يكون فى مستوى استعداد السوفييت للقيام بدور ايجابى وفعال لحل مشكلات المنطقة .

واعرب عن اعتقاده بان المبادرة التى تحمل اسمه لاتزال تمثل افضل اقتراح من اجل تحقيق تقدم نحو السلام فى الشرق الاوسط

اما عن الحرب العراقية الايرانية فقد اعرب ريجان عن امله فى وضع حل سريع لها وهشيرا الى ان مصالح الولايات المتحدة وحلفائها فى المنطقة تستدعى وقف سفك الدماء فى تلك الحرب باسرع وقت ممكن .

وعن العلاقات المغربية - الليبية واثرها على العلاقات المغربية - الامريكية قال ريجان ان نظرة الولايات المتحدة لعلاقاتها بالمغرب تتسم بالتقدير التام والصداقة - انتا لانخفى موقفنا من النظام الليبى فهو موقف معروف للجميع وليس فى نيتنا ان نبدل هذا الموقف تجاه ليبيا مالم يتوقف العقيد معمر القذافى عن تاييده للارهاب الدولى وتآمره على الحكومات .

الجمهورية تقول
التقدم والممارسة الديمقراطية المسئولة

فى خطابه امام مؤتمر الحكم المحلى قال الرئيس حسنى مبارك ان قياس نجاح ديمقراطية الحكم لا يتوقف على ما يتمتع به المواطن من حرية التعبير والحركة والعمل فقط ، ولكنه يتمثل اولا واخيرا بمدى تاثير الديمقراطية على تطوير حياتنا اليومية الى الافضل .

والواقع ان الديمقراطية ليست مجرد شعار يطلق او كلمات تقال ، بل انها ممارسة جادة ومسئولة يتم داخل اطارها تفاعل الاراء ووجهات النظر المختلفة بهدف الوصول الى الاسلوب الامثل لتحقيق الاهداف العليا التى ارتضاها اجماع المجتمع بعيدا عن الاملاء والفرض .

ولقد وصلت المجتمعات الغربية التى سبقتنا على مدارج التقدم الى ما وصلت اليه عن طريق النهج الديمقراطى واتخاذه اساسا لفلسفة الحكم وهو نهج تتوزع فيه المسئولية بشكل متوازن بين سلطة الحكم والشعب الذى انبثقت منه وتسير به هذه السلطة .

ولقد ادت هذه المشاركة فى المسئولية - وهى مشاركة تتسم بالتوازن كما اشير قبلا - الى قيام الجميع حكاما ومحكومين بالادوار المنوطة بهم حتى حققت هذه البلدان ذلك التقدم الحضارى المادى منه وغير المادى بالشكل الذى نراه الان .

ومصر وهى تعيش مرحلة اعادة البناء الشاملة احوج ما تكون الى هذه الممارسة الديمقراطية المسئولة لانها الكفيلة بحشد الطاقات اللازمة للبناء وتقويم اى انحراف يؤثر سلبا على قيام البناء على اسس راسخة حتى يرتفع قويا وشامخا وصامدا .

على انه ينبغى القول ان الممارسة المسئولة والجادة شىء والمناورات الجانبية الفئوية او الحزبية شىء اخر . فالاولى هى التى تصنع التقدم الحقيقى فى المجتمع اما الثانية فانها التى تضع العراقيل امام التقدم ..

ومصر بالطبع تحتاج الى كل ما يدفع بها خطوات متسارعة فى طريق التقدم وتطوير حياة الجماهير الشعبية الغالبة بما يحقق لها الخير وللاجيال القادمة من بعدها .

الدين للحياة

يقدمه: عبد اللطيف فايد

فى الأحوال الشخصية :

الزوج .. وأخلاق الفرسان

[لايفرك مؤمن مؤمنة : إن كره منها خلقا رضى منها اخر] رواه مسلم

ينظر الخاطب إلى مخطوبته بعين الرضا . فإذا هى قديسة فوق كل اتهام كما تنظر اليه هى . فإذا هو فارس الاحلام . تاوى منه الى ركن شديد .. يحميها من تقلبات الايام ..

وبالزواج .. توضع هذه العواطف على محك الاختبار .. فإما الى جنة او الى نار !!

يبدأ العتاب الذى يفتح الطريق إلى مزيد من الضيق وتهمل الزينة التى تفتح العين على غيرها من المتبرجات . وتشتعل الغيرة .. نذيرا بالطلاق ..

ثم تتسرب العواطف من عش الزوجية .. وتستحيل افراح الامس احزانا كالسلاسل تخنق البهجة . فلاتنطلق . وتموت الآمال . فلاتمتد

وهنا يقطع الرسول صلى الله عليه وسلم الطريق - بهذا الحديث الذى صدرنا به المقال على الزوج قبل ان يستفحل الشقاق . فى محاولة تجمع القلوب على كلمة سواء :

لاينبغى لزوج ان يكره ابدا زوجته ! ويكل المقاييس :

بمقياس الايمان :

انت مطالب ايها الزوج ان ترحم - باسم الايمان - حتى الحيوان . فكيف لاترحم . إنسانا . هو زوجك .. وام ولدك . وتنضوى معك قيد هذا تحت راية الإيمان ..

فإن كرهت فإنك إذا من الظالمين الناكثين العهد الموثق بينك وبين الحق سبحانه .

بمقياس المنفعة :

إذا كرهت منها خلقا ففيها خلق اخر تحبه . وهو عوض عما فاتك منها . إذا فاتها جمال الوجه .. فما فاتها جمال الروح . وإن حرمت من الانجاب . فقد رفعت راسك بين الصحاب بحسن سمعتها . وحسن نبعها .

وإن لم تكن بنت الوزير .. فقد اسعدتك سعادة لايحس بها وزير ولاأمير !

وإذا كانت فقيرة فهى بين زميلاتها أميرة جمعت لك من أخلاقها ثروة لاينقصها الانفاق !

وعليك أن تسال نفسك :

هل تكرهها لعيب خلقى فرض عليها . ام لعيب جاء باختيارها ؟

إن كانت الاولى فلالوم عليها ..

وإن كانت الثانية فيكفى أنه عيب فى الجسم . فى الصورة . ويبقى القلب خالصا لك من دون الرجال .

بمقياس العدل :

وهل برئت أنت من العيوب .. حتى تجلس على منصة الحكم لتقول كلمة الفصل .. إنك مثل زوجتك بشر .. تخطىء وتصيب وعليك ان ترضخ لحكم علام الغيوب سبحانه ..

إنه سبحانه - يلفت نظرك بمثل هذه الآية :

«ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ماترك على ظهرها من دابة» . لتواجه نفسك بالحقيقة لو استرسلت مع هواجس الكراهية .. فلو يؤاخذ كل زوج زوجته بما عملت مابقيت زوج فى بيت فانظر كيف يرحم الخالق عباده . لتترك ظلم المخلوق الذى يحاسب غيره . ولايحاسب نفسه !

«من فقه عمر»

ذهب رجل يشكو زوجته الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. فسمع إمرأة عمر تتطاول عليه .. فلما حكى لعمر قصته وماسمعه عند بابه قال له عمر :

إنى اتجاوز عنها لحقوق لها على :

● إنها سترت بيتى

بقلم الدكتور

محمود محمد عمارة

الأستاذ بجامعة أم القرى

وهى خازنة مالى . إذا خرجت حفظته .

تغسل ثيابى .

وتخبز وتطبخ لى .

إنها ظئر - مربية - لولدى .

فقال الرجل : إن لزوجى مثل ذلك .. وتجاوز عنها .

ولم يكن ذلك من عمر رضى الله عنه حماسا قد تنطفىء شعلته يوما . ولكنه جاء طبق قاعدته فى بناء البيوت على عواطف دائمة قوية . تتجاوز الحب الذى يبكى عليه النساء ..

ولقد هم رجل بتطليق زوجته لانه لايحبها . فقال له عمر : أوكل البيوت بنيت على الحب ..؟

أين المروءة والتذمم ؟

أين العواطف النبيلة البديلة ؟

ما أحوج الازواج الى خلق الفارس الابى فى معاملته لزوجته الضعيفة أمامه :

لقد كان من أخلاق الفارس العربى إذا وقع سيف أحدهم عند المبارزة أن ينتظر حتى يلتقطه غريمه . ولايستغل لحظة ضعفه ليضربه ..

إن فارس الاحلام بالامس .. يجب ان يظل فارسا . وإلا فسوف يواجهه القدر الا على غدا بزوج يستوق بها الجمل !!

وعلى لسانه قول الشاعر :

رب يوم بكيت منه فلما

صرت فى غيره بكيت عليه !

العلم والحياة

شريعة الاديان كلها .. وليس فقط شريعة محمد .. معروفة واضحة .. بسيطة لاتحتاج لذكاء خارق .. ولكنها تحتاج لصدق .. تحتاج لنزاهة عن الانانية .. وعدم ميل مع الهوى .. شريعة الاديان هى شريعة الله .. التى اكتملت أركانها .. وتجسمت أهدافها فى شريعة الاسلام .. كآخر ماهبط من رسالات السماء ..

والحقيقة .. أن المذاهب الاجتماعية الوضعية .. بكل مالفها وأحاط بها من مذاهب سياسية .. لم تحقق هدفا واحدا من الاهداف التى لبست عباءة الانسانية .. أى التى تعللت بالاسباب الانسانية .. والقيم الخلقية .. كالعدالة والحق .. والمساواة ..

ومع ذلك فنحن أول من يسعد .. بتطبيق قوانين مستمدة كلها من الشريعة الاسلامية .. وليس البعض من القوانين دون الآخر .. كما هو الحال الآن .. وبالنسبة لقانون الاحوال الشخصية فغاية المنى أن يكون مستمدا من شريعة محمد .. نصا ومعنى ومغزى .. فلايميل مع الرجال الذين يفسرون الشريعة فى بعض الاحيان لصالحهم ..

فشريعة الاسلام .. ارتفعت بالمرأة المسلمة إلى القمة .. ومسحت عن وجهها .. كل ماسبق وتلطخ به وجهها من أوحال .. الاستغلال ونكران حقوق الانسان الاساسية .. والكثير من المآسى التى تعرضت لها عبر الازمان التى سبقت الاسلام ..

أما عن العلاقة بين الرجل والمرأة .. فقد جعلها الله آية من آيات رحمته .. ووضعها فى سياج قدسى له حرمته .. فقال سبحانه : «ومن آياته أن جعل لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها .. وجعل بينكم مودة ورحمة» .

وهناك الكثير من الآيات والاحاديث .. ماينظم تلك العلاقة .. ويؤكد أن الحياة الزوجية .. لابد وأن تكون برضى الطرفين .. وأن تقوم على الاخلاص والصدق والتضحية المتبادلة من أجل الابناء .. وعلى ذلك فأن افتقاد تلك المعانى النبيلة من حياة الزوجين .. لابد وأن تزلزل الكيان الاسرى .. وتفصم الرباط المقدس .. بين الزوج والزوجة .. وهذا هو جوهر الشريعة السمحة .. شريعة المؤمنين المتقين ..

د . عواطف عبد الجليل

فائـدة العصـا ..

لقى الحجاج أعرابيا فقال : ما بيدك ؟

قال : هى عصاى أركزها لصلاتى . وأعدها لعداتى . وأسوق بها دابتى . وأقوى بها على سفرى . وأعتمد عليها فى مشيتى لتتسع خطوى . وأعبر بها النهر . وتؤمننى العثر . وألقى عليها كسائى فيقينى الحر . ويجننى القر . وتكتنى لى ما بعد . وهى محمل سفرتى . وعلاقة أدواتى . أقرع بها الابواب . وألقى بها عقور الكلاب . ورثتها عن أبى . وسأورثها ابنى من بعدى . وأهش بها على غنمى . ولى فيها مآرب أخرى ..

الاعتـراف بعـد البـراءة

أراد قصاب « جزار » أن يذبح كبشا . فلما هم بذبحه أفلت من يده فذهب يطلبه فلما انتهى الى خربة وجد فيها رجلا مذبوحا يتخبط فى دمه . ففزع وولى هاربا . وإذا بصاحب الشرطة يطلب القاتل . فلم يجد سوى هذا القصاب والسكين بيده . فقبض عليه فما استطاع أن ينفى عن نفسه شبهة القتل . فلما قدم للقتل وهموا بقتله اندفع رجل من الحاضرين فقال لهم :

لا تقتلوه أنا قتلته .

قال له الحاكم : لم اعترفت وكنت معافى ؟ قال : رأيت هذا الرجل يقتل ظلما فكرهت أن ألقى ربى بدم رجلين . ثم قال للرجل المظلوم : مادعاك الى الاعتراف وأنت برىء ؟ فقال : ما حيلتى وقد رأونى وبيدى السكين فإن انكرت من يقبلنى وإن اعتذرت من يعذرنى ؟

الرسـل الثـلاث ...

قال يعقوب عليه السلام لملك الموت يوما : إنى أسألك حاجة . قال وما هى ؟ قال : أن تعلمنى إذا دنا أجلى فقال : « نعم أرسل لك رسولين أو ثلاثة » فلما انقضى أجله أتاه ملك الموت فقال له : أزائرا جئت أم قابضا ؟ فقال « قابضا » فقال أو لست كنت أخبرتنى أنك ترسل لى رسولين أو ثلاثة ؟ قال : قد فعلت : (بياض شعرك بعد سواده . وضعف بدنك بعد قوته . وانحناء جسمك بعد استقامته . هذه رسلى ليعقوب الى بنى آدم) .

مـولد الشـبراوى

يبدأ غـدا ولمـدة أسـبوع

تبدأ غدا الاحتفالات بمولد العارف بالله السيد عبد الخالق الشبراوى بمسجده بالدراسة .

تستمر الاحتفالات لمدة اسبوع .

خـواطر إسـلامية

قـانون جـديد .. فى حـالة ولادة

منذ قضت المحكمة الدستورية العليا بالغاء القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ بتعديل بعض احكام قانون الاحوال الشخصية ومظاهرات الصراخ لم تنقطع كان غولا متربصا بالمراة يوشك ان يبتلعها ويقضى عليها . ارتفع هذا الصراخ من بعض نساء النوادى . وكان صراخا عاليا لم يرتفع مثله فى كارثة حدثت . واشتد حزنهن وحدادهن على القانون الذى مات بحكم قضائى . وطالبن بالبديل .

والغريب ان اجهزة استولى عليها النشاط والحركة . واستجابت فورا لاعداد البديل . وحرصت كما تؤكد الانباء ان يتضمن هذا البديل روح القانون الذى اعدمته المحكمة الدستورية العليا وإن اختلفت صياغة نصوص مواد القانون هنا عن صياغتها هناك . فالتطليق للزواج باخرى كائن هنا كما كان هناك بشرط اثبات الضرر . ومسكن الزوجية وحضانة البنين والبنات هى هى باقية عوامل ضغط لقيام الاسرة على كراهية وكأنها النار تحت الرماد .

والخلط بين كل هذا وبين حقوق المراة خلط معيب فى نظر العقل والشرع . كما انه من المعيب جدا ان يكره المشرع الحديث اقوال الفقهاء العظام على المعانى التى يريدها وان يستخدم لذلك اللف والدوران بالالفاظ كما يريد وان يلجأ إلى الآراء الضعيفة فى الفقه يستجديها مايريد لقانون الاحوال الشخصية . فلقد كان بين يدى المراة بالامس قانون صدر بليل يوافق هوى الصارخات والمستصرخات . ولكنه كان وليدا مبتسرا فلم يعش اكثر من خمس سنوات إلا قليلا .

والخشية ان يولد القانون الجديد على نفس الهيئة وإن اختلفت غرفة الولادة والمستشفى والطبيب . فإن الموت سيلحقه ان عاجلا او اجلا . وإن لم يلحقه فى الشكل كسابقه فسيلحقه فى الموضوع . وسيكون موتا بكل المقاييس . لكن اثره سيكون اخطر من سابقه لانه لبس ثياب الشرعية وإن بدت مفصلة على قوامه لكن خياطتها لن تلبث ان تتفتق .

فالتطليق للزواج باخرى لم يقل به فقيه قديم وقدير . وحضانة الابن حتى سن الخامسة عشرة والابنة حتى تتزوج قول ضعيف لانه يساعد على تفكك الاسرة ورفع يد الاب عن ابنائه . فما الذى يبقى له عليهم من توجيه بعد هذه السن الكبيرة . فقد اكتملت إرادة الابن ودخلت الابنة فى ولاية الزوج . ولاعبرة بأن للوالد الولاية عليهما فى النفس والمال طوال مدة الحضانة لدى الام . فكيف بولاية النفس تفعل مايجب بينما الحاضنة تبدد هذا الواجب من ناحية اخرى . ويقال ذلك فى الولاية على المال ايضا . اما حكاية بقاء مسكن الزوجية فى يدها فهى علاج مشكلة بمشكلة اخرى . ولا حل لها الا بتوفير الدولة مسكنا لاحدهما

والشىء الذى يدهش له من يتابعون الفعل ورد الفعل أن وزارة العدل وهى صاحبة الولاية على المحاكم ليست لديها إحصاءات كاملة ولادقيقة عن اثار قانون سنة ١٩٢٩ وماقبله مقارنة بنفس اثار القانون الذى اعدمته المحكمة الدستورية العليا ليكون الصراخ والعجلة فى ايجاد البديل فى محليهما . كذلك من دهشة الذين يتابعون ان الكل ينادى بأن يكون التعديل مطابقا للشريعة التى ننادى جميعا بتطبيقها فتأتى السرعة والعجلة فى قانون الاحوال الشخصية . بينما التريث والبطء ودعوى التغيير العلمى والتدرج فى غير هذا القانون مما يتصل بالجنايات والمعاملات والقصاص والحدود . وهى الحياة نفسها ..

هذه فقط مجرد ملحوظات ..

«عبد اللطيف فايد»

عبد الواحـد .. يمـثل مصـر فى المركز الاسـلامى بالخـرطوم

قررت وزارة الاوقاف أن يقوم الشيخ محمد عبد الواحد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف بتمثيل مصر فى لجنة التيسير لتنسيق العمل الاسلامى بمجلس امناء المركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم ..

الفـرج بعـد الشـدة

أتى يزيد بن عبد الملك برجل فأراد قتله فقال :

عسى فرج يأتى به الله إنه

له كل يوم فى خليقته أمر

فقال يزيد : والله لاضربن عنقك اقتلوه . فلما هموا بقتله دخل الهيثم بن الاسود فقال : ياأمير المؤمنين هب مجرم قوم لوافدهم . فقال : « هو لك » . فخرج الرجل وهو يقول : « يأبى على الله فأبى الله أن يقبله » .

العقـل .. والهـوى

الهوى عن الخير صاد (مانع وصارف) . والعقل مضاد . لانه ينتج من الاخلاق قبائحها . ويظهر من الافعال فضائحها . ويجعل ستر المروءة مهتوكا . ومدخل الشر مسلوكا ..

قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما : الهوى إله يعبد من دون الله . وتلا : «أفرأيت من اتخذ إلهه هواه..»

وقال عكرمة «مولى ابن عباس» فى قوله تعالى : «ولكنكم فتنتم أنفسكم» يعنى بالشهوات . «وتربصتم» يعنى بالتوبة . «وارتبتم» يعنى فى أمر الله . «وغرتكم الامانى» يعنى بالتسويف «حتى جاء أمر الله» يعنى الموت . «وغركم بالله الغرور» يعنى الشيطان .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : «طاعة الشهوة داء . وعصيانها دواء» .

الشـيخ الشـعراوى مع القـراء :

بالقـدوة الحسـنة ينتشـر الاسـلام والمسـلمون الأوائل حاربوا لحماية العقيدة

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء ..

يسأل القارىء محمد عبد الغفور الصعيدى من المنيا قائلا :

يشيع بعض الناس أن الاسلام انتشر بالسيف . فهل هذا صحيح ؟..

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

السماء لم تطلب من اى رسول سابق على محمد صلى الله عليه وسلم أن يحارب فى سبيل العقيدة . لان السماء هى التى كانت تتولى تأديب المتكبرين على الرسل والذين يؤذونهم ويمعنون فى مخالفتهم ويرفضون دعوة الله . ويقول الله تعالى فى سورة العنكبوت : «فكلا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا وماكان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون» ولم يوجد قتال قبل الاسلام إلا مرة واحدة عندما طلب بنو إسرائيل الاذن بقتال من اخرجوهم من ديارهم . ورغم ذلك تولوا عن القتال إلا قليلا منهم .

واستدرك الشيخ الشعراوى قائلا :

ولكن أمة محمد صلى الله عليه وسلم هى التى أذن الله لها أن تحمل السيف لتؤدب به الذين يحولون دون بلوغ العقيدة الصحيحة للناس . فالسيف لم يأت ليفرض العقيدة وانما جاء ليحمى العقيدة فى عقول وقلوب المؤمنين بها . وليحمى الاختيار فى النفس الانسانية . فبدلا من أن يترك الناس مقهورين على اعتناق عقيدة خاطئة اصطفى الله أمة محمد صلى الله عليه وسلم لترفع السيف فى وجه الظالم القاهر لعباد الله لتتيح للعباد أن يختاروا عقيدتهم .

ثم قال فضيلته : إن المغالطة تبدو عندما يردد أعداء الاسلام أن الاسلام انتشر بالسيف . ذلك لان الله شاء أن يبدأ الاسلام بالضعفاف . كان المؤمنون الاوائل ضعفاء . لايستطيعون الدفاع عن أنفسهم . وهاجر بعضهم إلى الحبشة بحثا عن الحماية . وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أمة أمية من قبيلة لها شوكتها . وشاء الله ألا ينصر دينه باسلام أقوياء قريش أولا . بل امن بالرسول الضعفاء فى أول الامر .

وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر عاما فى رحلة الدعوة الايمانية بهؤلاء الضعفاء ثم هاجر الى المدينة الى أن صار كل المسلمين وحدة إيمانية قوية . وارتفع السيف لايفرض العقيدة . ولكن ليحمى حرية اختيار الناس للعقيدة الصحيحة .

ولو كان الاسلام انتشر بالسيف فكيف نفسر وجود أتباع ديانات أخرى فى البلاد المسلمة !

وأضاف الشيخ الشعراوى قوله : إذن فكل مسلم يمثل وحدة إيمانية مستقلة . وواجب كل مسلم ألا يترك فى سلوكه ثغرة ينفذ منها خصوم الاسلام الى الاسلام . ذلك أن اختلال

الشيخ محمد متولى الشعراوى

سلوك المسلم بالنسبة لمنهج الله هو ثغرة ينفذ بها خصوم الاسلام .

ولذلك فالمفكرون فى الاديان الاخرى حين يفكرون فى الاسلام ويعتنقونه انما يعتنقونه لانه منهج حق يمحصونه بالعقل ويهتدون اليه بالفطرة الايمانية . أما الذين يريدون الطعن فى الاسلام فهم ينظرون الى سلوك بعض من المسلمين فيجدون فيه من الثغرات مايتهمون به الاسلام . فالمفكرون المتصفون يفرقون دائما بين العقيدة ومنهج العقيدة . ولذلك فاغلب المفكرين الذين يتبعون هذا الاتجاه يلجأون الى الاسلام ويؤمنون به . ولكن الذين يذهبون الى الاسلام من اتباعه فإن صادفوا تابعا للاسلام ملتزما دعاهم ذلك الى ان يؤمنوا بالاسلام

ثم قال فضيلته : ولذلك كانت الجمهرة الكثيرة الوفيرة فى البلاد الاسلامية المعاصرة فى بلاد لم يدخلها فتح اسلامى . وانما دخلتها الاسرة الاسلامية فى أفراد تابعين مسلمين . فاعجب الناس ماهم عليه من حياة وتصرفات سليمة مستقيمة ومن أسلوب تعامل سمح أمين .

كل ذلك لفت جمهرة الناس الى الاسلام وجعلهم يتساءلون مخاطبين المسلمين قائلين :

- ماالذى جعلكم على هذا السلوك الطيب ؟

قالوا : لاننا مسلمون .

واستمر الحوار حتى اقتنعوا بالاسلام فاعتنقوه .

ولذلك فالله سبحانه وتعالى حين يعرض منهج الدعوة الناجحة يقول :

«ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انتى من المسلمين»

والدعوة الى الله تكون باللسان . والعمل الصالح يدل المؤمن على ان مايدعو اليه الغير إنما وجده مفيدا فالتزمه هو . فالعمل الصالح هو شهادة للدعوة باللسان . ولايكتفى المؤمن بذلك إنما يعلن ويقول : «انتى من المسلمين» .

يقول ذلك لمن يرونه على السلوك السمح الرضى الطيب . انها لفتة من ذاته الى دينه .

وهذه تفسر لنا كيف انتشر الاسلام بوساطة جماعة من التجار الذين كانوا يذهبون الى كثير من البلاد وتعاملوا مع الناس بأدب الاسلام . فصار سلوكهم الملتزم منسوبا الى الاسلام داعيا الى هذا الدين الحق فدخل الناس فيه زرافات ووحدانا .

فالقدوة الحسنة - وليس السيف - هى التى نشرت الاسلام . وكانت مهمة السيف هى حماية العقيدة من اعدائها ..

قـران وسـنة

عادت الخلافات من جديد تشتد حول قانون الاحوال الشخصية . وعاد الناس يشتجرون حوله بمناسبة اعداد مشروع قانون جديد .

والذى يعنينا هو الجانب الفقهى . ونظر الشريعة الاسلامية واكتفى بذكر ثلاث مسائل منه أراها مخالفة للقانون الاسلامى .

وأولها هو تقييد الزواج - بعد الزوجة الاولى التى ماتزال على قيد الحياة . بإذنها . فقد فرض القانون ان تخطر بزواج بعلها من غيرها . وإذا لم توافق عليه كان لها حق الطلاق من زوجها - يطلقها عليه القاضى - فهذه الفقرة من القانون الجديد تقيد تعدد الزوجة بإذن الزوجة الاولى . وتجعل وجود الضرة ضررا يبيح للقاضى تطليقها . وهذا لاأجد له مسوغا . ولاأعلم نصا أو قياسا يبيحه .

وأسباب إباحة الاسلام تعدد الزوجة مما أفاض فيه الكاتبون قديما وحديثا . وقد تكون الزوجة الاولى غير صالحة للحياة الزوجية . ولاتسمح لها الغيرة من الضرة بأن توافق على الزواج من زوجة ثانية . وهى ذات أولاد إذا طلقت ضايقت زوجها بهم . وأضرتهم ببعدهم عن أبيهم .

وليس بين الاسباب التى تعطى القاضى حق تطليق الزوجة على زوجها انه تزوج بأخرى . وإنما تطلق عليه لسوء العشرة او عدم النفقة . أو لعيوب جسدية فيه لاتتحقق معها اغراض الزواج وإذن

فقد نص القانون على الفقه الاسلامى مادة ليست فيه . وليس لها مبرر شرعى .

وقد كان تعدد الزوجة سائدا بين العرب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - وفى عهد خلفائه الراشدين واربعتهم تزوج من غير واحدة . ثم جرى على ذلك عهد الفقهاء الاول وعمل الائمة المجتهدين ولانعلم ان احدا اشترط هذا الشرط .

وكل مانريده ان يكون تشريعنا لنا بصفتنا مسلمين لابصفتنا اوربيين . وللحديث بقية غدا إن شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

أنبـوبة معجـون أسـنان وفرشـاة جائزة لمن يحفظ القرآن الكريم كله !!

قنا - محمد سرحان :

اعجوبة الاعاجيب فى المكافاة على حفظ القران الكريم كله وقعت فى المنطقة الازهرية بقنا . فقد كانت جائزة الطلاب الخمسة الاوائل على المحافظة انبوبة معجون أسنان وفرشاه لكل منهم . ليست هذه فكاهة وانما هى حقيقة . الطلاب الخمسة لم يأسفوا حين تسلم كل منهم جائزته فقد حفظوا القران يبتغون به شيئا اخر عند الله . ولكنهم عجبوا فقط لاسلوب التشجيع على طريقة معجون المعاجين :

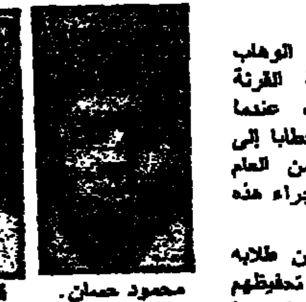


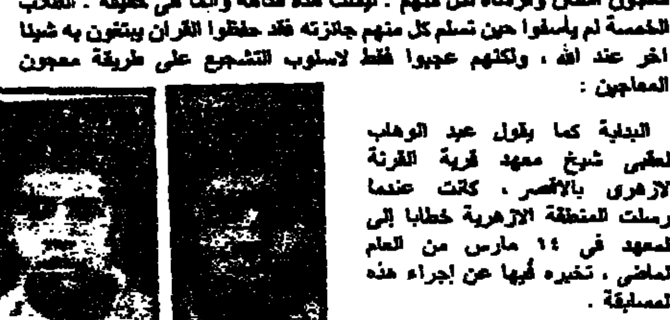
سيد عبد السلام. سيد محمد.

معجون وفرشاة أسنان لكل منهم !!









محمود حسان. قناوى الرشيدى.

الاولى بين طلاب تلك المعاهد المشتركين فى المسابقة .

البداية كما يقول عبد الوهاب العطى شيخ معهد قرية القرنة الازهرى بالاقصر . كانت عندما أرسلت المنطقة الازهرية خطابا إلى المعهد فى ١٤ مارس من العام الماضى . تخبره فيها عن إجراء هذه المسابقة .

اختار المعهد خمسة من طلابه للاشتراك فيها بعد أن تم تحفيظهم القران فحفظوه جيدا خلال مدة استغرقت عشرة اشهر تحت إشراف الشيخ حسن على عطية من المحفظين الكبار بالقرية . وقد تمكن ثلاثة منهم خلال هذه المدة من حفظ القران الكريم كاملا وهم محمود حسان القناوى . وسيد محمد عبد السلام . ومحمد أحمد حسين . وحفظ طالبان ٢٠ جزءا منه وهما : قناوى الرشيدى ومحمد طايع ..

ويضيف الشيخ العطى : انه تم إجراء إمتحانات هذه المسابقة . وفاز معهد القرنة بالمركز الاول فى حفظ القران الكريم بين معاهد المحافظة . كما فاز طلابه الخمسة بالمراكز

بعدها بأيام أرسلت المنطقة إلى المعهد بضرورة حضور شيخه وطلابه الخمسة الفائزين لاستلام جوائزهم .

وفى حفل كبير جامع قام الشيخ ابو الحمد ابراهيم رئيس المنطقة بتوزيع الجوائز على المتفوقين .. وكان امرا مثيرا للدهشة والعجب معا عندما تقدم شيخ المعهد وطلابه الخمسة لاستلامها وسط تصفيق الحاضرين . فقد سقط فى يد الجميع عندمااكتشفوا ان جوائز المسابقة التى استغرقت عاما كاملا هى عبارة عن انبوبة

والسؤال الذى نتوجه به للمنطقة الازهرية بقنا وللمسئولين بالازهر هو . اذا تقبلنا هذا الذى حدث على مضض من جهات اخرى . فكيف نتقبله من احدى الهيئات التابعة للازهر الشريف الذى يقوم على رعاية مثل هؤلاء الطلاب الذين رزقهم الله نعمة حفظ كتابه ومااعظمها من نعمة !!

التقـوى .. وطـريق الشـوك

سئل أحد الصالحين عن التقوى فقال لسائله : هل سلكت طريقا ذا شوك ؟

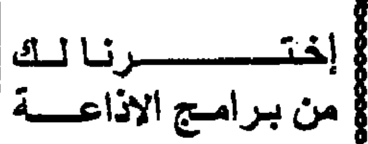
قال السائل : نعم .

قال الصالح : فما عملت فيه ؟

قال السائل : تشمرت وحذرت .

فقال : فذلك التقوى





رأفت الخياط


ليلى حمادة

ومضى قطار العمر .. في التليفزيون

«ومضى قطار العمر» سهرة تليفزيونية جديدة ، كتبها عايد الرباط واخرجها ثروت الافندي .. وهي غير قصة الفيلم المعروف بهذا العنوان ..

السهرة بطولة ليلى حماده وحسن مصطفى واحمد عبدالوارث وسعاد نصر .. وتروي قصة فتاة طموحة .. ترفض فقر حبيبها .. وتسعى الى الثراء ..

القناة الأولى

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرجين : ضياء شعيب محمد الرشيدي
تقديم المذيعات : سعدية مصطفى - سوزان حسن - نادية حليم .
محررة البرنامج : فايقة كامل .

١٠,٠١ الافتتاح .
١٠,٠٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمد النادي
١٠,٠٨ عرض سريع للبرامج والفقرات التي تقدم خلال الفترة الصباحية .
١٠,١٠ اعلانات .
١٠,١١ برنامج (سينما الاطفال) تقديم عفاف الهلاوي واخراج كمال مختار ويعرض فيلم عن الحيوانات الزاحفة والبرمائية وفيلم عن نادي ميكي ماوس وفقرة غنائية كرتون عن البطة دونالد في الاستديو مع اشهر نجوم السينما .
١١,٠٠ برنامج (نشرة اخبار الاطفال) اخراج عبد الخالق عباس وتحرير محمد الحسيني - صفاء قطب - ميرفت القفاص وتقدم باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .
١١,٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة على الهواء من مسجد السلطان ابي العلاء ببولاق قارىء القرآن الشيخ محمد الطوخي ويلقي خطبة الجمعة الشيخ سيد القيسي حول موضوع (رمضان معنى مستمر) الشعائر يقدمها جابر الشال واخراج احمد عبد الفتاح بدر .
١٢,٤٥ دعاء للشيخ النقشبندي (لا اله الا الله) .
١٢,٥٠ برنامج (مجلة المرأة) تقديم كاميليا الشنواني واخراج عائشة عبد الفتاح وتتضمن عرض ازياء للصيف وطبق اقتصادي للمرأة العاملة .. وفقرة من محافظة الاسماعيلية عن تطوير الاحياء الشعبية هناك وحديث عن الرضاعة الطبيعية واهميتها للام والطفل .
١,٢٠ اعلانات .
١,٢١ برنامج (عالم الحيوان) تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن حيوان الكيود والثعالب . من هو حيوان الكيود واسلوب حياته والاخطار التي يتعرض لها واسلوب حياة حيوان الكيود مع بعض الحيوانات الاخرى .
١,٥٠ اللقاء الاسبوعي مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى «وكلوا مما رزقناكم حلالا طيبا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون» صدق الله العظيم . اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ .
٢,٣٧ دعاء زينب يونس (هيني رضاك) .
٢,٤٢ الفيلم العربي (بنت الجيران) بطولة شادية زهرة العلا عمر الحريري فؤاد المهندس و خراج محمود ذو الفقار

يدور موضوع الفيلم حول جميل الذي يعمل مدير عام بشركة مقاولات مباني ومعروف عنه غرامه الشديد بالنساء حتى ان جميع الموظفات معه بالشركه من النساء وتربطه بمعظمهن علاقات غرامية خاصة سكرتيرته استر التي وعدها بالزواج كما يعد كيتي الراقصة بالزواج ولايكتفي بذلك بل يحاول مغازلة ليلى ابنة الجيران لكنها لاتبادله الاعجاب حيث ترتبط بعلاقة حب مع صديقه يسري الذي يعمل مهندسا في نفس الشركة التي يعمل بها جميل ويقع جميل في العديد من المواقف الكوميدية الحرجة الى ان يمرض ابنه ممدوح وتقرر زوجته ان تترك له منزل الزوجية فيقرر التوبة من مغازلة النساء

٣,٣٤ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ومن اقوال الرسول .
٣,٣٨ متابعة الفيلم العربي .
٣,٤٧ برنامج (مع الشباب) تقديم عائشة البحراوي واخراج ايمان الشربيني .. حلقة اليوم عن الكمبيوتر واستخدامه في حياتنا واستخدام الشباب له والتدريب عليه في شتى مجالات الحياة .
٥,١٧ برنامج (حياتي) تقديم فايزة واصف واخراج محمود عبد الرازق ضيف حلقة اليوم د . عبد الله شحاته استاذ الشريعة بكلية دار العلوم ويرد على مشكلة سيدة مسنة وثرية وتعاني من طمع اقاربها في ثروتها . تمثيل احسان شريف جمال شبل ميرفت سعيد بثينة حسن عبد المنعم عوف .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦,١٥ برنامج (ندوة للرأي) تقديم حلمي البلك واخراج مهدي القماطي ويقدم اعادة للجزء الاول من ندوة كلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر مع ضيوف الندوة د . محمد السيد طنطاوي و د . اسماعيل الدفتار .
٦,٥٧ دعاء عبد الحليم حافظ (التوبة والساقية) .
٧,٠٠ آذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .
٧,٠٤ اعلانات .
٧,١٥ برنامج (زووم) تقديم سلمى الشماع واخراج على الجندي ويتضمن لقاء في الكواليس مع ابطال ومخرج فيلم سعد اليتيم وفي شارع النجاح مع امال احمد السبعاوي وفلاش مع الفنان نور الشريف .
٨,٠٠ برنامج (لقاء الفكر والفن) تقديم د . سمير سرحان واخراج محمد ابراهيم . موضوع حلقة اليوم مناقشة فن السيناريو والكاتبة كوثر هيكل .
٨,٣٣ آذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .
٨,٣٧ متابعة برنامج لقاء الفكر والفن .
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) حول موضوع الاسلام دين العلم والثقافة . المتحدث د . سالم نجم واخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ برنامج (نهاية الاسبوع) تقديم احمد سمير وزينب الحكيم واخراج محمد بكر عبد المنعم ويعرض الاحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مصر والتي حدثت خلال هذا الاسبوع وتطورات حرب الخليج بين العراق وايران وحرب الفلسطينيين في المخيمات وتطورات الطائرة الامريكية المخطوفة في مطار بيروت
١٠,٠٠ اعلانات .
١٠,٠١ عرض لما تشاهده غدا من فقرات وبرامج .
١٠,٠٤ اعلانات .
١٠,٢٠ استمتعوا فقرة سياحية عن مدينة الاسكندرية .
١٠,٢١ السهرة مع الفيلم العربي (اللقاء الثاني) بطولة سعاد حسني - احمد مظهر - حسن يوسف زهرة العلا واخراج حسن الصيفي .

تدور احداث الفيلم في الاسكندرية حيث تعيش هدى مع والدتها التي فقدت البصر حزنا على وفاة زوجها والد هدى ولكنها تسترده مرة اخرى على يد الدكتور رأفت صديق الاسرة والذي يحب هدى ويتقدم للزواج منها لكنها ترفضه بسبب حبها للضابط البحري حسن وترفض امها علاقتها مع حسن وتحاول اقناعها بالزواج من الدكتور رأفت ويحدث ان تفقد الام توازنها وتقع من السلم وهي تحاول تهدئة ابنتها وتفقد بصرها مرة اخرى وتشعر هدى بتأنيب ضميرها وتوافق على الزواج من رأفت ترضية لوالدتها .. وتتطور الاحداث .

١١,٥٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .
١٢,٠٢ ختام السهرة والتنويه عن سهرة الغد .
١٢,٠٣ السلام الوطني .

سهرتك غدا مع نادي السينما واحداث فيلم Barly Comes hons بيلي يعود الى البيت

إخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ مساء مع برنامج «نجوم الطرب» تقدمه ثريا عبدالمجيد وتستمع فيه لاغنيات «عينيى يامعداوي» عباس البليدي - «ياحلاوة الدنيا» فتحية احمد - «إليها» جلال حرب - «يازهر البساتين» عائشة حسن - «غنى معايا» نادرة - «ياشادي الالحان» المجموعة - «ياما انت واحشني» .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء مع ابراهيم صبري وسوزان حامد تستمع الى برنامج «الليل والفن والسهر» وتلتقي فيه مع المطربة الكبيرة ليلى مراد . كيف بدات رحلتها مع الغناء والفن ولقاء مع د . فوزي فهمي عميد معهد الفنون المسرحية ويروي عبدالله احمد عبدالله طرائف فنية واخبار فنية

صوت العرب

في منتصف الليل تلتقي مع حمدي الكنيسي ونبيلة مكاوي في برنامج المنوعات «قصاقيص» حيث تلتقي مع فقرة عن الابراج والفلك وتاثيرها على الانسان مع عالم فلك من الكويت ولقاء مع الشعر يقروه حمدي الكنيسي وفقرة فكاهية لنجوم ساعة لقلبك

البرنامج الثاني

٩,٤٠ مساء تستمع الى برنامج خاص عن الكاتب الكبير عباس محمود العقاد في ذكرى ميلاده . كتبه د . عزالدين اسماعيل . واخراج عزت النصيري .

القران الكريم

٨,٤٢ مساء قران مجود للشيخ فرج الله الشاذلي ماتيسر من سورة «الاسراء» .

نقطة فوق حرف ساخن

هل تعود السينما المصرية الى «الرومانسية» بفيلم «ايام في الحلال» ؟

ومعذرة لسذاجة السؤال .. لانني اعرف مقدما . كيف يفكر المنتجون فالعودة الى الرومانسية لن تكون في هذه الحالة .. من خلال منهج فكري او حتى مجرد بعث لتيار او اتجاه فني قديم . وانما - اذا تم هذا - فسوف لايتم إلا من قبيل «العدوى والتقليد» ومجاراة عمل فني ناجح ماديا . في انتاج شبيه !!

وتتكشف حسنات فيلم «ايام في الحلال» كفيلم ناعم شفاف . يعتمد قبل كل شيء على براعة الممثلين وقدرتهم على «شيل» الفيلم . كما يعتمد ايضا على السيناريو الجيد القادر على تخليق احداث متتابعة ، من خلال قصة حب حريرية الملمس والجوهر معا ..

ففي الفيلم . اضاف الفنان المبدع محمود يس الكثير الى رصيد روائعه الفنية كفتى اول لاينازع . فقدم شخصية رجل الاعمال في مستوى يرشحه لادوار مماثلة على المستوى العالمي . يذكرنا بادوار تشارلتون هستون في فيلم : «دياموند هيد» وجريجوري بيك في «سيلياوند» . كما لعبت نيلة عبيد دورا من ابرز ادوارها السينمائية على الاطلاق . فاجادت تصوير الشخصية بكل ماتضمنته من ابعاد التحدي وملامح العناد دفاعا عن حبها العقلاني الذي نما في روية وهدوء .. من خلال سيناريو حريري الملمس تمتزج فيه نسمات النعومة بجرارة الكبرياء . وهي قدرة فائقة للسيناريست المبدع مصطفى محرم . الذي عالج قصة احسان عبدالقدوس فاحسن العلاج !

تميز الفيلم بالشياكة . في ديكور د . مختار عبدالجواد وموسيقى عمار الشريعي ومونتاج رشيدة عبدالسلام . يتوج هذه العناصر تصوير عبدالمنعم بهنسي . ولمسات انسانية وروانية فنية عميقة للمخرج حسين كمال وقدرته المتميزة في اختيار الممثلين . فاجاد اختيار الفنان المتوهج الصعود والصمود حمدي الوزير . في دور الشقيق . والفنانة الدافقة التالق رجاء الجدوي والقدير المتفاني صلاح نظمي .

رأفت الخياط


صفوت الشريف


سامية صادق


حسين عنان

اعلان مولد القناة الثالثة في العيد الفضي للتليفزيون

نجوم المسلسلات الاجنبية يشاركون في الاحتفالات

كتب - فكري كمون :

● اجتماعات متلاحقة يعقدها صفوت الشريف وزير الاعلام مع سامية صادق رئيس التليفزيون وقياداته لتحديد شكل هذه الاحتفالات .

تكاد تكون كل الادارات في التليفزيون الآن مجندة للاعداد - كل في تخصصه - لهذه الاحتفالات .

● سيعلن في هذه المناسبة عن ميلاد القناة الثالثة في التليفزيون وبدء ارسالها التجريبي الذي يشاهده ١٢ مليون مشاهد هم سكان العاصمة الكبرى .

● سيكرم كل رواد التليفزيون الذين بنوا على اكتافهم صرح التليفزيون . كما ستوزع جوائز على الفائزين بجوائز التليفزيون عن الاعمال التي انتجت في عام ٨٣ - ٨٤

ياخذ الاحتفال بالعيد الفضي للتليفزيون شكلا عالميا .. ولهذا تتجه النية الى ان تكون الاحتفالات في اطارين .. الاول يتابعه المشاهد على شاشة التليفزيون من خلال عرض لكل الانجازات التليفزيونية منذ بدء ارساله وحتى الآن .. والاطار الثاني يكون من خلال برنامج تليفزيوني حافل تعرض فقراته في أحد الفنادق العامة ويحضره رجال التليفزيون ونجومه في معظم تليفزيونات العالم .. ولكي يتحقق الهدف الاخير فقد ارسلت دعوات الى معظم تليفزيونات العالم الصديقة لكي تشارك بنجومها من الممثلين ابطال المسلسلات مثل كوجاك وجاك كلوجمان وغيرهما . وكذلك من المخرجين والفنيين والاداريين في الاحتفالات وكذلك لكي تعد ساعة تليفزيونية من انتاجها يعرضها تليفزيون مصر بين برامجه في عيده سوف تستمر هذه الاحتفالات لمدة ١٠ ايام كاملة .

الاحتفال خارج الشاشة

سوف يكون هذا الشكل المقترح من خلال الاستعانة باحد الفنادق الكبرى حيث يقام في كل قاعة من قاعاته الخمس لونا تليفزيونيا خاصا

الرسوم المتحركة

في القاعة الاولى يكون فن الرسوم المتحركة الذي يقوده فهمي عبدالحميد بابداعاته وحيله .. سوف يعرض في هذه القاعة تطور فن الرسوم المتحركة في التليفزيون وبداياته على يد الاخوين علي وحسام مهيب .. وافلام الرسوم المتحركة الاولى مثل «الخيط الابيض» و «وصف مصر» .. كما ستقدم اعمال اخرى لكل رجال الرسوم المتحركة مثل عادل انور ووجيه فهمي ورووف وشويكار خليفة وفايزة حسين .

الآداب والفنون والعلوم

القاعة الثانية ستخصص لبرامج الآداب والفنون والعلوم وتقام فيها امسيات ومباريات شعرية رقيقة يدعى اليها كل شعراء مصر ويديرها فاروق شوشة . وكذلك تقام حلقات بحث ادبية وعلمية وفنية حول ماقدمه التليفزيون على مدى ٢٥ عاما في مجال الآداب وموقعه بين تليفزيونات العالم .. واقدم برنامج فني في التليفزيون وهو برنامج «جولة الفنون» وتكنولوجيا وعالمي البحار والحيوان وبرامج تشجيع الاختراعات

الفنون الشعبية

ستكون قاعة الفنون الشعبية متضمنة المزمار البلدي وتقدم فيها عروض الازياء الشعبية التي تمثل اقاليم مصر على مدى ٢٥ عاما وتقدم كذلك عروض ولوحات راقصة لفرقة رضا التي انضمت الى التليفزيون عندما انشىء مسرح التليفزيون وكذلك عروض للفرقة القومية للفنون الشعبية .. وكل هذه العروض قدمها برنامج الفن الشعبي طوال عمره التليفزيوني الذي بدا في يناير ١٩٦١ وحتى الآن وظل يحافظ عليها .

● وستشمل هذه القاعة الوانا من الفنون للفنانين متقال وشوقي القناوي الذين تبناهما مع غيرهما من الفنانين الشعبيين في برنامج الفن الشعبي وانتج التليفزيون البريطاني فيلما عن حياة متقال فاز في استفتاء أحسن عمل تليفزيوني خلال ذلك العام

● ستقدم في هذه القاعة ماكولات شعبية عبارة عن فطائر ومشروبات مثل العرقسوس والتمر الهندي - وستكون هناك رقصات شعبية وفقرات من السيرك القومي .

الاطفال والعرائس

ستخصص قاعة للاطفال والعرائس والدمى يقدم فيها الفنان رحمي عرائس التليفزيون التي ابتدعها .. ويعرض لتطوير العرائس في التليفزيون ومنها العرائس التي يحركها الخيط وعرائس الجوانتي ويقدم نماذجها الاخيرة في عرائس «بوجي وطمطم» والتي تنافس مثيلتها في تشيكوسلوفاكيا .

المنوعات

ستقدم نماذج لبرامج المنوعات المصرية وتقدمها برامج الموسيقى العربية التي ساعد التليفزيون في الحفاظ عليها عندما كان يقدمها شفيق ابو عوف ويخرجها كمال ابو العلا وتوجد لدى التليفزيون تسجيلات نادرة لصالح عبد الحي وعباس البليدي .

● سيحظى برنامج «العالم يغني» بالنصيب الاكبر من الاهتمام حيث يعرض نماذج من اقدم تسجيلاته في الغناء العالمي إلى احدث التسجيلات ويعرض نماذج لاغنيات الفرق الاجنبية ونجوم الغناء الذين سيشهدون الاحتفالات .

الاحتفال على الشاشة

سوف تستمر الاحتفالات لمدة ١٠ ايام مفتوحة تبدا من ٢١ يوليو وتنتهي في ٣١ يوليو .

في القناة الاولى

● يخصص كل يوم من هذه الايام لتناول مادة تليفزيونية محددة .. كيف بدا التليفزيون في تقديمها ثم تطورها وشكلها الحالي .

● توزع هذه الايام على ادارات برامج التليفزيون ومنها : البرامج الرياضية - المنوعات - الشباب والريف والعمال - الثقافية - الفنون الشعبية - برامج خدمة المجتمع والبرامج الخاصة - برامج الاطفال والمراة - البرامج الاخبارية والسياسية - الافلام التسجيلية والتليفزيونية .

● سوف يتولى مدير كل ادارة الاشراف على مادة يومه ويعرض فيه اللقطات النادرة والمحببة للمشاهد ويستخرج كنوز ماسبق تقديمه على مدى سنوات عمر التليفزيون الماضية والتي تمثل تاريخ مصر في هذه الفترة

● يتخلل كل يوم مقتوح حلقة واحدة من كل مسلسل مشهور ومايزال المشاهد يذكره مثل «عائلة سي جمعة» - عادات وتقاليد - بنت الحتة - الضحية - القاهرة والناس .

● كما سيتخلل كل يوم اذاعة الساعة التليفزيونية التي تشارك بها تليفزيونات الدول في احتفالات التليفزيون .

● ستكون السهرات مع بعض مخرجي الدراما الكبار في التليفزيون يقدم كل منهم منتخبات من افضل ماأخرجه للتليفزيون .



براءة عادل هاشم من تعطيل المجنون !

المحكمة التاديبية العليا بمجلس الدولة أصدرت حكما ببراءة المخرج المسرحي د . عادل هاشم من تعطيل عرض مسرحية «مجنون ليلى» في اكتوبر الماضي .. في مناسبة الاحتفال بمهرجان شوقي وحافظ .

يبدا الدكتور عادل هاشم بروفات مسرحية «مجنون ليلى» غدا على مسرح السلام اختار لها عبد العزيز مجنون في دور «قيس» وفردوس عبد الحميد في دور ليلى وحسن عابدين في دور «ابن عوف» وابراهيم الشامي في دور «المهدي» ورشدي المهدي في دور «بشر» الموسيقى التصويرية لبليغ حمدي .

الاذاعة تشارك التليفزيون

الاحتفال بالعيد الفضي

كتبت ليلى حسني :

تشارك اذاعة البرنامج العام التليفزيون الاحتفال بالعيد الفضي لبداية الارسال حيث تقدم في برامجها لمحات عن التليفزيون وبدايته والاعمال التي قدمها وتقدم مجموعة من الشخصيات العامة من فنانين وكتاب وادباء ومسئولين بطاقات تهنئة للتليفزيون في عيدهم .. ويشمل الاحتفال برامج تحقيق اذاعي حيث يبدا الاحتفال بالتليفزيون من ١٠ يوليه القادم وفي حلقة يوم ١٣ يوليه ويروي حسن مام عمر في برنامج «حكايات فنية» ذكرياته مع التليفزيون في بدايته في مساء الجمعة ١٢ يوليه وحلقة ١٩ يوليه .. ويستضيف امام عمر في برنامج شاهد على العصر أحدى الشخصيات التي عاصرت وعملت في التليفزيون في بدايته ويذاع يوم ١٤ يوليه القادم .. وتتناول برامج يتحدثون ويوميات على الهواء هذه المناسبة في ايام ١٥ ، ١٨ ، ٢١ يوليه وتقدم نجوى الطوبي برنامج (مهرجان النجوم) عن التليفزيون ، كما يقدم فؤاد المهندس والمخرج يوسف حجازي والمؤلف احمد بهجت حلقة خاصة من برنامج «كلمتين وبس» عن هذه المناسبة ويذاع يوم ٢٠ يوليه اما يوم الاحتفال فتذاع طوال اليوم تهنئة للتليفزيون بالعيد الفضي وتقدم نادية صالح برنامج «وطني حبيبي» عن هذه المناسبة وتذاع طوال اليوم فقرات قصيرة تتضمن بعض المعلومات عن التليفزيون وماقدمه طوال رحلة ٢٥ عاما

صلاح ذو الفقار .. يتوسط للصلح

الفنان صلاح ذو الفقار نجح في انهاء الخلاف القائم بين المخرج جلال الشرقاوي والفنانة الهام شاهين .. وتم الصلح بينهما في جلسة نقابية هادئة .. سادها الود وروح التفاهم والصفاء .

صلاح ذو الفقار سافر هذا الاسبوع إلى باريس مع السيدة قرينته لقضاء اسبوعين في السياحة والاستجمام

القناة الثانية

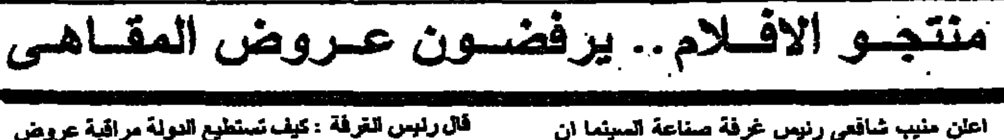
تقديم المذيعتين : ناهد سالم - وفاطمة فؤاد ..
وتنفيذ المخرجين : محمود بيومي - وحمدي يوسف .
ويساعدهما : رضا ابراهيم ..
معدة البرنامج نادية زكريا ..

١,٠٠ الافتتاح - وتقديم برنامج :
(في نور القرآن الكريم)
تلاوة الشيخ : محمد عبد الحليم سلامة
تفسير : جابر حمزة ..
الموضوع : (من أخلاق القرآن) ..
١,١٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
١,٢٠ برنامج (مايطلبه الاطفال) ..
تقديم : معالي حسين ..
وإخراج : محمود بيومي ..
٢,٠٠ برنامج أخباري (أنباء وآراء) ..
٢,٣٠ فيلم تسجيلي (مصر بلدنا) - عن سيوه ..
٢,٤٥ برنامج (تليسنما) ...
إعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله ..
إخراج : احمد محمد محمود ..
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
عرض لاهم الأفلام الاجنبية خلال أسبوع -
٣,١٥ الفيلم الأجنبي «والآن ميجيل» And Now Miguel بطولة : بات كارديل - وميشيل اوتورا ..
وإخراج : جامبو كلارك ..
٣,٣٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم الاجنبي ..
٤,٤٢ منوعات اجنبية (داليدا . لولو . انيكا) ..
٤,٥٠ برنامج (من وحي الاسلام) ..
الموضوع : (أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا) ..
الضيف : الشيخ : ابراهيم الدسوقي ..
إعداد وإخراج : فوزي محمود ..
٥,٠٢ برنامج (خطوة بخطوة) .
تعليق : عبد المجيد خضر ..
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
.. جولة في محافظة الاسماعيلية ومتابعة الخدمات التي تقدم الى المواطنين من خلال أجهزة المحافظة وكيف تقوم المحافظة بمساعدة أصحاب المشروعات الانتاجية ..
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (المجلة العلمية) ..
تقديم : محمد حمودة ..
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
أبحاث علمية لاستخدامات البلاستيك المختلفة في الانشاءات والصناعة .. وأهم الموضوعات التي يناقشها مؤتمر استخدامات البلاستيك ولقاء مع علماء مصر في المؤتمر ..
٦,٠٠ برنامج (كاريكاتير) ..
اسم الحلقة (القضاء) ..
الفنان (رءوف عياد) ..
إخراج : فايزة حسين ..
٦,١٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربي (هند والدكتور نعمان) ..
قصة وسيناريو وحوار : لينين الرملي وإخراج : رائد لبيب ..
بطولة : الطفلة (ليزا) كمال الشناوي رجاء الجداوي . مجدي وهبة ، حسين الشربيني . ومحمد السقا . وأحمد راتب ..
٧,٠٠ الإشارة الى حلول موعد اذان المغرب ..
ثم متابعة المسلسل العربي ..
٧,٠٣ برنامج (الاسبوع الرياضي) ..
تقديم : مديحت شلبي - فوزي ناصف - ومحسن نوح .. اخراج : فؤاد سيد احمد ..
وتتضمن فقرات البرنامج :
عن حكام كرة اليد وتظلم اللجنة العليا للحكام ورد رئيس اللجنة ..
- الدورة الرمضانية بنادي هليوبوليس ولقاء مع رئيس النادي ..
منتخب مصر للكروكيه واستعداد الفريق للبطولات الدولية ..
- أخبار عالمية وبريد البرنامج ..
٧,٤٨ برنامج (النشرة الجوية) .
٨,١٦ احدى حلقات المسلسل الاجنبي : «نوتس لاندنج» Knots Landing. والحلقة «هل تظل الدائرة مغلقة ؟» .
٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة المسلسل الاجنبي ..
٨,٥٨ برنامج (نافذة على العالم) ..
٩,١٥ برنامج (فن الباليه) ..
إعداد وتقديم : منى جبر ..
وإخراج : فيكتور ميخائيل ..
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
- باليه سندريلا - موسيقى شتراوس .. وهي حلقة معادة بناء على طلب المشاهدين ..
- باليه سندريلا الانجليزي اداء فرقة كوفنت جاردن رويال اكاديميك لندن - موسيقى بروكفيف وعقد مقارنة بين العملين الانجليزي والنمساوي من حيث الموسيقى والاداء والديكور وتصميم الرقصات والايقاع العام للعمل ..
١٠,٠٠ تقديم مانشاهده غدا على القناة الثانية ..
١٠,٠٨ برنامج (الكاميرا الخفية) ..
تقديم وإخراج : اسماعيل يسري .. تمثيل واداء : محمد جبر ..
١٠,٢٩ برنامج (نجوم في القاهرة) إعداد وتقديم : حمدية حمدي ..
وإخراج : كمال مطر ..
وتتضمن فقرات البرنامج :
حلقة ثانية عن المسلسل الأمريكي (سفينة الحب) التي صورت في القاهرة من خلال لقاء مع المخرج المنفذ والشاب المصري صاحب شركة السياحة الذي استقدم الطاقم على حسابه الخاص وكذلك لقاء مع رمسيس مرزوق مدير التصوير المصري العالمي والذي قام بتصوير الحلقة في القاهرة ..
١٠,٥١ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبي المرح «سفينة الحب» والحلقة بعنوان (ابنتا المحامي)
بطولة : أنم اركن - وكوثر ماك لوند ..
١١,٣٦ برنامج (احداث ٢٤ ساعة)
قراءة : عادل نور الدين . ومنال الاتربي ..
١٢,٠١ القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة (التوبة)
تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصري ..
١٢,٠٧ السلام الوطني .. والختام ..

سهرتك غدا مع :
(سهرة السبت)
تقديم فاطمة الكسباني
وإخراج : فتحي عبد الستار ..

فيديو

يقدمه: صلاح درويش



منتجو الافلام.. يرفضون عروض المقاهى

اعلن منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما ان جميع منتجى الافلام السينمائية يعارضون اى مشروع او قرار يسمح بعرض الافلام فى المقاهى لان ذلك اهدار لاموالهم التى يصنعونها فى الانتاج ، كما ان دور السينما ستتأثر ايراداتها بشكل ملحوظ

وأضاف ان الدولة عندما اصدرت القانون رقم (٥) لسنة ١٩٨٠ والخاص بخفض ضريبة الملاهى المصرية كان هدفها تشجيع الانتاج السينمائى والابقاء على ماتبقى من دور العرض السينمائى .. لذلك فان عروض الفيديو فى المقاهى يضر فى المقام الاول بالهدفين ويؤثر تأثيرا واضحا على صناعة السينما

قال رئيس الغرفة : كيف تستطيع الدولة مراقبة عروض الفيديو فى المقاهى ونحن لانستطيع حتى الان مراقبة العروض السينمائية التى تقدم فى دور السينما فى المحافظات وعددها محدود ومجهزة اصلا لهذه المراقبة .. إننا بصراحة ليس لدينا السيطرة الكاملة على هذه الدور السينمائية رغم انها فى اماكن تقع تحت سيطرة اجهزة الدولة وتستطيع ان تصل اليها يد الضرائب .. وبالتالى كيف نسيطر ونراقب حوالى عشرة الاف مقهى فى القرى وحتى لو نجحنا فى السيطرة من الناحية المادية والضرائب فكيف نحمى اولادنا الصغار وشبابنا وأشقائنا من العبث الذى سيقعون فيه من جراء السماح لعروض الفيديو فى مقاهى القرى النائية وحتى القريبة منها .. ولنأخذ العبرة مما نشرته الصحف من عشرات الحوادث التى نتجت عن هروب وزوغان الطلبة والتلاميذ من المدارس لمشاهدة الفيديو فى المقاهى ولذلك فاننى على ثقة من ان كل المهتمين بالسينما من اعضاء مجلس الشعب وعلى رأسهم سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية سيقفون بحزم ضد المشروع المقدم والخاص باتاحة عروض الفيديو فى المحلات العامة كالمقاهى

جهاز لمراقبة عروض الفيديو

صرح سعد الدين وهبة عضو مجلس الشعب ورئيس اتحاد النقابات الفنية ان المشروع الذى تقدم به مجلس الشعب بخصوص تنظيم عروض الفيديو فى المحلات العامة يتضمن انشاء جهاز جديد فى وزارة الثقافة لمراقبة هذه العروض تكون له صفة الضبطة القضائية .



لاداعى للمعارضة

رغم الضوابط الذى وضعها مشروع سعد وهبة الخاص بتنظيم عروض الفيدو والسماح بهـا فى المحلات العامة ومنها المقاهى الا ان المشروع لم يلق اى ترحيب من منتجى الافلام لاعتقاده انه يجر عليهم الوبال والضرر ويؤدى الى قلة الايرادات فى دور السينما .. وينسى هؤلاء المنتجين ان الغالبية العظمى من المقاهى والاندية وبعض الجمعيات تقدم حاليا على مستوى الجمهورية منذ فترة عروضا للفيديو ولم تتأثر ايرادات الافلام كما ثبتت من قبل دراسة جادة وواعية قامت بها شركة مصر للتوزيع ودور العرض التى يرأسها عباس راغب وكيل غرفة صناعة السينما والمسئولة عن رعاية حقوق منتجى الافلام .

واما بالنسبة لادعاء المنتجين بان الجهات المسئولة غير قادرة على مراقبة مايعرض من اشرطة فى المقاهى فهذا مردود عليه لان هذه العروض قائمة بالفعل ومنذ فترة دون تسجيل دفاتر الشرطة الا القليل النادر عن ضبط اشرطة مخلة بالاداب تعرض فى بعض المقاهى واستطاعت ان تقضى عليها نهائيا وهذا يؤكد احكام سيطرة رقابة الشرطة على هذه العروض ، كما ان اصحاب المقاهى ليسوا على استعداد ان يعرضوا انفسهم للمساءلة الجنائية بتقديم مصنفات مخالفة لحرصهم على استمرار هذه العروض التى اصبحت من وسائل اقبال الزبائن على المقاهى . ويؤكد ذلك استعدادهم لتنفيذ كل ماتضمنه المشروع الجديد من ضوابط وشروط .

وبخصوص هروب التلاميذ والطلبة من المدارس لمشاهدة الفيديو فى المقاهى حسب نظام الدراسة المتبع فى كل منطقة

أخيرا .. اعتقد ان منتجى الافلام السينمائية لايستطيعون انكار ان انتشار عروض الفيديو فى المقاهى على مستوى الجمهورية ادى الى انتعاش سوق الفيديو كثرة مايباع ويؤجر من اشرطة لاصحاب المقاهى ، مما نتج عنه ارتفاع فى ثمن بيع الفيلم لشركات انتاج الفيديو وهذا واضح فى قائمة الاسعار الجديدة خلال العامين الاخيرين .. وعلى ذلك لاداعى لمعارضة المشروع الجديد لتنظيم عروض الفيديو

(صلاح درويش)

الفيديو فى بيت حسن وشمس ..

استطاعت شمس البارودى بعد اعتزالها الفن وتفرغها لحياتها الزوجية وتربية اولادها ان تغير كل شىء فى حياة وبيت زوجها الفنان حسن يوسف وكان جهاز الفيدو هو اول مجال لهذا التغيير بحيث اصبح استعماله يختلف تماما عن كل استعمالاته فى غالبية بيوت الفنانين لدرجة ان حسن لم يعد مهتما بان تكون لديه مكتبة لاشرطة الفيديو

يقول حسن : اننى احاول فقط جمع اشرطة للافلام الهامة التى قمت ببطولتها وعندما اسمع عن وجود فيلم (كويس) اسعى للحصول على شريطه لمشاهدته واعادته للنادى او الشخص الذى استعرته منه .. وفى رأيى ان الفنان او الانسان العادى الذى يهتم بان تكون لديه مكتبة لاشرطة الفيدو هو انسان يضيع عمره امام جهاز الفيديو إذا لم يحسن اختيار الاشرطة التى تراها سواء بمفرده او مع اسرته واولاده

وتقول شمس : ان وجود مكتبة لاشرطة الفيديو فى البيت تساعد على اتاحة اكبر فرصة من الوقت للاولاد ليشاهدوا شريطا وراء الاخر ولذلك احرص انا وحسن على ان يشاهد اولادنا التليفزيون والفيدو بحساب وتنحصر مشاهدتهم على افلام الكرتون والاطفال وفى رأى ان انتشار فرص الفيديو فى اى بيت يمثل وباء ضارا بكل معنى هذه الكلمة .. ان الاسرة التى تريد تربية اولادها من الافضل لها ان تشغل اوقاتهم بقراءة كتاب مفيد او التلاوة فى المصحف او تعليمهم الصلاة اذا كانوا صغارا .. فاذا كبروا تذهب بهم الى الاندية لتربيتهم جسمانيا الى جانب تربيتهم العقلية والوجدانية .

واذا كانت نظرة شمس وحسن للفيديو تدور فى هذا المحور فما هى نوعية الاشياء التى يسجلونها على اشرطة الفيديو .

يقول حسن : اذا كنت بعيدا عن البيت فى عمل او على سفر فاننى اطلب من زوجتى شمس وابنتى ناريمن تسجيل مباريات كرة القدم الهامة لاشاهدها عند عودتى وقد سجلا لى بالفعل مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة . ونحرص ايضا على تسجيل احاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى لنشاهدها مرة اخرى وبرنامج ندوة للرأى .. كما سجلنا حفلات المدرسة الخاصة باولادنا محمود وناريمن وحفلات اعياد ميلادهم .



حسن يوسف

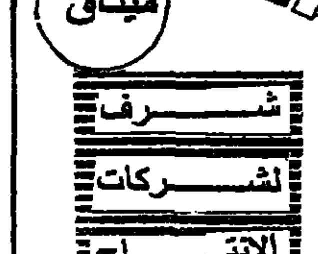


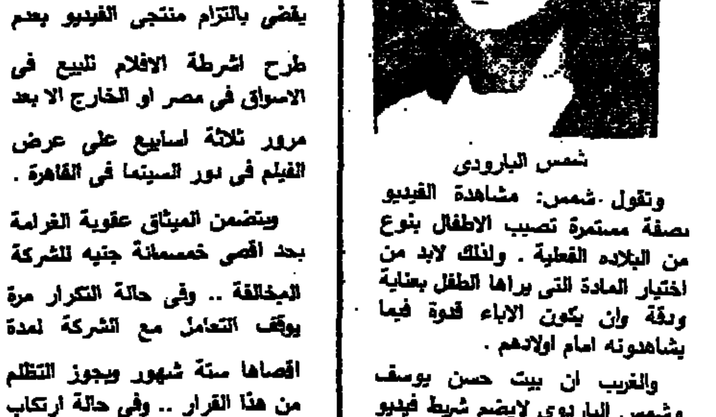


شمس البارودى

وتقول شمس: مشاهدة الفيديو بصفة مستمرة تصيب الاطفال بنوع من البلاده العقلية . ولذلك لابد من اختيار المادة التى يراها الطفل بعناية ودقة وان يكون الاباء قدوة فيما يشاهدونه امام اولادهم .

والغريب ان بيت حسن يوسف وشمس البارودى لايضم شريط فيديو لاى فيلم مما لعبت بطولته شمس لانها اسقطت هذه المرحلة من حياتها نهائيا .





ميثاق شرف لشركات الانتاج

تم الاتفاق بين شركات انتاج الفيديو وممثلى ومنتجى الافلام السينمائية على وضع ميثاق شرف يقضى بالتزام منتجى الفيديو بعدم طرح اشرطة الافلام للبيع فى الاسواق فى مصر او الخارج الا بعد مرور ثلاثة اسابيع على عرض الفيلم فى دور السينما فى القاهرة .

ويتضمن الميثاق عقوبة الغرامة بحد اقصى خمسمائة جنيه للشركة المخالفة .. وفى حالة التكرار مرة يوقف التعامل مع الشركة لمدة اقصاها ستة شهور ويجوز التظلم من هذا القرار .. وفى حالة ارتكاب الشركة لمخالفة ثالثة يتم شطبها من سجلات غرفة صناعة السينما (شعبة الفيديو) ويمنع التعامل نهائيا معها .

أوربا تبتكر أسلوبا جديدا ... لدعاية الفيديو

كتب مجدى قطب

توصلت شركات انتاج الفيديو فى اوربا الغربية لاسلوب جديد فى الدعاية عن الاشرطة التى تطرحها فى الاسواق سواء كانت لافلام او مسرحيات او منوعات غنائية بعد ان ثبت لهذه الشركات عدم جدوى الاعلانات المباشرة فى الاذاعة والتليفزيون والسينما والصحف لترويج هذه التجارة .

يقضى الاسلوب الجديد باتفاق الشركة المنتجة للشريط مع احدى الصحف على تنظيم مسابقة للقراء تتضمن اسئلة عن الفيلم او المادة المسجلة على الشريط ومنح جوائز للفائزين .

بدأت الفكرة بمسابقة عن فيلم (الحلم الاليكترونى) اكثر افلام البوب رواجا والذى حقق ايرادات خيالية فى العام الماضى ومدته ٩٦ دقيقة ويشترك فى بطولته لينى فودو هنين وفير جينيا مادسين .

نشرت المسابقة جريد (نيوز أوف ذى وورلد) وهى عبارة عن سؤال لمعرفة اسم احد اعضاء الفرقة الغنائية التى قام بالغناء فى الفيلم خلال ثلاثة اسماء لمطربى الفرقة

والسؤال الثانى عما تشتهر به مدينة سان فرنسيسكو التى تدور احداث الفيلم فيها وتمت صياغة هذه السؤال مثل الاول لاختيار الاجابة الصحيحة من ثلاث اجابات .

تمنح الشركة المنتجة للفائزين العشرين شريط فيديو الفيلم لكل واحد منهم .. يبلغ ثمن بيع الشريط خمسين جنيها استرلينيا .

منع دخول أفلام الفيديو التى لم يسبق عرضها

●● يصدر خلال ايام قرار بمنع دخول اى شريط فيديو بصحبة قادم من الخارج اذا كان لفيلم مصرى لم يسبق عرضه فى القاهرة ولم يطرح شريطه فى السوق المصرى ، ويتم التحفظ على الشريط لدى جمارك المطار او الميناء لحين انقضاء مدة كافية لعرض الفيلم وبداية عرض شريطه فى الاسواق .

وجـوه .. تراهـا .. على الشريـط

كتب صلاح عبد الغنى

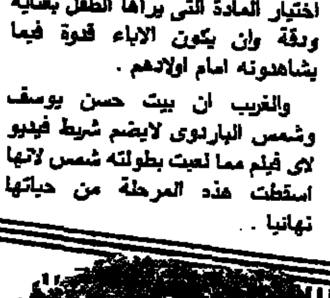
من الوجوه التى ستراها على اكثر من شريط فيديو خلال هذا الموسم الممثلة صفية العمرى .. أولا شريط فيلم (بكره احلى من النهاردة) بطولة عبد المنعم مدبولى ولبنة واحمد مظهر وحاتم ذو الفقار ولخراج حسن الامام .. تلعب صفية فى هذا الشريط دور (منولوجست) يدفعها والدها الى طريق النصب على الناس من خلال فرقة تضمها وشقيقها تطوف على المقاهى .. ولكن صفية تكره هذه الحياة وتنجح فى الخلاص منها .

وتمثل دور صاحبة فندق فى العلمية تقع فى غرام مهندس هارب من الثأر فى بلده . تقف الى جانبه وتدافع عنه وذلك على شريط فيلم (القطار الاخير) بطولة فريد شوقى ومحمود ياسين اخراج احمد السبعاوى .

وعلى شريط فيلم (انا اللى قتلت الحنش) بطولة عادل امام ومعالى زايد ويوسف شعبان وسعيد صالح تلعب دور فتاة بسيطة تبيع الكشرى ترتبط بقصة حب مع شاب من اهل بلدتها . يتهم باطلاق الرصاص على الرجل المتحكم فى بلدته ، بينما كان فى هذا الوقت عند حبيبته ويرفض ان يعلن هذه الحقيقة التى ستعلن براءته فى ساحة المحكمة حفاظا على شرف حبيبته . التى قامت المحكمة باعلان الحقيقة . فيطردها اهل المدينة لتسافر الى اليونان وتعمل رقاصة فى كباريه . وبالمصادفة تلتقى بحبيبها ليجتمع الشمل .

وتلعب صفية دور فتاة غنية جدا ينجح شاب فى تمثيل دور الحب عليها وتخدع وتتزوجه وبعد فتره يظهر على حقيقته ويستطيع تجريدها من كل املاكها وذلك على شريط فيلم (الجريح) بطولة محمد صبحى ومجدى وهبه ولخراج مدحت السباعى

وعلى شريط فيلم (الحرافيش) بطولة محمود ياسين وممدوح عبد العليم وصلاح قابيل واخراج حسام الدين مصطفى تمثل صفية دور سيدة ثرية تتزوج من زعيم (الحرافيش) حتى تصعد به الى مرتبة الاغنياء .





منوعات

●● وضع القطاع الاقتصادى قواعد جديدة لبيع انتاج التليفزيون لشركات إنتاج اشرطة الفيديو بحيث لايطرح هذا الانتاج فى الاسواق قبل عرضه فى تليفزيون القاهرة كما حدث فى حلقات حكايات (هو وهى) بطولة سعاد حسنى واحمد زكى .. سيتم ايضا زيادة اسعار بيع المسلسلات والمنوعات بعد ان تبين وضع كميات كبيرة من الاعلانات على اشرطة الفيديو .

●● مكتبة الملحن محمد سلطان لاتضم سوى عشرين شريطا فقط اغلبها لحفلات واغانى زوجته الراحلة فايزة احمد .. وعدد قليل من الافلام السينمائية المصرية .

●● (نوارة والوحش) أول فيلم سينمائى تنتجه لحدى شركات انتاج اشرطة الفيديو .. الفيلم يخرجه حسام الدين مصطفى وتشترك فى بطولته صفية العمرى واحمد زكى .

●● تم بيع حق استغلال فيلم (تل العقارب) للطبع على شريط فيديو بمبلغ ٢٣ الف دولار للسعودية و ١٢ الف دولار لباقى دول العالم و ٨٠ الف جنيه لمصر .. الفيلم بطولة شريفة فاضل وصلاح قابيل ويونس شلبى وحسين الشربينى ونورا .

●● تتجه النية الى طرح اشرطة الجزء الاول والثانى من مسلسل (الشهد والدموع) فى مجموعات للبيع فى الاسواق بعد الجماهيرية التى حققها الجزء الثانى خلال عرضه بالتلفزيون فى سهرات شهر رمضان .

●● تتفاوض احدى شركات الفيديو العربية فى لندن مع سمير خفاجه على شراء مسرحيته الجديدة (الواد سيد الشغال) بطولة عادل امام وسوسن بدر مقابل ٨٠ الف دولار وتعهدت بعدم طرح الشريط فى الاسواق إلا بعد مرور ستة شهور على عرض المسرحية فى مصر .

●● اقل الاشرطة توزيعا فى الدول العربية حاليا (البرىء) بطولة احمد زكى ومحمود عبد العزيز .. (صاحب الادارة بواب العمارة) بطولة نادية الجندى وعادل ادهم .. (اعدام ميت) بطولة يوسى ومحمود عبد العزيز واكثرهم توزيعا (الزمار) بطولة نور الشريف ويوسى . (الموظفون فى الارض) بطولة فريد شوقى وشويكار (خللى بالك من عقلك) بطولة عادل امام وشيريهان

●● (نجوم الملعب والسينما) اسم شريط فيديو تستعد لانتاجه إحدى شركات انتاج الفيديو لنجوم كرة القدم الذين عملوا فى بطولة الافلام السينمائية واغلبهم من النادى الاهلى (صالح سليم . عادل هيكل . اكرامى . وشريف عبد المنعم . وطاهر الشيخ) يتضمن الفليم اشهر اهدافهم فى الملاعب ولقطات من افلامهم .

حديث المدينة

أفراح الناس
ايفون سعد

حفل واحد للشقيقتين

تمنت الاسرة من كل قلبها ان تفرح بحسناواتها حتى تستقر كل منهن فى عش الزوجية السعيد حقق الله الامنيات الغاليات

عندما تقدم مهندس الديكور ايهاب كمال فتح الله لطلب يد العروس

جيهان عجايبى الطالبة بكلية الفنون الجميلة - واسعد عبد المسيح بالسياحة لطلب يد الشقيقة نادية عجايبى .

وبعد زيارات متكررة للاسرة تم التفاهم على كل شىء ، ابدت والدة العروستين استعدادا لتقديم شقة الزوجية بالمعادى

هدية كل عروس حتى تبدأ كل منهما وعريسها تأثيث شقة الزوجية .

وفى نادى الشبان المسيحيين التقى الاهل والاصدقاء للاحتفال بخطبة العرسان الاربعة ..

وفى بداية الحفل التف المهنئون ولهما لتقديم التهانى والامنيات بالزفاف فى القريب العاجل .

اليوم عيد زواج

مصطفى دنيا - مدير الحفلات بفندق هيلتون السلام وكاميليا السيد حافظ ..

هذا هو عيد زواجهما الخامس ويحتفل به معهما ابناهما هيثم - ووائل .

زمالة العمل فرصة للقاء

قبل ان يختار بنفسه شريكة الحياة دون ان يوسط احد .. كان مجال العمل امامه فرصة لتحقيق اماله ..

وبعد فترة دراسة - اختار العريس فوزى طاهر فراج مراجع بمدرسة دمياط الاعدادية للبنين

العروس وفاء حامد ..

وبعد فترة قصيرة من التفاهم تم زيارة الاسرة وانطلقت الزغاريد احتفالا بالخطبة وعقد القران الزفاف فور العثور على شقة الزوجية



مبروك ..

تهنئة وباقة ورد للعروسين المهندس ف.ا والمدرسة ع.ع .. بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج .

الزغاريد تنطلق بقرية الضهرية

مع اعادة بناء قرية الضهرية انطلقت الزغاريد معلنة خطبة وعقد قران كل من : -

● محمد عبد الخالق مصطفى - ليسانس اداب - وحنان السيد مصطفى

● عرفة محيى الدين جنيدى - مزارع - وعروسه انتصار احمد عبد الرازق

● عبد القوى فرج امين - مزارع - وعروسه رضا احمد عبد الله

● صبرى عبده ابو طالب - مزارع - وعروسه صبحية مهدى ابو طالب

● عبد الحميد عطية - مزارع - وعروسه مؤنسة محمد سليم

● حسن فتوح عرابى - مزارع - وعروسه سامية عبد الرحمن عرابى

مبروك لعرسان بنها

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة بنها احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- المهندس سيد عبد العزيز - وعروسه امال عبد الرحيم
- عزت سعد - مدرس - وعروسه جيهان محمد
- على عبد الرحمن - اعمال حرة - وعروسه راوية سالم
- عبد الهادى نصار - مدرس - وعروسه سهام رشدى
- سمير مراد - اعمال حرة - وعروسه نانسى جميل
- الدكتور ابراهيم فهمى - وعروسه نادية صلاح
- الملازم شوقى شفيق - وعروسه ابتسام انور
- متولى عبد الغفار - اعمال حرة - وعروسه سمية محمد

للعرايس فى المزاد

كتبت - سوزان زكى :

للعرسان المقبلين على الزواج تقيم صالة النصر مزادا صباح اليوم لبيع الاتى :

- حجرة نوم من الخشب الارو بحالة جيدة واخرى لاكيه بالخرزان والماركتريه .
- حجرة سفرة استيل .
- صالونات فرنساوى لوى كانز بالقطيفة واخرى بالجوبلان المستورد
- انتريهات مودرن بالقطيفة سادة وكاروهات .
- مجموعة من الفوتيهات والبانوهات والباهى لمدخل الشقة والاركان ، الى جانب تشكيلة من التحف الكريستال والبوراتسو والاباليك متنوعة وتابلوهات زيتية

دفاتر زواج مضاعفة بالقاهرة والجيزة

بمناسبة موسم الزواج خلال الصيف سلم مأذونى القاهرة والجيزة دفاتر زواج مضاعفة لمواجهة حالات الزواج وتتبعها

أريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالتين القاهرة بحمل حوالة بريدية لنشر التالى :

هى س.ش - القاهرة
٢٤ سنة
انسة
جامعية - مدرسة باحدى دول الخليج
جميلة - ممشوقة القوام
متدينة - على خلق
هو -
من ٣٥ : ٤٠ سنة
اعزب - ارمل بدون اولاد
على استعداد للسفر للخارج
طبيب - ضابط - مدرس
على خلق - لديه شقة
جاد فى الزواج

هى -
ح.س - القاهرة
٢٥ سنة
انسة
سكرتيرة تنفيذية
متوسطة الجمال - خفيفة الظل
تشارك فى الاثاث
على استعداد للسفر للخارج
هو -
سن مناسب
اعزب - ارمل - مطلق ولديه طفل
مركز مرموق - اعمال حرة
مقبول الشكل - على خلق
لديه شقة - جاد فى الزواج

٩٦١٥

هى /
ع.ح - الاسكندرية
٢٨ سنة
انسة
مؤهل عال
بيضاء - رشيقة
جميلة
من عائلة محافظة
هو /
سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
وسيم - على خلق

أريد زوجة

٩٥٠٤ هو ح . ع القاهرة
٢٨ سنة
اعزب
كماش
ميسور الحال
من عائلة محترمة
لديه شقة
هى سن مناسبة
انسة
ست بيت
على قدر كبير من الجمال
من عائلة محافظة

٩٥١٦
هو -
ع. ع. ح. المنوفية
٤١ سنة
ارمل بدون اولاد
موظف
الرتب ٢٠ جنيها
+ دخل اخر
من اسرة كريمة
لديه بعض الكماليات
هى -
سن مناسبة
مطلقة - ارملة
لا يشترط المؤهل
متوسطة الجمال

٩٥٢١
هو /
س.ع - البحيرة
٢٤ سنة
اعزب
موظف
على خلق
لديها شقة
هى /
لا تزيد عن ٢١ سنة
انسة
مؤهل متوسط
ملفوفة القوام
ترغب فى الاستقرار

٩٥٢٢
هو /
ع.ح.ع - القاهرة
٢٧ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
لديه شقة بها بعض الكماليات
هى /
من ١٩-٢٣ سنة
انسة
ست بيت - مثقفة
جميلة
من عائلة محافظة

عدلى بك المقاول .. باع عمارات فى الهواء

استولى على ٥ ملايين جنيه من مطلقة أمير سعودى

حرر «شيكات» بـ ١٥ مليون جنيه .. وهرب

الغرور .. والجاه .. والسلطان فى الهواء ضحى بكل شىء من اجل لقب (البيه) او (الباشا) والبيه مقاول كبير بروض الفرج .. رفض ان يتنازل عن اللقب والجاه الذى يعيشه .. وتنكر للجميع حتى اعز الاصدقاء والجيران

تحقيق :
جمال عقل
تصوير : عادل زيد

ترك العمل فى التجارة والمقاولات ليستثمر نوعا جديدا من التجارة تجارة النصب والاحتيال .. خاف على نفسه من ضياع لقب البيه الذى يكسبه الجاه ويشبع غريزته العمياء الغرور .. فراح يسهر فى ملاهى الهرم ينفق .. يبلغ على الراقصات وساقطات الليل . الاف الجنيهات بالبن .. فى رؤوس الراقصات .. انه (عدلى بك)

شراء اللقب

وقصة عادل محمد عبد السميع ([illegible] سنه) او (عدلى بك) مقاول روض الفرج بدأت منذ ورث العمل فى المقاولات عن والده .. وبدأ مع شقيقه رمضان العمل .. ودخل الغرور قلبه .. لماذا لايكون (بيه) ويركب المرسيدس .. اصدر (شيكات) بدون رصيد قيمتها ١٥ مليون جنيه كانت نتيجتها ٦٢ قضية نصب واحتيال وشيكات بدون رصيد وحكم عليه بـ ٢٧ سنة سجن هرب من تنفيذها بالاضافة الى عشرات القضايا الاخرى

مطلقة امير سعودى

وخشى عدلى على نفسه من ضياع لقب (البهوية) تزوج من مطلقة امير سعودى ثروتها ٥ ملايين جنيه .. ضحك عليها حتى باعت كل ماتملكه . استنزف دمها .. وطلقها

وفى قسم روض الفرج التقيت بعدلى بك .. رفض ان اناديه الا باللقب فالغرور يملأ قلبه .. رجل فى الاربعينات من عمره يرتدى ملابس صيفية مستوردة

شيكات بدون رصيد

حضرت اعترافه امام المقدم ضياء عبد الهادى رئيس مباحث روض الفرج . ارتكب فى دائرة القسم ٦٢ قضية منها ٩ قضايا فى الساحل و٢٥ قضية فى مدينة نصر كلها شيكات بدون رصيد و٥ قضايا فى نيابات الشمال وقضية فى الزيتون والازبكية وقضيتان فى شبرا والدرب الاحمر و٥ قضايا فى منيا البصل من تجار السيارات ابو غريفة والقصراوى ، نصب عليهما فى مليون جنيه وحرر لهما مجموعة شيكات بدون رصيد

ويعترف (عدلى بيه) : تعرفت على مطلقة امير سعودى . واستطعت نصب الشباك حولها طمعا فى اموالها حتى تزوجتها ، وشيئا فشيئا استطعت تحويل كل ماتملكه الى حسابى .. كان المبلغ ٥ ملايين جنيه وبنظرة تعلية ساخرة - طلقتها

على كل حال حين عرف الضحايا بسقوط عدلى بيه تقدموا ببلاغاتهم الى العميد عبد الرحيم القناوى مفتش المباحث والمقدم ضياء عبد الهادى رئيس مباحث روض الفرج

□ عبد الرازق رضوان الشهير بصلاح تاجر حديد بشارع السبتية: يقول جاءنى عدلى بيه (راجل محترم ، مليان) اشترى حديد تسليح بـ ٢٣ الف جنيه لاقامة عمارة بشارع طنطا بحدائق القبة واعطانى الشيكات ، لم اشك فيه لحظة .. وحين توجهت الى البنك بعد ايام ، صعقت فالشيكات بدون رصيد

مأمور ضرائب :

□ حسن حسنين احمد المشرف المالى بمأمورية الضرائب : دفعت دم قلبى فى شقة وهمية فى العقار ٢٥٤ ش طنطا بالحدائق .. وقبل التشطيب ذهبت للعمارة استلم الشقة وفوجئت بمالك اخر يمتلكها اسمه فتحى خليل صاحب معرض سيارات رفض دخولى الشقة .

والاغرب انى وجدت ضحية اخرى معه نفس العقد عن نفس الشقة ويريد دخول الشقة .. وحين رفض الاثنان تسليمى الشقة دخلتها عنوة واغلقتها لانهى تشطيباتها وتقدمت ببلاغ للنيابة التى مكنتنى من دخول الشقة

ويضيف اكثر من ١١ ساكنا دفعوا خلوات قيمتها [illegible] الاف جنيه لكل ساكن فى نفس العمارة منهم انور عبد العزيز مدرس ونبيل راشد طبيب وسناء بيومى ومحمود مصطفى ومحمد بغدادى المحامى.. ووجدوا ايضا عقودا اخرى بنفس ارقام الشقق مع ساكنين اخرين ضحايا عدلى



مأمور الضرائب أحد ضحايا عدلى

المهندس مجدى أحتال عليه عدلى فى ٧٧ ألف جنيه .

التعامل بالشيكات

□ المهندس مجدى فؤاد يقول : اعمل مهندسا بمزارع الدواجن ومحطات المياه وعلمت ان عدلى عبد السميع يبيع اسمنتا ودفعت مقدم الشراء .. وكانت كل تعاملاته بالشيكات والاوراق فقط .. وظل تعاملنا سنوات

ويحكى المهندس قصة طريفة ان عدلى جاءه لمنزله يطلب منه المساعدة لسفر والدته السعودية للحج بعد ان قبض عليه فى المطار بتهمة شيكات بدون رصيد .. للدكتور عبد المنعم سعودى مدير شركة مودرن موتورز وكنت صديق الدكتور عبد المنعم وسددت للدكتور عبد المنعم سعودى مبلغ ١٦ الف جنيه كخدمة منى لكى تسافر والدة عدلى للحج .. واضطررت لتسديد مبلغ ٧٧ الف جنيه للدكتور عبد المنعم سعودى كضمان لعدلى وفعلا لم احصل على مليم واحد من عدلى وتقدمت بعدة بلاغات للنيابة .. هذا كان نتيجة خدمتى لوالدة عدلى اثناء سفرها للحج

الحاج صلاح رضوان أحد ضحايا عدلى نصب عليه فى ٢٣ ألف جنيه .

ياريت ما جيت

وحين افاق عدلى بيه من خداع خلق الله لم يعد امامه سوى التظاهر بانه مسكين ، قال .. تزوجت من عنايات ابو شوشة .. وطلقتها بعد ان اشهرت افلاسى وكثرت مديونياتى بعد ان انجبت منها اربعة اولاد جميعهم فى المدارس .. ثم تزوجت من نعمات ابو زيد مطلقة امير سعودى . وتبنيت ابنها عمرو ٧ سنوات .. بصراحة ضحكت عليها واخذت منها ٥ ملايين جنيه وحاولت سداد بعض مديونياتى .. وعندما ضاقت بى الدنيا حاولت السفر

وسألت عدلى عن مدى معرفته بثلاثة من الضحايا ضحك وقال .. طبعا يابيه وانا ناوى اسددلهم مديونياتى

وانهمرت دموعه وقال ياريت ماجيت من السعودية بلاش تصوير والنبى ده شركتى فى السعودية حرام عليكم

القبض على عدلى

□ ويروى العميد محمد السيد مدير مباحث القاهرة قصة القبض على عدلى :

بعد هروب عدلى للسعودية بجواز سفر مزيف .. انهالت البلاغات ضده بملايين الجنيهات كسبها بعد ان احتال على الناس .. فى عمارات وهمية على الهواء وشقق اجرها لاكثر من مستاجر

ثم وصلتنا المعلومات بانه جاء الى القاهرة بعد احتياله على شركة سعودية لانشاء ٨٠ فيلا بالرياض وجاء القاهرة ومعه بعض عقود العمل المزيفة .. لعبة جديدة ابتدعها للحصول على اموال المصريين .. وذهب لقضاء احد ليالى العيد فى كازينو وملهى الاندلس بشارع الهرم

وكلف العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة العميد عبدالرحيم القناوى مفتش المباحث والمقدم ضياء عبد الهادى فى حملة كبيرة لاقتحام الملهى .. ووجد (عدلى) على المائدة الخضراء ينفق ببذخ على الجرسونات والراقصات وتقدم اليه رجال المباحث . رفض الحديث معهم . فاصطحبوه الى قسم روض الفرج ورفض الركوب فى سيارة الشرطة . وركب سيارته وتم التحفظ عليه واخطرت

معجون اسنان بـ ٥٠٠٠ دولار

كتب - حسن الرشيدى

احبطت شرطة مطار القاهرة محاولة تهريب انبوبة معجون اسنان قيمتها ٥ الاف جنيه الى الخارج مع المهندس الزراعى انيس ابراهيم

عثر رجال الشرطة داخل الانبوبة على ٢٤٠٠ دولار و١٥٠٠ جنيه مصرى بدلا من المعجون

تنازل الراكب عن المضبوطات وسمح له بالسفر مع ركاب الطائرة المتجهة الى اثينا

عروس تسرق والدها لتجهيز شقة لزفافها !

القت مباحث القاهرة القبض على عروس بالخليفة سرقت ٥ الاف جنيه من والدها الموظف بالتليفزيون واعطتها لخطيبها سيد سعد مرسى ٢٦ سنة عامل بمحل مجوهرات للحصول على شقة لاتمام زفافهما .

اكتشف الرائد سيد سعد والنقيب ايمن حسن ان العروس زينب السيد محمد ٢٢ سنة عقدت قرانها على جارها منذ ٥ سنوات وفشلا فى تدبير شقة لزفافهما فسرقت والدها ..

اعاد رجال المباحث المبلغ للاب وتولت النيابة التحقيق .

قلب الجوينى

كل شىء انتهى بقرار اتحاد الكرة بالابقاء على مسابقة الدورى العام كما هى .. ولكن هذا لايمنع من دراسة ومناقشة الاقتراحات الاخرى من اجل المستقبل فقرار اتحاد الكرة ليس قرانا صالحا لكل العصور !!

فقد تلقيت من الاخ الفاضل ابراهيم الجوينى خطابا طويلا يحتاج لصفحة كاملة يؤكد لى فيه ان دورى المناطق فيه عدة فوائد قومية وليست شخصية، فالمناطق زمان كانت هى التى تدير اللعبة اما الان فقد اصبح اتحاد الكرة هو المهيمن وحده . وهذا خطأ ، وعندنا ١٢ منطقة ممكن ان تدير « دورى » بين انديتها ليصعد الفائز الى مسابقة اخرى يديرها اتحاد الكرة لاخراج بطل الدورى وبالتالى توسيع القاعدة امام الفريق القومى وتزيل شبح الهبوط الذى اودى بكل القيم الرياضية فى كل الاندية عدا الاهلى والزمالك المتصارعين على القمة بنفس رعب الهبوط مما يؤدى لنفس النتائج والحصيلة كما نرى سيطرة من اللاعبين والمدربين ، مع مصاريف باهظة ، وجشع مستمر ، وعملية ابتزاز والنتيجة مستوى عام هابط وقمة ضيقة بلا تجديد ثم ادارة المناطق لمسابقاتها سيزيد من قاعدة الاداريين والحكام واللاعب واتاحة الفرصة للناشئين بلا خوف من الهبوط وتعود الروح الرياضية للملاعب ، هل تتصورون ان ناديا كبيرا الغى ست لعبات لانه لايملك ما ينفقه عليها ، وان كل اندية مصر مدينة بلا استثناء وان لا اصلاحات فى الملاعب او تجديد للمبانى لان الميزانية مستغرقة فى بالوعة كرة القدم ، هل هناك امل ان يفيق قبل ان نغرق جميعا فى نفس البالوعة ؟؟ انها صرخة من قلب ابراهيم الجوينى من اجل مصر

عبد الرحمن فهمى

مزارع خنق وحرق سيدة انتقاما من زوجها

كتب - علاء الوكيل :

خنق مزارع نزى باسوان ، سيدة فى حقل زوجها وحرق جثتها انتقاما من زوجها لاعتقاده انه وراء اختفاء والدته من ١٧ سنة

القاتل يدعى جمال دردیری سید (٢٠ سنة) والقتيلة المحروقة هانم سيد يوسف (٣٥ سنة)

القى اللواء فاروق نور الدين مدير امن اسوان القبض على المزارع وامرت النيابة بعد اعترافه امامها بالجريمة بحبسه وتوجيه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد للمتهم

الاشغال ١٠ سنوات لخاطفى سيدة بالمطرية

كتب - جمال عقل :

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار عبد القادر صبرى بمعاقبة علاء الدين حسين احمد ٣٠ سنة ميكانيكى وعبد ربه السيد ياسين ٣٠ سنة ميكانيكى بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات لاختطافهما سيدة من ميدان المطرية الى شقة مفروشة بالجمالية ..

كما قضت المحكمة بحبس صديقهما علاء صفوت محمد عبد الله « فندقى » بالحبس ثلاث سنوات لاشتراكه فى الجريمة .

سجائر بـ ١٢ الف جنيه اخفاها تاجر بالغربية

القت مباحث تموين الغربية القبض على التاجر زكى عبدربه حجازى اخفى ١٢ الف علبة سجائر ماركة - روثمان - قيمتها ١٢ الف جنيه بمخزن سرى اسفل العقار الذى يسكنه

رئيس مباحث تموين الغربية تحفظ العقيد سالم ناجى والرائد محمد عبد الحميد على المضبوطات .

وقررت النيابة اخلاء سبيل التاجر بضمان مالى ٥٠ جنيها . الغاء التراخيص والحصص

توقيع اتفاقيات التعاون بقية ص ١

التعاون التى سادت للباحثات بين الجانبين والوصول الى الاتفاق فى زمن قياسى .

ووصف الاتفاق بانه بداية طريق طويل من العمل الجاد لرفاهية وتقدم الشعبين ودعم روح التعاون بينهما

واعرب عن امله فى توثيق ودعم الروابط العربية بين شعبى مصر والعراق والالتقاء دائما على طريق الخير والتضامن فى ظل القيادة الرشيدة للرئيسين حسنى مبارك وصدام حسين .

واعرب طه رمضان عن سعادته بتوقيع الاتفاق الذى يعتبر نتيجة للعمل من اجل دعم التعاون بين الاخوة الاشقاء فى الوطن العربى

واشاد بما لمسه من ايجابية تميز الارضية المشتركة والتعاون البناء .. وقال ان علينا مسئولية العمل فى جد واخلاص لتنفيذ الاتفاق

البيان المشترك

وصدر امس فى القاهرة وبغداد بيان مشترك عن المباحثات المصرية العراقية اكد على ان الفرصة اتيحت للجانبين لاستعراض علاقات التعاون الاقتصادى والعلمى والفنى والتربوى والثقافى القائم بينهما فى جو من الصراحة والرغبة الصادقة فى تطوير العلاقات نحو الافضل

وتم الاتفاق على عدة نقاط اهمها التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادى العلمى والفنى .

لتنظيم العلاقات بين البلدين وتطوير التبادل التجارى بينهما للسنوات الخمس القادمة .

كما تم التوقيع على بروتوكول تنظيم التعاون الثقافى والعلمى والتربوى بين البلدين .. وعلى محضر متابعة مشترك بخصوص البيان المشترك الموقع بين وزيرى الزراعة العراقى والمصرى فى شهر ابريل الماضى .

كما تضمن البيان ان يعمل الطرفان على زيادة حجم التبادل التجارى بينهما وزيادة حجم الصفقة المتكافئة والوصول بها الى ١٠٠ مليون دولار لكل منهما لعام ١٩٨٦ .. وبموجب قوائم سلعية يتم الاتفاق عليها من الطرفين .

والاتفاق على ان تحدد حصة المركزين التجاريين لكل من البلدين بثلاثة ملايين دولار امريكى وبموجب جداول يتفق عليها سنويا وتنفذ من خلال القطاع العام المصرى والقطاع الاشتراكى العراقى .

كما اتفق الجانبان على تطوير التعاون العراقى المصرى فى مجال التشييد والبناء من خلال اعطاء الاولوية لشركات المقاولات المصرية فى تنفيذ مشروعات البناء والتشييد فى العراق وتذليل الصعاب التى تواجهها وانشاء شركات مشتركة للمقاولات ودعم نشاط هذه الشركات والعمل على تبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا بينهما .

واتفق الطرفان على وجوب تصفية الحسابات الجارية لكل من الخطوط الجوية العراقية وشركة مصر للطيران واتمام التسوية حتى نهاية عام ١٩٨٥

كما ابدى الجانب العراقى استعداده لتوريد ما لا يقل عن ٢ مليون طن اسمنت سنويا بانواعه المختلفة الى مصر وابدى الجانب المصرى استعداده بصفة مبدئية لاستيراد هذه الكمية بموجب الاسعار العالمية السائدة عند التعاقد وسيبذل الجانبان جهودا مشتركة لتذليل عقبات النقل .

وعرض الجانب المصرى امكان تزويد العراق بمخابز الية ونصف الية ورحب الجانب العراقى بهذا العرض ووعد بارسال وفد الى مصر لدراسة الموضوع

كما تضمن البيان المشترك ترحيب الجانب العراقى بالاقتراح الذى قدمه الجانب المصرى للدخول كطرف ثالث فى شركة النقل البرى العراقية الاردنية المشتركة ودخول العراق كطرف ثالث فى الخط الملاحى المشترك الخفية سنويع وسيتم دراسة ذلك من الناحيتين الاقتصادية والقانونية وابلاغ الجانب المصرى بالنتائج خلال ثلاثة اشهر من تاريخ التوقيع على هذا المحضر تمهيدا للدخول فى مباحثات تفصيلية بين الاطراف الثلاثة المعنية

كذلك ابدى الجانب العراقى رغبته فى فتح فرع لمصرف الرافدين بالاسكندرية للمساهمة فى تسهيل المعاملات التجارية وعمليات تحويلات المصريين العاملين بالعراق ووعد الجانب المصرى بدراسة هذا الموضوع وابلاغ الجانب العراقى فى اقرب وقت ممكن .

رسالة من الرئيس حسنى مبارك

وغادر طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى والوفد المرافق له القاهرة امس بعد زيارة استغرقت ٣ ايام .

وصرح قبل مغادرته بانه يحمل رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس العراقى صدام حسين حول تطورات حرب الخليج والمواقف والعلاقات العربية بشكل عام

واعرب عن ارتياحه لنتائج الزيارة وقال انها حققت تقدما ملموسا فى العلاقات الاقتصادية والصناعية من البلدين لتطوير التعاون فى شتى المجالات .

كان فى وداع الضيف العراقى الكبير بمطار القاهرة كمال حسن على رئيس الوزراء ووزراء التعليم العالى والاقتصاد والصناعة والقوى العاملة ...

لا تغيير بقية ص ١

محسن محمد

- من مواليد ١٢ يناير ١٩٢٨
- ليسانس اداب قسم اللغة الانجليزية - ماجستير فى العلوم الاجتماعية .
- الف ٢٠ كتابا منها ٨ كتب فى التاريخ المصرى المعاصر بالوثائق السرية البريطانية والامريكية و ٣ كتب فى الصحافة اولها الفه وعمره « ٢٦ سنة »
- بدأ العمل فى الصحافة بجريدة الزمان والجورنال دى جيبت ومنها انتقل الى اخبار اليوم واشترك فى تاسيس جريدة الاخبار عام ١٩٥٢ كما اشترك فى تاسيس وكالة انباء الشرق الاوسط وعمل مراسلا لها ومندوبا متجولا لها وكبيرا لمندوبيها فى الشئون العربية ثم مديرا لتحرير جريدة الاخبار .
- من ١٩٥٩ الى ١٩٦٢ كان مديرا لتحرير العدد الاسبوعى من جريدة « الجمهورية » ثم انتقل الى الاخبار مديرا لتحريرها .
- عين رئيسا لتحرير الجمهورية عام ١٩٧٥ وجمع بين رئاسة التحرير ورئاسة مجلس الادارة عام ١٩٧٧ وظل يجمع بين المنصبين حتى عام ١٩٨٤ حيث تفرغ لرئاسة مجلس الادارة .

بابا ندريو يؤكد بقية ص ١

ونفى سفير اليونان على لسان حكومته نفيا باتا وجود اى نية للمس بمصر

جاء ذلك خلال مقابلة السفير محسن فهمى مساعد وزير الخارجية للسفير اليونانى بالقاهرة ، وتناولت المقابلة ما صرحت به بعض المصادر اليونانية حول احتمالات ان تكون الاسلحة المستخدمة فى اختطاف الطائرة الامريكية قد تسربت من القاهرة

فرنسا ترفض بقية ص ١

واضاف المصدر نفسه ان المفاوضات المعنية التى تشترك فيها فرنسا ربما تؤدى فى حالة نجاحها الى التوصل الى حل فى اقرب فرصة وعلم ايضا ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اتصل تليفونيا برولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية

وفى الوقت نفسه اشار لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الى ان الحكومة الامريكية (اجرت اتصالات وثيقة) مع السلطات السورية ونبيه برى ومع زعماء لبنانيين اخرين بالاضافة الى عدد من الحكومات العربية

وصرح بان الرئيس السورى ابدى رغبته فى ان يكون ذا نفع بهذا الشأن

وذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية امس ان وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية طالبت الولايات المتحدة بان تضمن قيام اسرائيل بالافراج عن الـ ٧٣٥ معتقلا لبنانيا الذين تحتجزهم مقابل الافراج عن الرهائن الامريكيين

وقالت الصحيفة انديما اتصل - بعد حديثه مع شولتز بهذا الشأن مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى وطلب منه جدولا زمنيا لعملية الافراج عن المعتقلين اللبنانيين .. الا ان بيريز رفض التعهد بشىء

وتلقت سويسرا عرضا رسميا من نبيه برى امس بنقل الرهائن الى سفارتها ببيروت .. وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية السويسرية ان بلاده (تدرس) رسالة برى

وفى اسرائيل . ذكرت المصادر الدبلوماسية بان اسرائيل تخطط لاطلاق سراح دفعة اخرى من المعتقلين اللبنانيين .. واضافت ان السلطات الاسرائيلية ترفض الافراج عن ٧٠ معتقلا لبنانيا بعد ...

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم

سيد امين محمود

بجريدة الجازيت سابقا بالمعاش

والد فتحى سيد بالحديد والصلب وعادل سيد بجريدة الجازيت وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة بدار جمعية توشكر البحرية بشارع عبد المنعم حارة الطباخ رقم ١ تلغرافيا ٣٦ حارة الزعبلاوى بعابدين

عزاء واجب

اللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

سيد امين محمود

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء والدوام لله

فقيدة عائلات الشامى ببلقاس

توفيت الى رحمة الله تعالى

نجيه سالم مجاهد

كريمة المرحوم الشيخ سالم مجاهد حرم المرحوم الحاج احمد الشامى والدة المرحوم على الشامى والمرحوم زين العابدين الشامى والاستاذ طه الشامى بوزارة التربية والتعليم بالقاهرة والحاج محمد الشامى التاجر ببلقاس وزينب الشامى ووالدة حرم احمد الفاتى بالقوات البحرية والدكتور فكرى مكاوى بهندسة القاهرة وجدة احمد الشامى ومنير الشامى المحامى واخواتهم ومحمد حسين واخواته واحمد وايمن زين وامل طه واخواتها واحمد وطارق محمد واخواته والقبطان المصرى محمد احمد واخواته والدكتورة هالة وفاده فكرى وقريبة ونسيبة عائلات مجاهد والنشاوى والجيوشى والدالى وجمعة عائلات القاضى تلغرافيا الشامى ببلقاس

انا لله وانا اليه راجعون

عبد الرازق محمود خطاب

مدير ادارة المشتريات الخارجية شركة ميتالكو نجل المرحوم محمود خطاب وزوج السيدة فتحية محمد محمود رئيس قسم الجمعيات بمديرية الشئون الاجتماعية شمال ووالد الانسات رباب وريهام ورشا بمدرسة الرامى الصالح وشقيق سيد والمهندس عبد المنعم بوزارة استصلاح الاراضى واللواء بالمعاش محمد خطاب والسيدة وداد حرم محمود حسن بجامعة الازهر وزوج شقيقه المهندس سعيد محمد والمحاسب حسام وابن شقيق حسين خطاب .

العزاء تلغرافيا ٨٢ ب شارع شبرا

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد ال غلاب والعقب مركز قوص

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج احمد محمد الجمل

عميد عائلة غلاب بالعقب والقاهرة والد الحاج محمود المقاول وعبد الله واخ الحاج رفاعى والحاج نوبى المقاولين ونسيب وقريب جميع عائلات العقب مركز قوص والعزاء ٤ شارع سيدى مصباح الشرابية القاهرة

خير ابراهيم عبد الحليم بجريدة الجمهورية وعائلة سالم بالعقب مركز قوص يشاطرون عائلة غلاب الاحزان فى فقيدهم الحاج احمد الجمل

وانا لله وانا اليه راجعون

الحاج فهمى محمد حسن يتقدم بخالص العزاء لعائلة غلاب فى فقيدهم الحاج احمد الجمل وانا لله وانا اليه راجعون

الحاج عبد الرحيم عبد الكريم واولاده محمد واحمد يتقدمون بخالص العزاء لعائلة غلاب فى فقيدهم الحاج احمد الجمل للفقيد الرحمة

فقيد ال الشيخ بنى حرام وعزبه ايوب

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

على ابراهيم عبد اللطيف

الشهير بحيدر بادارة المهندسين بالحربية والد السيدة امال على الموظفة بالمركز القومى للبحوث والانسة يسرا الموظفة بمنطقة غرب القاهرة الطبية ونجوى الطالبة بكلية العلوم بالازهر وليلى بالطب وشقيق المهندس محمود عبد اللطيف بالقوات المسلحة بالمعاش واحمد ابراهيم المدرس ببنى حرام وعم المهندس محمد رفعت محمود المفتش بالاصلاح والرائد مهندس ابراهيم محمود بالشرطة وطه امين بالقوات المسلحة وابن خال اللواء محمد احمد مهران بامن الدولة وابن عم محمد عبد اللطيف بالحديد والصلب وابراهيم على بمجمعة بنى حرام اليتم والعزاء تلغرافيا بنى حرام

نعى اتحاد الصحفيين الافريقيين

ينعى صلاح جلال رئيس الاتحاد العام للصحفيين الافريقيين الزميل الاستاذ حسين فريد سكرتير عام تحرير اخبار اليوم .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وعزاء لزملائه ورفاقه والخلود للفقيد الراحل .

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ حسين فريد

سكرتير عام تحرير اخبار اليوم السابق

ويذكرون للفقيد خلقه الكريم وكفاءته ووفاءه واخلاصه لمهنة الصحافة رحمه الله رحمة واسعة وادخله فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان .

البقاء لله

شيعت جنازة الفقيد المرحوم

حسن عبد اللطيف عثمان

للفقيد الرحمة والعائلة الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة يشاطرون الزميل نبيل مصطفى محمود الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل زكريا مغاورى سالم الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة يشاطرون الزميلة امينة عبده علام الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

فقيد ال درويش بالعمرة ابو تشت

انتقل الى جوار ربه فجأة راضيا مرضيا بعد ان ادى صلاة العصر رجل الصلاح والتقوى

المرحوم الحاج محمد عبد اللطيف ابو زيد درويش

والد السيد وثروت وصفوت وخيرى وعبد اللطيف وشقيق محمود عبد اللطيف وابن عم كل من محمد عبد المجيد عمدة العمرة وامير عبد المجيد شيخ الخفراء والاستاذ على عبد المجيد وكيل مدرسة ابن خلدون الثانوية العسكرية بالقاهرة . والحاج ابو زيد درويش عضو مجلس محلى محافظة قنا والحاج حسب محمد واعظ المنطقة العسكرية باسوان والشيخ محمد احمد المزارع وعم كل من الامير احمد المزارع ودرويش ابو زيد المحامى بالقاهرة ووليد بكلية الهندسة والعرابى بكلية الحقوق وعصام بالمعهد الفنى وهشام ومصطفى واحمد بالثانوى وقريب ونسيب جميع عائلات ناحية العمرة وجميع عائلات قبيلة السماعنة وشيعت الجنازة امس الاول وتقام ليالى المأتم بديوان العائلة بناحية العمرة والعزاء تلغرافيا ابو شوشة العمرة

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل درويش بالعمرة خالص العزاء ومواساتهما

أسرة مدرسة جبل الزيتون الصباحية تشاطر الزميلة سهام احمد عبد الله لوفاة شقيقتها للاسرة جميل الصبر .

نقابة المعلمين بمدينة تولى الزميل محمد الرواجحى لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء واجب

سيد ابو زيد شحاته بشركة الاعلانات المصرية ينعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ - امين السمادونى فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والسلوان ولعائلتى السمادونى وشحاته بخالص العزاء

محمد سيد عبد الرحمن بشركة الاعلانات المصرية ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ

احمد عبد الوهاب

ببنك مصر فرع باب اللوق للفقيد الغالى الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم رابع التعليم ببلقاس موجهة ونظار القسم يشاطرون الاستاذ السيد الشيراوى الاحزان لوفاة صهره

الادارة الصحية ببلقاس

المدير والعاملون يشاطرون الحاج محمد ابو الحسن وعائلة عنبر الاحزان لوفاة الاستاذ محمود عنبر للفقيد الرحمة

احمد موافى المدرس بدار المعلمين يواسى عائلات عنبر والزيات لوفاة الصديق الاستاذ محمود عنبر له الرحمة

كلية البترول والتعدين السويس

تشاطر الاستاذ عادل سعد زغلول الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الوحدة الحسابية بكلية هندسة البترول والتعدين بالسويس

تشاطر الاستاذ عادل سعد زغلول لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

بنك القاهرة

يعلن بنك القاهرة عن حاجته الى عاملين من الذكور نظرا لطبيعة العمل ومن حملة المؤهلات الموضحة بعد دفعات ١٩٨١ وما بعدها للعمل بالقاهرة وفقا لما يلى

لغات اجنبية

بكالوريوس تجارة تقدير جيد على الاقل وشرط ان يكون حاصلا على الثانوية العامة من احدى مدارس اللغات الاجنبية

امناء مخازن

دبلوم اعداد فنيين تجاريين شعبة مخازن

صرافون

دبلوم معهد الصيارف والمحصلين

شروط عامة

ان يكون من المقيمين اقامة دائمة بمدينة القاهرة

- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

الا يزيد السن فى ٨٥/٧/١ عن ٣٠ عاما بالنسبة للمؤهلات العليا ٢٦ عاما بالنسبة لامناء المخازن والصرافون

لن تحتسب مدد الخدمة السابقة

سيتم التعيين وفقا للائحة العاملين بالبنك

اجراءات تقديم الطلبات

ترسل الطلبات بالبريد المسجل فى موعد اقصاه ٨٥/٧/١٠ باسم السيد الاستاذ مدير عام شئون العاملين (بنك القاهرة ٢٢ شارع عدلى) ويكتب على المظروف (طلب توظف)

ولن يلتفت للطلبات التى وردت قبل الاعلان او التى ترسل بعد الموعد المحدد

يوضح بالطلبات البيانات التالية وفقا للترتيب الموضح بعد

الاسم - تاريخ الميلاد - المؤهل وتاريخ الحصول عليه - التقدير العام - الوظيفة المتقدم اليها بالتحديد - جهة العمل الحالى ان وجدت - الموقف من الخدمة العسكرية والخدمة العامة - العنوان

ترفق بالطلبات المستندات التالية - لن ترد للمتقدمين بعد ذلك .

صورة فوتوغرافية من المؤهل الدراسى موضحا به تقدير المؤهل

صورة فوتوغرافية من مؤهل الثانوية العامة بالنسبة للغات الاجنبية

صورة فوتوغرافية من شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

صورة فوتوغرافية من البطاقة الشخصية او العائلية

صورة فوتوغرافية من شهادة تادية الخدمة العامة او الاعفاء منها بالنسبة للمؤهلات العليا

هذا وسيتم اخطار المتقدمين المستوفين للشروط ...

أختام مفقودة

فقد ختم فوزية على سالم جبريل بالكردى دقهلية وخالية الديون

فقد ختم بهية حسين مسعود بيندر دروط وخالية الديون وستجدد .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٥/٣/٥ القضية ٦٠٥ سنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نهاد بطرس جرجس من حسين شكرى اصفهان طلقة بائنة

حكم على : على عبد الفتاح سالم الشرقاوى جنحة ٣٦٦٦-٨٥ جنيه س بجنيه واحد والمصادرة لغشه سردين بشبين الكوم

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بطنطا بتحديد ٢٢-٧-١٩٨٥ لعمل محضر للقطعة ١٠ س من ١٩٥ بك سكن كفر العرب بمحطة مرحوم مركز طنطا بحوض العرفية ٢٥ بمسطح ٨٩١٥ م مربع عليها منزل مقام بمعرفة المشترى للطلب ١٦٢٣ سنة ١٩٨٥ تسجيل حكم بيع لصالح سامى السعدنى عراقيب ضد عالسعدنى السعدنى عراقيب وغير وارد المكلفات فمن يعترض يتقدم للمامورية بمستنداته المؤيدة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

تعلن مامورية الشهر العقارى والتوثيق بدكرنس انه قد تحدد يوم ١٨-٧-١٩٨٥ لعمل محضر ومسح بعد بالطيبة بناحية دروب الخضر مركز دكرنس للطلب ٦٣٠ لسنة ١٩٨٥ وموضوعه شهر ارث وبيع على مسطح ٧ س ٥ ط ٣ ف بالنسبة للارث ومسطح ١٨ س ١١ ط ٢ ف للبيع بحوض العمدة ١٣ قطعة ٨٥-٨٥ ضد ورثة محمد السعيد احمد سالم لصالح سالم محمد السعيد وعلى المعترض التقدم للمامورية بالمستندات الدالة على اعتراضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

أشياء مفقودة

فقد سعيد امين مصطفى بالعباسية (الملاك) شيكات موقع منه عليهم وليس مذكور اسم الدائن فمن يعثر عليهم ...

مزادات

الهيئة الزراعية المصرية تعلن عن بيع قطع غيار ماكينات رش واكسدة يوم ٣٠ - ٦ الساعة ١١ ص المعاينة والبيع بالهيئة بارض الجزيرة الخير سيد الجيشى

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن بيع معدات وادوات ومشغولات خاصة بمجالس القرى التابعة لمركز المنصورة حيث تزاد علنى بمقر القرى حسب المواعيد المحددة قرين كل منها كما يلى :

١ - قرية ميت على

جرار زراعى

سيارة داتسون جاز نصف نقل موديل ١٩٨١

جلسة ٢٧-٧-١٩٨٥

٢ - قرية طناح

عدد وادوات وورشة نجارة ومشتملاتها واصناف مصنعة من الاخشاب

جلسة ٢٩-٧-١٩٨٥

٣ - قرية اويش الحجر

مشغل سجاد وكيلم بالانوال ومشتملاتها

مشغل فتيات ماكينات خياطة ومشتملاتها

ملابس جاهزة

جلسة ٣١-٧-١٩٨٥

٤ - قرية بدواى

شغل سجاد وسيم بالانوال ومشتملاتها

جلسة ٣-٨-١٩٨٥

٥ - قرية محلة دمنة

ماكينات تريكو سنجر ومشتملاتها

جلسة ٥-٨-١٩٨٥

٦ - قرية شها

ورشة نجارة كاملة بالمشتملات واصناف مصنعة من الاخشاب ووحدة تصنيع شمع اسلى للمناحل وماكينات تريكو سنجر ومشتملاتها

جلسة ٧-٨-١٩٨٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للاصناف من الادارة المالية قسم المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة

يشترط دخول المزاد سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتان جنيها تزاد الى ٢٠٪ فى حالة رسو المزاد

للبيع

شقة لوكس خمس غرف موقع ممتاز مصر الجديدة ت ٤٣٩٠٠٥

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بجلسة ٢٧-٤-١٩٨٥ على محمد فؤاد على بتغريمه عشرة جنيهات والمصاريف والمصادرة ...

مناقصات

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن بين مقاولى القطاعين عن طرح العملية الاتية : -

الاعمال السنوية والانشاءات الصغيرة - اعتيادى - صحى كهرباء وذلك للعام المالى ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - وقد تحدد لذلك جلسة السبت الموافق ١٣-٧-١٩٨٥ موعدا لفتح العطاءات وقيمة الكراسة ١٥ جنيها خمسة عشر جنيها وعلى ان يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة ويمكن سحب الكراسات من ادارة العقود والمشتريات بعد دفع قيمتها مع ضرورة تقديم شهادة سجل تعامل القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مع ضرورة تقديم التامين الابتدائى والنهائى

٢٥٩٨ - ٨٥

مديرية الزراعة بالمنوفية

تعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد بلدوزر على عجل كاوتش ولودر حسب كراسة الشروط والمواصفات الموجودة بالمديرية ويمكن سحبها من ادارة المخازن بمديرية الزراعة بشبين الكوم بالبحر الشرقى نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وتحدد جلسة يوم السبت الموافق ٢٧-٧-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف بديوان المديرية ويشترط وجود البطاقة الضريبية وسداد التامين الابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى

التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

٧ شارع الشركات بارض الفوالة بعابدين بالقاهرة

مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عن اعمال توريد مواد المحاجر وتغذية الكسارة بها لانتاج مواد طبقات الاساس المتدرج بمنطقة فايد الاسماعيلية

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ج (ثلاثمائة جنيه)

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ - رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية - وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٥م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه وذلك بالشروط الاتية : -

١ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من اجمالى قيمته .

٢ - سوف لايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين او يقدم بعد فتح المظاريف .

٣ - على المقاولين الذين ليس لهم سابقة اعمال مع الشركة ان يقوموا بتقديم سابقة اعمالهم مرفقة بالعطاء وما يفيد قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص التابع لوزارة الاسكان .

مناقصات

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية سيماف

- عين حلوان

تطرح الشركة المناقصة العامة المحلية رقم ٢٨ - ١٩٨٥ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد اجنحات وتتابع حائط لعام ١٩٨٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط موضحا بها الكميات والمواصفات من القطاع التجارى بعين حلوان مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه للنسخة ولا تقبل الحوالات البريدية ثمنا لدفتر الشروط وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٣-٧-١٩٨٥ على ان يكون كل عطاء مصحوب بالتامين الابتدائى بواقع ٢٪ فى المائة من قيمته يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء واى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه

مقاولون

بيتكو

العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

٢ ش الدكتور طه حسين

ابراج النيل بالزمالك

تطلب :

مقاولون اعمال قيشانى وسراميك مصنعيات فقط

تقدم العروض مع تامين ٢٠٠ جنيه خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان عاليه من ٢ : ٥ مساء

اجتماعات - اعلانات

اعلان تصفية

الشركة السعودية للانتاج الاعلامى شركة مساهمة مصرية

بنظام المناطق الحرة - ١٥ شارع الجيزة

تعلن الشركة ان الجمعية العامة غير العادية قد قررت بجلستها المنعقدة ١٧-١٢-١٩٨٤ تصفية الشركة وقد وافقت الهيئة العامة للاستثمار على هذا القرار بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢١-٢-١٩٨٥ (قرار رقم ١٢١-١٩ - ٨٥) .

وعلى كل من له مطالبة بحق لدى الشركة ان يتقدم بمستنداته خلال شهر من تاريخه الى السيد - سليمان فهمى المصفى بمقر التصفية الكائن ١٥ شارع الجيزة محافظة الجيزة ، ويخلى المصفى مسئوليته عن اى شىء لم يقدم بمستنداته فى الميعاد المقرر .

المصفى

سليمان فهمى

شركات

تكونت شركة تضامن بين محمد صبرى بديوى جمعة وطنس بديوى محمد جمعة بناحية شرباص مركز فارسكور بغرض تكوين شركة مقاولات ومصنعيات مدتها ٥ سنوات تبدأ من ١-١-١٩٨٥ قابلة للتجديد يديرها الطرف الثانى وراسمالها ٢٠٠٠ جنيه ... والتوقيع والتعاملات للمديرها والشركاء متضامنون بكافة التعهدات ...

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ستاركو للشحن ...

من القلب

الديمقراطية وقانون الاحوال الشخصية

كان محمد محمود باشا رئيس وزراء مصر يحكم البلاد حكما مطلقا عطل الدستور ، وحل البرلمان ، وجمع كل السلطات فى يده حتى اشتهر بانه صاحب اليد الحديدية اشارة الى ان احدا لايستطيع الوقوف فى وجه قبضته .

أمضى محمد محمود باشا تسعة شهور فى منصبه حتى استقرت له الامور ، ثم راى انه فى غيبة البرلمان يستطيع اصدار قانون للاحوال الشخصية ينظم شئون الزواج والطلاق بين المسلمين فى ظل المذاهب الاسلامية . واعطى هذا القانون حقوقا محدودة للمراة المصرية المسلمة اعتبرت طفرة فى ذلك الزمان لايستطيع ان يقرها عضاء البرلمان الذين لايريدون للمراة : تقدما او يسمحون بقانون يسمح بهذا التقدم .

وهكذا صدر فى ١٠ مارس عام ١٩٢٩ القانون رقم ٢٥ لعام ١٩٢٩ الخاص بالاحوال الشخصية . فى غيبة البرلمان .

وعندما سقطت وزارة محمد محمود . بعد سبعة شهور . واجتمع البرلمان اقر ذلك القانون لان البرلمان لا يملك الا اقرار القانون او رفضه طبقا للدستور .

ولم يكن ذلك اول قانون للاحوال الشخصية او لبعض جوانبها يصدر فى مصر بقرار من الحاكم وحده . فقد صدرت قبل ذلك عدة قوانين بمراسيم من الملك ورئيس وزرائه .

ان اول قانون مكتوب للاسرة فى مصر . فى العصر الحديث . صدر عام ١٩٢٠ فى وزارة محمد توفيق نسيم ينظم النفقه وبعض مسائل الاحوال الشخصية !

واصدر نسيم باشا نفسه عام ٢٣ قانونا اخر من مادتين يضع الحد الادنى لسن الزواج للجنسين .

وهذان القانونان صدرا قبل الدستور . وقبل البرلمان .

ورغب كثيرون فى تعديل كل هذه القوانين . وبالذات القانون رقم ٢٥ لعام ١٩٢٩ . ووضعت مشروعات كثيرة فى وزارة العدل . وفى مجلس النواب والشيوخ . وفى مجلس الشعب . ومجلس الامة . ولكن الاعتراضات التى قامت ضد هذه التعديلات من الرجال . اوقفت هذه المشروعات ومنعت صدورها .

وجاء انور السادات عام ١٩٧٩ ليكرر مافعله محمد محمود باشا قبل نصف قرن فاصدر اول تعديل لقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ وقد نشر بالجريدة الرسمية فى ٢١ يونيو عام ١٩٧٩ .

وقامت ضجة لان هذا التعديل صدر فى غيبة البرلمان . وقد الغى مجلس الدولة هذا التعديل لسبب شكلى وهو انه لم تكن هناك ضرورة لسرعة فى اصدار القانون فى غيبة البرلمان .

وكان العذر الوحيد للسادات فى اصدار التعديل بهذه الطريقة . ان رجال مجلس الشعب سيعترضون على منح المراة مزيدا من الحقوق فى تقييد حق الرجل فى الطلاق واعتبار الزواج الثانى اضرارا بالزوجة وان من حق الزوجة الاولى والثانية ان تعلما بان زوجهما تزوج بأخرى .

الان تركت الحكومة لمجلس الشعب ان يصدر القانون الجديد للاحوال الشخصية . وهو الذى يرى الرئيس حسنى مبارك ان يطلق عليه اسم قانون حماية الاسرة فهذا هو هدف القانون الجديد ليحل محل القانون الذى الغاه مجلس الدولة .

ومناقشة هذا القانون فى مجلس الشعب لاول مرة . وبحثه بمعرفة نواب الشعب مويدين ومعارضين للحكومة دليل على ان حسنى مبارك يرى ان مثل هذا القانون لاينبغى ان يصدر إلا من مجلس الشعب . ومن خلال ممثليه وان الديمقراطية تمارس فى السياسة والاجتماع وبحث احوال المجتمع وشئونه . وان النواب يمثلون المجتمع ويحافظون على تطوره وتقدمه ويساهمون فى ذلك .

وفى برلمانات كثيرة كانت للاحزاب الحاكمة اغلبية تمكنها من اقرار اى قانون . ومع ذلك خشى زعماء هذه الاحزاب ان يعرضوا قانون الاحوال الشخصية على البرلمان خوفا من ان ينفرط الالتزام الحزبى

ولكن هذه العملية تبين التغيير الكبير الذى طرا على مصر فى هذا العهد .

والمطلوب من نواب الشعب . مويدين للحكومة . ومعارضين لها . ان يعرفوا ان هذا القانون يصدر لمصر اليوم . ومصر الغد . وان هدفه مصلحة البنات والحفيدات لا الجدات او الامهات !!

محسن محمد

المحكمة .. تلغى قرار تجميد أموال الترسانة

كتب - محمد عاصم

قررت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة أمس برئاسة المستشار يحيى البشرى وأمانة سر محمد ابراهيم وقف تنفيذ قرار مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة بتجميد اموال نادى الترسانة فى البنوك .

كان فؤاد ابو النصر قد اقام دعوى ضد كل من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظ الجيزة ومديرية الشباب والرياضة بها وبنك مصر يطلب فيها وقف تنفيذ قرار التجميد .

جاء فى حيثيات الحكم أن القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ بشأن الهيئات الخاصة بالشباب والرياضة المعدل بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ والتى تنص على أن الخطة التى التزمها واضع القانون تقوم على شقين الاول وهو استقلال الهيئات الخاصة لرعاية الشباب والرياضة ومنحها كافة الاختصاصات والصلاحيات لتحقيق اهدافها فى حدود السياسة العامة للدولة مع حريتها الكاملة فى العمل بوسائلها الخاصة والثانى حق الدولة الممثلة فى الجهة الادارية بالاشراف مع عدم التدخل فى شئون تلك الهيئات الا فى أموال بينها القانون بدءا من حقها فى الاطلاع على سجلات الهيئة ومستنداتها ووضع تقرير دورى عنها واخطارها بملاحظاتها عن اية مخالفات لازالة اسبابها خلال ثلاثين يوما مرورا بحقها فى اعلان بطلان أى قرار تصدره الجمعيه العموميه بالمخالفة لاحكام القانون وحقها فى دعوة الجمعية العمومية للهيئة لاجتماع غير دورى .

واضافت المحكمة انه ليس للجنة الادارية الحق فى اصدار قرار تجميد أموال النادى فى البنوك ومن ثم يمتنع عليها اصدار مثل تلك القرار ولا يغير من الامر شيئا أن تكون الجهة الادارية قد إرتكنت فى الاصدار الى المخالفات التى نسبت الى النادى لانه مواجهة المخالفات ينبغى ان تتم من خلال النصوص والاحكام التى تنظمها القانون خاصة أن السلطات المخولة للجهة الادارية فى هذا الصدد تقود كاستثناء من اصل وهو حرية تلك الهيئات فى مباشرة شئونها وتصريف أموالها بواسطة التنظيمات المنتخبة من اعضائها العاملين .

استشكال فى الحكم

قام صلاح الشاهد الرئيس الاسبق لنادى الترسانة ومجموعة من اعضاء النادى بعد صدور حكم القضاء الادارى بتقديم استشكال امام قاضى التنفيذ برقم ١٩٤٤ لسنة ١٩٨٥ لوقف تنفيذ الحكم الصادر واستمرار تجميد الاموال واعلنوا البنوك التى للنادى ارصدة بها بهذا الاستشكال حتى يتم الحكم فيه .

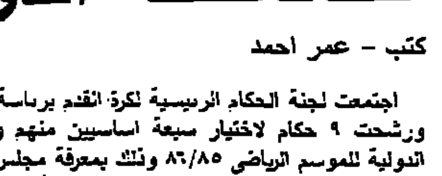
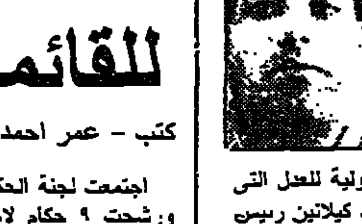
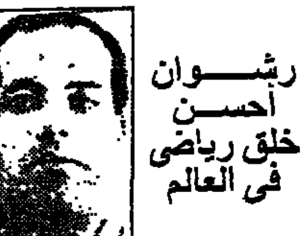
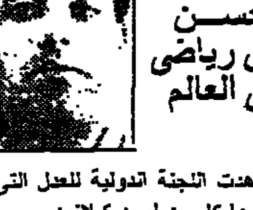
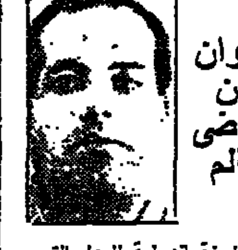
الطعن على قرار إضافة ضوابط جديدة لانتخابات اللجنة الاولمبية

أقام عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاولمبية دعوى امام محكمة القضاء الادارى لالغاء قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة باضافة موانع جديدة عند اجراء ترشيحات فى انتخابات اللجنة الاولمبية .

وقال العشرى فى دعواه أن التعديلات الجديدة تقضى بعدم جواز الترشيح لرئاسة أى مراكز أو عضوية مجلس إدارة اللجنة الاولمبية لمن سبق له شغل أيا من هذه المراكز بالانتخاب من الجمعية العمومية لدورتين انتخابيتين متتاليتين .. الا بعد إنقضاء دورتين كاملتين .

رفض ترشيح الصاوى لكرة اليد

ايدت محكمة القضاء الادارى أمس قرار مديرية الشباب والرياضة باستبعاد فاروق الصاوى من الترشيح فى إنتخابات منطقة القاهرة لكرة اليد .. على أساس أنه انتخب رئيسا لهذه المنطقة عام ١٩٧٧ .. وأعيد إنتخابه عام ١٩٨٠ .. اى شغل هذا المركز دورتين متتاليتين .. وبالتالى لايجوز له اعادة الترشيح الابعد انقضاء دورة إنتخابية كاملة .

رشوان أحسن خلق رياضى فى العالم

اهدت اللجنة الدولية للعدل التى يرأسها كل من لورد كيلانين رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية السابقة وخوان انطونيو سمارانش الرئيس الحالى شهادة امتياز خاصة لمحمد رشوان لاعب الجودو المصرى كأحسن خلق رياضى فى العالم لعام ١٩٨٤ بسبب موقفه الاخلاقى مع منافسه ياماشيتا فى المباراة النهائية للوزن المفتوح فى دورة لوس انجلوس وذلك عندما رفض الاستفادة من اصابته فى قدمه .

سرقوا لاعبى أسبانيا لكمال الاجسام !!

الاسكندرية - جمال وهبة

تعرض لاعبان من فريق اسبانيا المشترك ببطولة البحر المتوسط لكمال الاجسام التى تقام حاليا بالاسكندرية لحادث سرقة موسف .

اقترب اربعة شبان من اللاعبين اثناء جولة نزهة لهما وعرضوا مساعدتهما للقيام بجولة فى احد الاحياء الشعبية .

اقتاد اللصوص اللاعبين الى احد المقاهى البلدية ووضعوا لهما حبوبا مخدرة بالشاى وتمكنوا من سرقة اربعمائة دولار ومائتى جنيه مصرى منهما .

اختيار ٩ حكام كرة للقائمة الدولية

كتب - عمر احمد

اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم برئاسة المستشار عوض السعدى ورشحت ٩ حكام لاختيار سبعة اساسيين منهم وحكمين احتياطيين للقائمة الدولية للموسم الرياضى ٨٦/٨٥ وذلك بمعرفة مجلس ادارة اتحاد الكرة .

ترسل القائمة للاتحاد الدولى قبل يوم ١٥ أغسطس .

تم الاختيار على ضوء نتائج الاختبارات الطبية والبدنية وامتحان اللغة الاجنبية والموهل الدراسى وتقارير مراقبو المباريات وعدد المباريات التى ساهم فى تحكيمها ومدى نجاحه فيها .

يدخل القائمة الدولية لاول مرة ٣ حكام جدد بعد ان تجاوز شوقى خلف والعميد زكريا سالم الخمسين عاما ورفض العميد فؤاد شفيق الاعادة فى مسابقة ٤٠٠ متر عدوا لخطأ فنى حيث دخل مكانا غير مكانه الاصلى كما انه لم يستكمل مادة اللغة الانجليزية لارتباطه بالعمل صباحا

المرشحون للاختيار من بينهم هم :

●● محمد حسام الدين . العميد احمد بدوى احمد ابو يوسف . ابراهيم النادى . محمد حافظ . عبد السلام الحمامصى . حمدى عبد الرحمن . عبد الرازق سالم . اسماعيل التميمى .

مفاجأة للحكام

●● فوجىء كل الحكام المرشحين بعد نجاحهم جميعا فى الكشف الطبى بمعرفة الدكتور البشرى خطاب والدكتور حسنى عبد الرحمن والدكتور مصطفى بيبرس بدخولهم امتحان اللغة الانجليزية لاول مرة بمعرفة العميد نهاد محرم .. وقد ادى هذا الاختيار بنجاح محمد حسام الدين واحمد بدوى ومحمد حافظ لانهم اكثر خبرة بالمباريات الدولية خاصة الاول والثانى لانهما يحملان الشارة الدولية والباقون نجحوا بدرجات متفاوته .

نجاح ساحق للمستبعدين

●● حقق كل من على حسين ومحمد محيى الدين ويحيى البربرى والسيد الخولى ورضوان لبيب المستوى المطلوب الذى يوهلهم لدخول القائمة الدولية ولكن عدد المباريات التى اسندت اليهم كانت غير كافية لترشيحهم ولذلك هناتهم لجنة الحكام عقب الانتهاء من الاختبارات

اقرار لمحمد حافظ

●● حصلت لجنة الحكام الرئيسية على اقرار كتابى من محمد حافظ حكمنا الدولى السابق بعدم سفره نهائيا للخارج بعد اختياره للقائمة الدولية وحذرت بشطبه من سجلات الاتحاد واخطار الاتحاد الدولى الكشف على عثمان .

●● تم توقيع الكشف الطبى على اكبر حكامنا الدوليين القدير محمود عثمان مع زملائه بعد التجديد له لمدة عام ثالث وقد حصل على امتياز وسيرافق محمد حسام فى ادارة مباراة الجزائر وزامبيا .

نقل معسكر الزمالك لرومانيا

كتب - عبد اللطيف خاطر

●● قرر مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر صرف ١٠ آلاف جنيه للاعبى الفريق الاول مكافأة لهم على فوزهم على الاهلى وتعيين يكن حسين مشرفا على فرق الناشئين واقامة معسكر تدريبى للفريق الاول برومانيا فى الفترة من ٩ الى ٢٣ يوليو القادم والاعتذار عن اقامته بيوغسلافيا او بلغاريا .

وكان مجلس ادارة النادى قد عقد اجتماعا فى الثامنة من مساء أمس الاول واستغرق حتى الثانية من صباح أمس . ناقش فيه كل ما أثير بين أعضاء المجلس وكذلك البرقية التى أرسلها المدرب اليوغسلافى تنكوفتش باقامة معسكر تدريبى للنادى فى بلجراد واللعب ٤ مباريات ودية هناك والذى يبلغ تكاليفة ٤٥ ألف دولار شاملة الاقامة وتذاكر السفر ذهابا وعودة ونفس التكاليف تنطبق على اقامة المعسكر المقترح اقامته ببلغاريا .

وكان الزمالك تلقى عرضا من الاتحاد الرومانى لكرة القدم باقامة معسكر للزمالك هناك على ان يتحمل الزمالك تذاكر السفر فقط ويتحمل الاتحاد الرومانى الاقامة كاملة وبمناقشة العروض الثلاثة وافق مجلس الادارة على عرض الاتحاد الرومانى ورفض اقامته باى من يوغسلافيا أو بلغاريا على ان يتم اختيار رئيس البعثة فيما بعد .

وتقرر تعيين يكن حسين مشرفا على فرق الناشئين تحت ١٨ و ١٦ و ١٤ سنة على أن يكون على شرف مشرفا مع حنفى بسطان على ناشئى تحت ١٤ سنة ومدرسة الكرة .

اعتذر مجلس الادارة عن الدعوة التى وجهها اتحاد السباحة بالسويد لفريق الغطس بنادى للاشتراك فى بطولة السويد الدولية التى تقام أول يونيو

بيان الزمالك

وفى نهاية الاجتماع أصدر مجلس ادارة النادى بيانا أكد فيه وحدة صفوفه وان سيظل قلعة رياضية عريضة مؤديا لرسالته بكل الحب والموده التى تسود بين أعضاء مجلس ادارته وأنهم جميعا يعملون يدا واحدة من أجل الزمالك وأن ما نسب لاعضاء مجلس غير تماما من الصحة .

مصطفى عبده كابتن المنتخب وابراهيم يوسف نجم الفريق ولحظة صدق عن المستوى بعد التدريب الاخير .

تصوير - محمود عبد الفتاح

المنتخب يواصل التدريب بدون العراق

يودى لاعبو الفريق القومى لكرة القدم مرانهم فى الثامنه من مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة ضمن برنامج الاعداد لمباراتى المغرب وكان الفريق قد لعب المباراة التجريبية الثالثة له مساء امس الاول ويلعب مباراة أخرى يوم الاحد .

يشترك فى مران اليوم ربيع ياسين بعد شفائه من الشد العضلى الذى شعر به وتخلف على أثره عن المران مع الفريق عدة أيام .. ويواصل ابراهيم يوسف تدريبه المنفرد ويبدأ التمرين العادى مع الفريق من الاسبوع القادم .

يتخلف عن المران محمد رمضان الذى شعر من جديد بآلام فى مكان اصابته القديمة أعلى الفخذ الايمن .

يحصل جميع اللاعبين على راحة يوم الاثنين ثم تبدأ مرحلة المعسكر المغلق من يوم الثلاثاء ويشترك فيها جميع اللاعبين بفندق مونمنتا .

تخلف عن حضور تمرين أمس حسن مختار مدرب حراس المرمى بسبب وفاة والدته .

«الجونار» فى انتخابات الاتحاد

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

تبدأ فى العاشرة من صباح اليوم انتخابات مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى ويكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية بحضور نصف الاعضاء وفى حالة عدم الاكتمال تؤجل الى الثانية بعد الظهر ويكون الاجتماع قانونى بحضور ١/٤ الاعضاء وعددهم ٢٢٥٩ عضوا .

وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى فى الاجتماعين يصدر اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية قرارا بتعيين مجلس ادارة مؤقت للنادى لمدة عام .

تقدم لمنصب الرئيس ٤ مرشحين هم عبد الله على حسن المحامى والرئيس الحالى للنادى سعد عقل عضو مجلس الشورى وحمدى مرسى المحامى وعضو مجلس الشعب وأحمد كاطو حارس مرمى النادى والمنتخب السابق .

وتقدم لعضوية مجلس الادارة ٢٤ مرشحا هم الحاج توفيق هاشم والحاج محمد الصباغ وخميس خطاب وعلى السيد على ومحمد الطحان ومحمود عجمية ومختار عبد الله وطلعت فواز وعباده شمس واللواء سيد عبد الحليم واللواء رشاد عارف وفهمى جميعى وحسن عبد الخالق وابراهيم عبد الشفيع وأحمد محمود فهمى وعثمان السيد ومحمد وهبى ومحمد حسنى على وأحمد صالح مصطفى وعلى فرج عبد العال وبنيامين سكر وعميد شفيق أحمد على وعلاء رفعت وابراهيم نصر وصادق قنبر .

يشرف على الانتخابات ابراهيم محمد مدير الشباب والرياضة ومعه يوسف باهر وفكرى برعى .

المنافسة شديدة بين مصر واسبانيا وفرنسا فى بطولة كمال الاجسام

الاسكندرية : جمال وهبة

فى السابعة من مساء اليوم بصالة استاد الاسكندرية يقام العرض النهائى لبطولة البحر المتوسط الخامسة والشرق الاوسط لكمال الاجسام حيث تعلن النتائج بعد التحكيم النهائى .

يحضر حفل الختام فوزى معاذ محافظ الاسكندرية وشاكر عبد السلام سكرتير عام المحافظة . وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورؤساء وفود الدول المشتركة فى البطولة وهى اسبانيا وفرنسا وقبرص والاردن والمغرب والجزائر .

وأمس تم الوزن بفندق فلسطين مقر اقامة الوفود بعدها القى المهندس عبد الحميد الجندى نائب رئيس الاتحاد الدولى كلمة فى الوفود ورحب بهم وتمنى لكل الفرق التوفيق فى احراز مراكز متقدمه .. وفى الخامسة مساء اقيم العرض الاول والتحكيم الابتدائى بصالة استاد الاسكندرية ووضح شدة التنافس بين فريقى اسبانيا وفرنسا مع الفريق المصرى والمحتمل ان تقتسم الفرق الثلاثة المراكز الاولى فى البطولة . وباقى اشتراك فرق الاردن والجزائر والمغرب وقبرص كنوع من الاحتكاك الاقوى والاعداد للبطولات المقبلة .

وكانت الفرق المشتركة قد اجرت تدريباتها بعد وصولها مباشرة بنادى عارف بمنطقة كيلوباترة ، كما واصل الفريق المصرى تدريباته بنادى ايولون بمحطة الرمل - وقد اشترك الاتحاد المصرى بفريقين ضم الاول عصمت صادق بطل العالم الثالث ومحمد لطفى الفسخانى رابع العالم والشحات مبروك وحسين الله جابو بينما ضم الفريق الثانى حسن عبد السلام واشرف عبد المنعم وطار على الحنفى واحمد السيد ابراهيم

وصرح عبد الحميد الجندى رئيس الاتحاد المصرى بأن اشتراك مصر بفريقين فى البطولة يأتى ضمن اعداد اللاعبين للمشاركة فى بطولة الالعاب العالمية غير الاوليمبية التى تقام فى لندن خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ يوليو القادم وبطولة افريقيا التى تقام فى كينيا خلال شهر اكتوبر ثم بطولة العالم للكبار التى تقام بالسويد فى نوفمبر القادم .

مفاجأة التنس فيلاندر خرج من ويمبلدون !

خرج السويدى ماتس فيلاندر الحائز على بطولة فرنسا الدولية منذ اسبوع من بطولة ويمبلدون الدولية للتنس وذلك بعد أن تغلب عليه اليوغسلافى سلوبودان ريفو جينوبيك ١/٦ و ٧/٥ و ٥/٧ و ٦/صفر - ويعتبر خروج فيلاندر مفاجأة كبرى فى ويمبلدون حيث أنه كان من بين المرشحين للفوز بالبطولة أما سلوبودان فهو يأتى فى المركز الـ ٧٧ فى القائمة الدولية .

من ناحية أخرى انتظمت مباريات البطولة بعد أن ساد الجو الصحو سماء لندن وتوقفت الامطار عن الهطول والتى بسببها تأجلت أكثر من ١٠٠ مباراة خلال يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين .

طلائع مصر فى المانيا وبلغاريا

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على سفر وفد من الطلائع الى المانيا فى الفترة من ٣٠ يونية الى ١٤ يولية وآخر إلى بلغاريا خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٠ يولية .

وقالت سناء خلاف المدير العام بقطاع الطلائع أنه تم إختيار الوفدين على اساس ترشيحات المدارس واندية الطلائع فى المحافظات من المتفوقين علميا وثقافيا ويجيدون أحدى اللغات .

من ثقب الباب

اصخت السمع . استجد باى صوت فلم اسمع غير صمت منتشر وتململت بين العجز والجزع . قابعا . والظلمة وراء النافذة عيونا ثاقبة . انظر اليها وجها لوجه ، وعينا بوجه . حتى صحا الفجر . واذا الضوء ينشق من قلب الظلام . ومازالت بقية من الليل فى داخلى !

وتابعت ضوء الفجر يهل من وراء كتف الليل البهيم . بنفسجيا هائما . واذا اللون ينشق عن لون . فتبدد منه زرقة صافية . واذا الزرقة وضاءة تصفو وتزهو فتنشق بدورها عن ضوء رقيق . بين الصفار والحمرة . حتى شعشع الصبح بلون دفىء .

وتزحزحت الدنيا وهى تصحو .

وتنبهت لخفة الطير وهو ينقر ماعلى الارض . ولااراه . وتعجبت ان فوق الارض حبا . نمر عليه ولانبصره !

وهفت روحى على النيل بين الارض والمدى . وتعجبت من نقرة العصفور . ونقرة الطير . ليس فيما ثقل الكمد . وتعجبت ان اسمع فى الفجر صوت اقدام العصافير التى تضيع وسط النهار !

وتنبهت انى عرفت الفجر باذنى قبل ان اراه . فقد دعا الطير غيره ينقر الحب امنا . واى جمال فى رعشة العصفور . طائرا . واى موسيقى فى قفزته . واى لحن دءوب فى نقرة المنقار الصغير . وتوزعت روحى بين الجمال والجلال . ففى الفجر لطف الضوء وخفة العصفور . وبقيت منتشيا . وتيقظ الصبح فى نفسى . وانا احس غبطة العيش . ونعمة السمع . وكانى ارى خارجى وداخلى .

ولاحت لى نافذة من وحى الخيال . ولعلها من وحى الذاكرة لمسجد صغير كنت الجا اليه صغيرا جدا . اذاكر فيه . وكانتى طير صغير انقر الحروف . وكانت القراءة تعنى فى حياتى أننى استعين بحبال طويلة لااعرف منتهاها .

ولازلت اذكر النافذة من خلفها زرع . اوراقها فى حجم العصافير . كانت تلوح لى كلما تعبت . فاذا نظرة اليها غمر كل التعب .

وحتى الان لااعرف اين الخيال واين الذاكرة فالفجر جسر بين مامضى غير بعيد ، وميأتى عن قريب .

- كامل زهيرى

اتحاد كرة اليد يعاقب حكمين

قرر اتحاد كرة اليد استدعاء كل من كمال عمر ومصطفى عبد الله يوم الاثنين القادم للتحقيق معهما بما جاء فى شكواهما لجهاز الرياضة بشأن اللجنة العليا للحكام وتجاهلهما التسلسل المتعارف عليه .

